

**I.:G.:M.:A.:A.:U.:
Masoneria Universală
Marea Lojă Națională din România**



**CEREMONIA
AGAPEI FRATERNE**

A.:L.:6015

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE.....	5
PRECIZĂRI.....	6
PRESCURTĂRI.....	11
DESFĂȘURAREA AGAPEI FRATERNE.....	12

CUVÂNT ÎNAINTE

Comisia de Ritualuri și Gândire Masonică a definitivat Ceremonia Agapei Fraterne a Lojilor Marii Loji Naționale din România, în baza analizei diferențelor dintre Banchetul Fratern care se practică sub formă ritualică de două ori pe an pentru a celebra sărbătorile Ordinului: Solstițiul de Vară și Solstițiul de Iarnă și Agapa Fraternă, care are loc obligatoriu după fiecare Ținută rituală.

Ceremonia Agapei Fraterne se desfășoară numai în prezența Fraților masoni, chiar dacă locația este un spațiu public. Este interzisă practicarea părții ritualice a ceremoniei dacă sunt profani în locul de desfășurare.

Ceremonia descrie elementele necesare desfășurării Agapei Fraterne.

**Comisia de Ritualuri și Gândire Masonică
a Marii Loji Naționale din România.**

PRECIZĂRI

Agapa Fraternă, conform tradiției masonice, este o continuare obligatorie a Ținutei rituale.

Dacă există posibilitatea, este de preferat ca mesele să se așeze în careu sub forma literei U (Planșa nr. 1).

În cazul desfășurării Agapei la mese amplasate în careu, în centrul laturii scurte a mesei va sta Maestrul Venerabil al Lojii. În stânga sa, privind dinspre Maestrul Venerabil spre careul mesei, vor sta: Maestrul Venerabil din Trecutul Imediat urmând apoi ceilalți Maeștri Venerabili din Trecut ai Lojii, Oratorul Lojii încheind șirul din dreapta. În dreapta Maestrului Venerabil vor sta Frații sărbătoriți (Frații Inițiați și/sau care au obținut Spor de Salariu în Ținuta respectivă) urmați de Invitații de marcă, ultimul din șir fiind Secretarul Lojii.

Pe latura din stânga a mesei, privind dinspre Maestrul Venerabil către careul mesei, vor sta, începând de la poziția Oratorului, Trezorerul urmat de Frații Maeștri și apoi Calfele șirul fiind încheiat de Acoperitor. Cel de Al Doilea Supraveghetor va sta în mijlocul acestei laturi a mesei. Pe latura din dreapta a mesei, începând de la poziția Secretarului, vor sta Ospitalierul și Expertul urmați de Frați Maeștri și apoi Ucenicii, șirul fiind încheiat de Maestrul de Ceremonii urmat de Primul Supraveghetor.

În cazul în care sunt mai multe mese individuale, se va avea în vedere ca la masa Maestrului Venerabil să aibă loc Frații dispuși pe latura scurtă a mesei din aranjamentul anterior descris iar la celelalte mese să se încerce respectarea grupărilor descrise aferente celor două laturi ale mesei în formă de U (Planșa nr. 2).

Pe masa Maestrului Venerabil, în fața acestuia, se vor așeza o carafă cu vin roșu și o pâine. Toasturile se țin cu vin roșu. În cazul în care există Frați care nu pot bea băuturi alcoolice, se pot utiliza băuturi răcoritoare.

La Agapa Fraternă este interzisă purtarea șorțului, colanului și a celorlalte însemne masonice.

Ceremonia Agapei fraterne cuprinde următoarele etape:

- Intrarea;
- Deschiderea Agapei Fraterne;
- Rugăciunea;
- Cele șapte toasturi;
- Cuvântul Fraților;
- Agapa propriu-zisă.

Este de menționat faptul că în conformitate cu ritualul RSAA practicat în cadrul Lojilor aflate sub obediența M.:L.:N.:R.:, Planșele de Arhitectură ale fraților se prezintă în cadrul Ținutei rituale, iar dezbaterile acestora se poate face în cadrul Agapei, după cele șapte toasturi.

În afara celor șapte toasturi obligatorii menționate în cadrul ceremoniei se pot face alte toasturi doar după etapa Cuvântului Fraților respectiv în cadrul etapei Agapei propriu-zise și doar cu acordul Maestrului Venerabil.

