

**I.:G.:M.:A.:A.:U.:
Masoneria Universală
Marea Lojă Națională din România**



RITUALUL UCENICULUI

**SEPTEMBRIE
A.:L.:6012**

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE	5
DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR.....	13
PRECIZĂRI	15
PRESCURTĂRI	22
INTRAREA ÎN TEMPLU	23
DESCHIDEREA LUCRĂRILOR	31
INTRODUCEREA VIZITATORILOR	46
ÎNCHIDEREA LUCRĂRILOR	53
IEȘIREA DIN TEMPLU.....	61
INIȚIEREA	63
ANEXE	111
ANEXA 1 EXPLICAȚII PRIVIND DESFĂȘURAREA RITUALULUI	113
ANEXA 2 DESCRIEREA LOJII	118
ANEXA 3 COMPONENTA UNEI LOJI	123
ANEXA 4 ARCANELE GRADULUI DE UCENIC	126
ANEXA 5 INSTRUCȚIA GRADULUI	129
ANEXA 6 JURĂMÂNTUL UCENICULUI.....	134

CUVÂNT ÎNAINTE

Comisia de Ritualuri și Gândire Masonică a definitivat ritualurile gradelor de Ucenic, Calfă și Maestru ale Marii Loji Naționale din România, realizând alinierea acestora cu sursa originală, versiunea „Hiram” a ritualului de tip R.:S.:A.:A.:.

Alegerea acestei versiuni a ritualului R.:S.:A.:A.: s-a fundamentat pe următoarele considerente:

1. În Franța, țara unde ritualurile primelor trei grade din sistemul R.:S.:A.:A.: au apărut la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea, se practică trei versiuni ale acestui ritual: versiunea „1802”, versiunea „Cerbu” și versiunea „Hiram”. Versiunea „Hiram” a ritualului R.:S.:A.:A.: este una dintre cele mai răspândite în Europa continentală și în America de Sud.

2. În primul rând, Comisia de Ritualuri și Gândire Masonică a avut în vedere faptul că structura, forma, conținutul și simbolistica acestei versiuni respectă cel mai bine tradiția masonică românească, fiind sursa de inspirație pentru majoritatea ritualurilor practicate până în prezent în cadrul Marii Loji Naționale din România. În al doilea rând, Comisia a trebuit să ia în considerație faptul că ritualul R.:S.:A.:A.: folosit ca sursă originală a fost revizuit în țara sa de origine – Franța – și s-a raportat la ultima sa variantă în uz, respectiv cea din 2004.

Realizarea ritualurilor s-a bazat pe analiza comparată a documentelor originale, împărțirea lor în secvențe, identificarea succesiunii acestora, studierea asemănărilor și diferențelor, adaptarea lor ținând cont de vocabularul și specificul limbii române și îmbunătățirea lor într-o formă menită să asigure transmiterea în spirit masonic a mesajului esoteric.