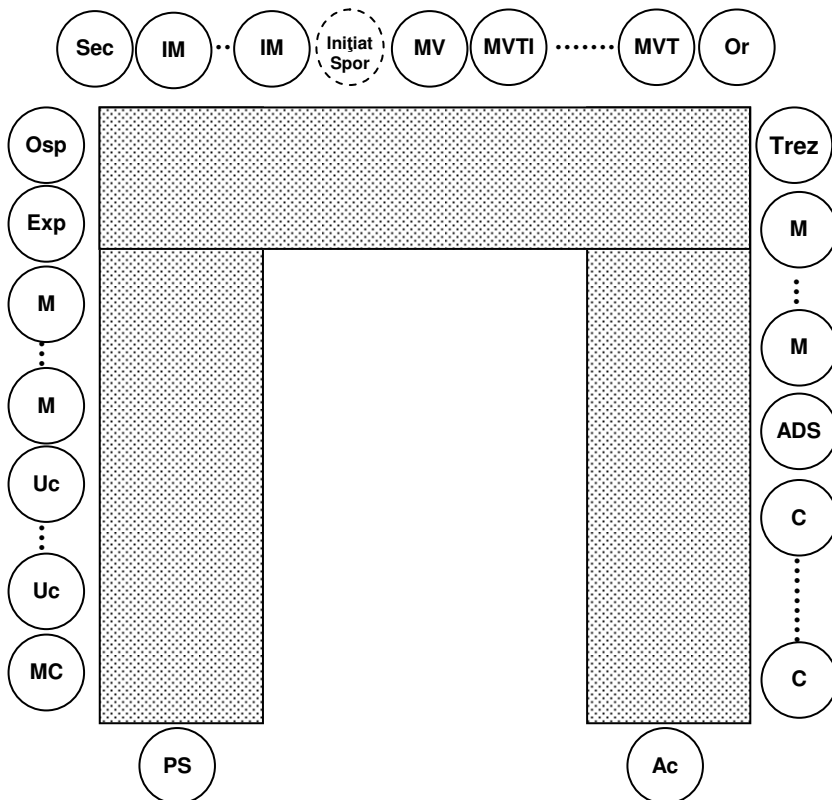
La efectuarea toasturilor, se vor folosi expresiile tradiționale:

- **Încărcați armele** = umplerea paharelor ;
- **Mâna pe armă** = se apucă paharul cu mâna dreaptă;

- **Ridicați armele** = se ridică paharul cu brațul întins înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imaginară care pleacă din dreptul buzelor (paralelă cu solul);
- **Ochiți** = se aduce paharul în dreptul buzelor;
- **(Se spune toastul)**;
- **Foc** = se bea din pahar și apoi se aduce paharul în dreptul buzelor;
- **Prezentați arm**: se întinde brațul înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imaginară care pleacă din dreptul buzelor (paralelă cu solul), după care se execută mișcarea în triunghi și se întinde din nou brațul drept înainte;
- **Armele în repaus** = se lasă paharul pe masă.

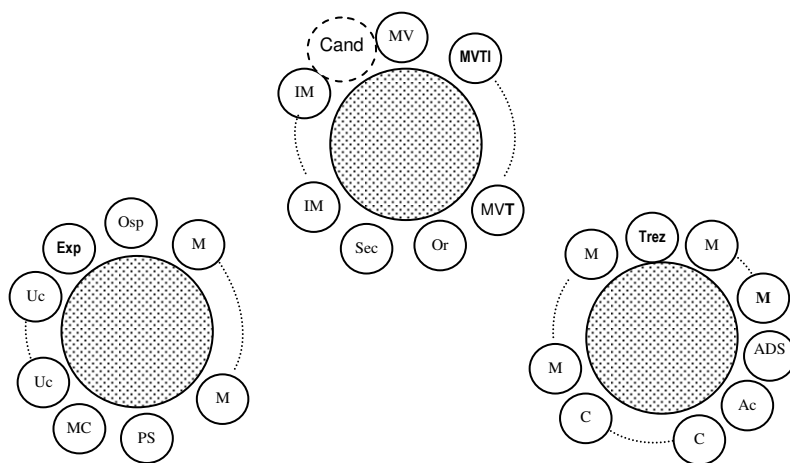
Pe parcursul celor șapte toasturi, după fiecare comandă „Prezentați arm!” toți Frații execută mișcarea în triunghi astfel:

- Paharul este translatat din dreptul buzelor în față, pe axa imaginară din dreptul buzelor, până în poziția în care brațul este întins, paralel cu solul;
- Din poziția cu mâna întinsă, brațul paralel cu solul, paharul centrat pe axa imaginară ce pornește din dreptul buzelor, paharul este translatat până în dreptul umărului stâng;
- Paharul este translatat până în dreptul umărului drept;
- Paharul este translatat din dreptul umărului drept, în poziția din care s-a pornit (mâna întinsă, brațul paralel cu solul, paharul centrat pe axa imaginară ce pornește din dreptul buzelor).



MV- Maestrul Venerabil
 IM – Invitați de Marcă
 MVTI – Maestrul Venerabil din Trecutul Imediat
 MVT – Maestru Venerabil din Trecut
 Inițiat/Spor – Frați Inițiați și/sau care au obținut Spor de Salariu
 PS – Prim Supraveghetor
 ADS – Al Doilea Supraveghetor
 Or – Orator
 Sec – Secretar
 Osp – Ospitalier
 Trez – Trezorier
 Exp – Expert
 MC – Maestrul de Ceremonii
 Ac – Acoperitor
 M – Maestru
 C – Calfă
 Uc – Ucenic

Planșa nr. 1: Amplasarea la masă a Fraților în varianta mesei în formă de U



MV- Maestrul Venerabil

IM – Invitați de Marcă

MVTI – Maestrul Venerabil din Trecutul Imediat

MVT – Maestru Venerabil din Trecut

Inițiat/Spor – Frați Inițiați și/sau care au obținut Spor de Salariu)

PS – Prim Supraveghetor

ADS – Al Doilea Supraveghetor

Or – Orator

Sec – Secretar

Osp – Ospitalier

Trez – Trezorier

Exp – Expert

MC – Maestrul de Ceremonii

Ac – Acoperitor

M – Maestru

C – Calfă

Uc – Ucenic

Planșa nr. 2: Amplasarea la masă a Fraților în varianta meselor separate

PRESCURTĂRI

Pe parcursul Ceremonialului Agapei Fraterne se vor folosi următoarele prescurtări:

- | | |
|-------------|---------------------------|
| - M.:V.: | - Maestrul Venerabil |
| - P.:S.: | - Primul Supraveghetor |
| - A.:D.:S.: | - Al Doilea Supraveghetor |
| - Orat.: | - Orator |
| - Sec.: | - Secretar |
| - Exp.: | - Expert |
| - Tr.: | - Trezorier |
| - M.:C.: | - Maestru de Ceremonii |
| - Osp.: | - Ospitalier |
| - Ac.: | - Acoperitor |

Explicațiile sunt scrise cu ***litere groase și aplecate.***

DESFĂȘURAREA AGAPEI FRATERNE

După pregătirea sălii în care va avea loc Agapa Fraternă și doar în cazul în care spațiul este complet separat de spațiul profan, se trece la desfășurarea Agapei Fraterne. Membrii Lojii intră în sală, își ocupă locurile conform poziționării fiecăruia și rămân în picioare.

După ce în sală nu mai există nici un profan, Maestrul de Ceremonii anunță intrarea Maestrului Venerabil însoțit de Invitații de Marcă.

M.:C .: - Fraților, intră Maestrul Venerabil al Lojii , Respectabilul Frate
însoțit de Invitații de marcă

Maestrul de Ceremonii îi conduce la locurile rezervate după care se întoarce la locul său de la masă și rămâne în picioare.

M.:V.: - Fraților, vom începe Agapa Fraternă. Frate Acoperitor asigură-te ca toți cei prezenți în sală sunt Frați!

Acoperitorul invită tot personalul profan să iasă din sala unde are loc Agapa, închide ușa după care se întoarce la locul său, rămâne în picioare și spune:

Ac.: - Venerabile Maestru, toți cei aici prezenți sunt Frați.

M.:V.: - Frate Orator, rostește rugăciunea.

Orat.: - Mare Arhitect al Universului, Părinte atotputernic, creator al celor văzute și al celor nevăzute, creator al vieții și omului pe pământ, Te rugăm să binecuvântezi Agapa noastră de astăzi. Fie ca ea să înceapă în bună ordine, să se desfășoare în pace și să se încheie în armonie.

- Așa să fie!

Toți Frații vor repeta în cor:

- Așa să fie!