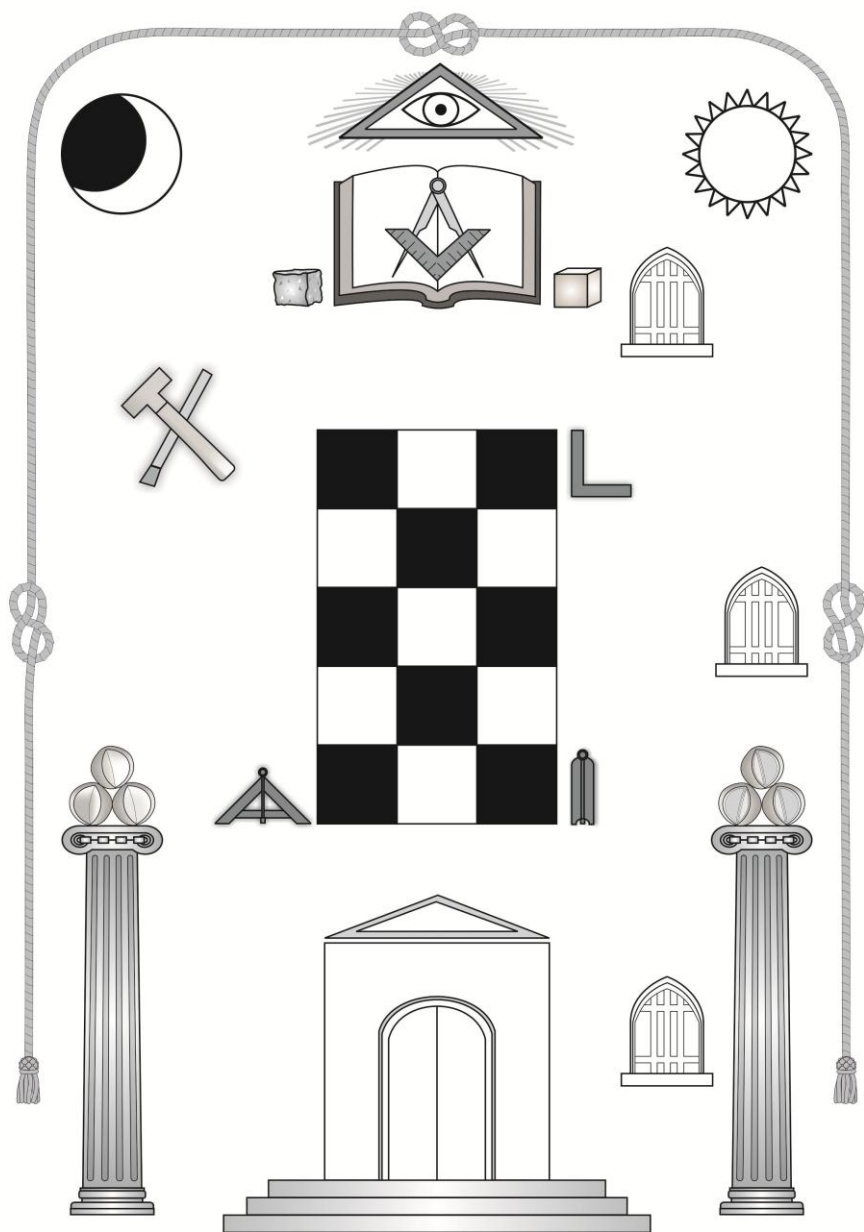
Ritualurile descriu în detaliu elementele necesare desfășurării ceremoniilor de deschidere și închidere a Lucrărilor, Inițierii și Sporurilor de Salariu, decorarea Templului, amplasarea Ofițerilor, Arcanele fiecărui grad și modul în care se desfășoară Lucrările.

Comisia de Ritualuri și Gândire Masonică a adus următoarele îmbunătățiri ediției din ianuarie 6012 A.:L.: a ritualurilor gradelor 1 – 3:

- Detalierea pasajelor în care sunt explicate mișcările din Templu;
- Descrierea modului de intrare și de ieșire din Templu, atât înainte cât și după deschiderea/închiderea rituală a Lucrărilor;
- Explicații suplimentare legate de logica desfășurării anumitor pasaje din ritual;
- Corectarea unor elemente din cadrul ritualului și introducerea unor elemente noi pentru alinierea ritualului cu versiunea originală („Hiram”) actuală: amplasarea Maestrului de Ceremonii în dreapta Primului Supraveghetor, acordarea Luminii în două etape (Lumina Mică și Lumina Mare) etc.

**Comisia de Ritualuri și Gândire Masonică
a Marii Loji Naționale din România**

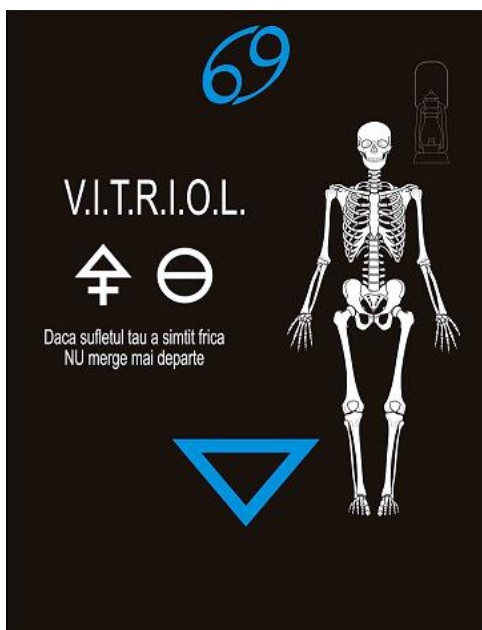
1. Altarul Jurămintelor (cu cele Trei Mari Lumini);
2. Pavajul Mozaicat;
3. Tabloul Lojii Ucenicilor;
4. Stâlpul Înțelepciunii;
5. Stâlpul Forței;
6. Stâlpul Frumuseții;
7. Maestrul Venerabil (pe masa acestuia se află Focul Sacru, Spada Înflăcărată, ciocanul, Patenta Lojii și sfeșnicul cu trei lumânări);
8. Primul Supraveghetor (pe masa acestuia se află ciocanul și sfeșnicul cu două lumânări). Masa și scaunul acestuia se află pe un podium cu două trepte;
9. Al Doilea Supraveghetor (pe masa acestuia se află ciocanul și sfeșnicul cu o lumânare). Masa și scaunul acestuia se află pe un podium cu o treaptă;
10. Oratorul;
11. Secretarul;
12. Trezorerul;
13. Ospitalierul;
14. Expertul;
15. Maestrul de Ceremonii;
16. Acoperitorul;
17. Coloana Boaz;
18. Coloana Jachin;
19. Maeștrii;
20. Calfele;
21. Ucenicii;
22. Vizitatorii de marcă;
23. Marele Maestru în Exercițiu (chiar dacă Marele Maestru nu este prezent la Ținută, scaunul va rămâne neocupat);
24. Maeștrii Venerabili din Trecut și Maeștrii Venerabili de Onoare;
25. Delta Luminos;
26. Soarele;
27. Luna;
28. Suport pentru Drapelul României și Drapelul Uniunii Europene;
29. Suport pentru Baniera Lojii;
30. Piatra Brută;
31. Piatra Cubică;
32. Poarta Templului.