Maestrul Venerabil frânge pâinea în două și spune:

M.:V.: - Fraților, fie ca această pâine să ne întărească trupul, mintea și sufletul.

Maestrul Venerabil ia o bucată și o mănâncă iar cele două jumătăți le dă Fraților din stânga și dreapta sa, care iau și ei câte o bucată și dau restul pâinilor mai departe pentru a trece pe la toți Frații.

După ce împărțirea pâinii este finalizată, Maestrul Venerabil continuă:

M.:V.: ▼ - Fraților, fie ca acest vin să ne să ne unească și să răspândească dragostea noastră frățească.

Maestrul Venerabil bea din vin, după care spune:

M.:V.: - Fraților, continuând tradiția străveche
voi rosti primul toast.

- Încărcați armele!

Frații pun vinul în pahare.

M.:V.: - Mâna pe arme!

***Frații apucă paharul cu mâna dreaptă fără să îl
ridice.***

M.:V.: - Ridicați armele!

***Frații ridică paharul cu brațul întins înainte, paralel cu
solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imaginară
care pleacă din dreptul buzelor.***

M.:V.: - Ochiți!

Frații apropie paharul de gură.

M.:V.: - Pentru România, pentru președintele
ei și pentru cei care o guvernează!

- Foc!

***Frații beau din pahar și apoi se aduce paharul în dreptul
buzelor.***

M.:V.: - Prezentați Arm!

***Frații întind brațul înainte, paralel cu solul, astfel încât
paharul să fie centrat pe axa imaginară care pleacă din
dreptul buzelor, după care se execută mișcarea în
triunghi și se întinde brațul drept înainte din nou.***

M.:V.: - Armele în repaos!

Frații lasă paharele pe masă.

În continuare toasturile 2 – 6 vor fi ținute de Frați desemnați anterior de către Maestrul Venerabil dintre Maeștrii Venerabili din Trecut, Demnitarii și Ofițerii Lojii cu excepția Acoperitorului care va rosti întotdeauna toastul 7.

AL DOILEA TOAST:

Frate - Fraților, continuând tradiția străveche
desemnat voi rosti al doilea toast.

- Încărcați armele!

Frații pun vinul în pahare.

Frate - Mâna pe arme!
desemnat

Frații apucă paharul cu mâna dreaptă fără să îl ridice.

Frate - Ridicați armele!
desemnat

Frații ridică paharul cu brațul întins înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imaginară care pleacă din dreptul buzelor.

Frate - Ochiți!
desemnat

Frații apropie paharul de buze.

Frate - Pentru Marele Maestru al M::L::N::R::,
desemnat P::R::F::!

- Foc!

Frații beau din pahar și apoi se aduce paharul în dreptul buzelor.

Frate - Prezentați Arm!
desemnat

Frații întind brațul înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imaginară care pleacă din dreptul buzelor, după care se execută mișcarea în triunghi și se întinde brațul drept înainte din nou.

Frate - Armele în repaos!
desemnat

Frații lasă paharele pe masă.

AL TREILEA TOAST:

Frate - Fraților, continuând tradiția străveche
desemnat voi rosti al treilea toast.

- Încărcați armele!

Frații pun vinul în pahare.

Frate - Mâna pe arme!
desemnat

Frații apucă paharul cu mâna dreaptă fără să îl ridice.

Frate - Ridicați armele!
desemnat

Frații ridică paharul cu brațul întins înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imaginară care pleacă din dreptul buzelor.

Frate - Ochiți!
desemnat

Frații apropie paharul de buze.

Frate - Pentru Marii Demnitari și Marii Ofițeri
desemnat ai M:L:N:R:!

- Foc!

Frații beau din pahar și apoi se aduce paharul în dreptul buzelor.

Frate - Prezentați Arm!
desemnat

Frații întind brațul înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imaginară care pleacă din dreptul buzelor, după care se execută mișcarea în triunghi și se întinde brațul drept înainte din nou.

Frate - Armele în repaos!
desemnat

Frații lasă paharele pe masă.

AL PATRULEA TOAST:

Frate - Fraților, continuând tradiția străveche
desemnat voi rosti al patrulea toast.

- Încărcați armele!

Frații pun vinul în pahare.

Frate - Mâna pe arme!
desemnat

Frații apucă paharul cu mâna dreaptă fără să îl ridice.

Frate - Ridicați armele!
desemnat

Frații ridică paharul cu brațul întins înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imaginară care pleacă din dreptul buzelor.

Frate - Ochiți!
desemnat

Frații apropie paharul de buze.

Frate - Pentru Maestrul Venerabil în scaun,
desemnat Maeștri Venerabili din Trecut,
Demnitarii și Ofițerii Lojii!
- Foc!

Frații beau din pahar și apoi se aduce paharul în dreptul buzelor.

Frate - Prezentați Arm!
desemnat

Frații întind brațul înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imaginară care pleacă din dreptul buzelor, după care se execută mișcarea în triunghi și se întinde brațul drept înainte din nou.

Frate - Armele în repaos!
desemnat

Frații lasă paharele pe masă.

AL CINCILEA TOAST:

Frate desemnat - Fraților, continuând tradiția străveche voi rosti al cincilea toast.

- Încărcați armele!

Frații pun vinul în pahare.

Frate desemnat - Mâna pe arme!

Frații apucă paharul cu mâna dreaptă fără să îl ridice.

Frate desemnat - Ridicați armele!

Frații ridică paharul cu brațul întins înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imaginară care pleacă din dreptul buzelor.

Frate desemnat - Ochiți!

Frații apropie paharul de buze.

Frate desemnat - Pentru membrii Lojii, pentru Frații azi inițiați și/sau cei care azi au primit spor de salariu (***dacă este cazul***) precum și pentru cei care ne-au vizitat azi (***dacă este cazul***)!

- Foc!

Frații beau din pahar și apoi se aduce paharul în dreptul buzelor.

Frate - Prezențați Arm!
desemnat

Frații întind brațul înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imaginară care pleacă din dreptul buzelor, după care se execută mișcarea în triunghi și se întinde brațul drept înainte din nou.

Frate - Armele în repaos!
desemnat

Frații lasă paharele pe masă.

AL ȘASELEA TOAST:

Frate - Fraților, continuând tradiția străveche
desemnat voi rosti al șaselea toast.

- Încărcați armele!

Frații pun vinul în pahare.

Frate - Mâna pe arme!
desemnat

Frații apucă paharul cu mâna dreaptă fără să îl ridice.

Frate - Ridicați armele!
desemnat

Frații ridică paharul cu brațul întins înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imaginară care pleacă din dreptul buzelor.

Frate - Ochiți!
desemnat

Frații apropie paharul de buze.

Frate desemnat - Pentru Frații noștri aflați la Orientul Etern!

- Foc!

Frații beau din pahar și apoi se aduce paharul în dreptul buzelor.

Frate desemnat - Prezentați Arm!

Frații întind brațul înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imaginară care pleacă din dreptul buzelor, după care se execută mișcarea în triunghi și se întinde brațul drept înainte din nou.

Frate desemnat - Armele în repaos!

Frații lasă paharele pe masă.

AL ȘAPTELEA TOAST - ACOPERITORUL

Ac.: - Fraților, continuând tradiția străveche voi rosti al șaptelea toast.

- Încărcați armele!

Frații pun vinul în pahare.

Ac.: - Mâna pe arme!

Frații apucă paharul cu mâna dreaptă fără să îl ridice.

Ac.: - Ridicați armele!

Frații ridică paharul cu brațul întins înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imagină care pleacă din dreptul buzelor.

Ac.: - Ochiți!

Frații apropie paharul de buze.

Ac.: - Pentru Frații călători, pentru Frații aflați în necaz precum și pentru toți Frații din Lanțul Masonic Regular Universal!

- Foc!

Frații beau din pahar și apoi se aduce paharul în dreptul buzelor.

Ac.: - Prezentați Arm!

Frații întind brațul înainte, paralel cu solul, astfel încât paharul să fie centrat pe axa imagină care pleacă din dreptul buzelor, după care se execută mișcarea în triunghi și se întinde brațul drept înainte din nou.

F Ac.: - Armele în repaos!

Frații lasă paharele pe masă.

M.:V.: - Fraților, luați loc!

- Fraților, aveți cuvântul!

După epuizarea discuțiilor sau a prezentărilor (în ordinea stabilită de Maestrul Venerabil: pe Coloane, pe funcții și grade etc.), Maestrul Venerabil ia cuvântul și încheie spunând:

M.: V.: - Fraților, vă doresc poftă bună!

Se începe servirea mesei și Frații pot discuta între ei respectând normele de conduită masonică.