Planșa nr. 2: Tabloul Lojii Ucenicilor



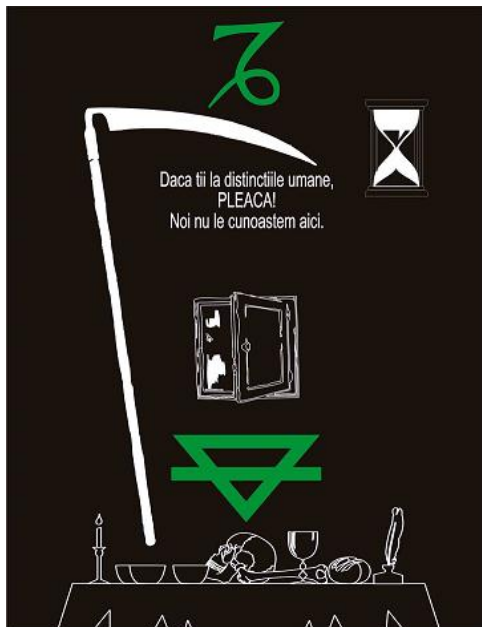
Peretele dinspre EST



Peretele dinspre NORD



Peretele dinspre VEST



Peretele dinspre SUD

Planşa nr. 3: Cabinetul de reflecție

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR

PRECIZĂRI

Ordinea desfășurării Lucrărilor

Ținutele se deschid și se închid întotdeauna la gradul 1. Lucrările se ridică succesiv la gradul 2, respectiv la gradul 3, dacă este cazul, în funcție de programul Ținutei respective.

Ordinea de desfășurare a activităților în Lojă este următoarea:

- Intrarea în Templu
- Deschiderea Lucrărilor la gradul 1
- Citirea și aprobarea/respingerea Planșei de Arhitectură din Ținuta anterioară de gradul 1
- Citirea ordinii de zi la gradul 1
- Anunțarea absențelor și colectarea donațiilor Fraților absenți
- Primirea Fraților întârziați și a vizitatorilor
- Ordinea de zi la gradul 1
- Deschiderea (ridicarea) Lucrărilor la gradul 2
- Citirea și aprobarea/respingerea Planșei de Arhitectură din Ținuta anterioară de gradul 2
- Citirea ordinii de zi la gradul 2
- Ordinea de zi la gradul 2
- Deschiderea (ridicarea) Lucrărilor la gradul 3
- Citirea și aprobarea/respingerea Planșei de Arhitectură din Ținuta anterioară de gradul 3
- Citirea ordinii de zi la gradul 3
- Ordinea de zi la gradul 3
- Închiderea Lucrărilor la gradul 3 și coborârea la gradul 2
- Închiderea Lucrărilor la gradul 2 și coborârea la gradul 1
- Închiderea Lucrărilor

Cererea cuvântului

Ucenicii nu pot cere cuvântul pe parcursul Lucrărilor. Dacă Ucenicii au de făcut propuneri, ei le pot scrie pe un bilet și introduce la sfârșitul Ținutei în Sacul pentru Propuneri Tacite. Maestrul Venerabil

decide dacă va da citire propunerilor la sfârșitul Ținutei Rituale. Ucenicii pot vorbi ori de câte ori Maestrul Venerabil le solicită acest lucru. De asemenea, ei pot prezenta Planșe de Arhitectură dacă Maestrul Venerabil a aprobat citirea respectivei Planșe.

Un Maestru poate lua cuvântul în timpul Lucrărilor rituale pentru a face propuneri, a-și exprima punctul de vedere într-o problemă aflată în dezbatere, a ține un discurs sau pentru a prezenta o Planșă de Arhitectură.

Cuvântul se cere Supraveghetorului Coloanei prin lovirea șorțului cu mâna dreaptă și ridicarea antebrațului, cu palma înainte. Frații de pe Coloana de Miazăzi solicită cuvântul Primului Supraveghetor, iar Frații de pe Coloana de Miazănoapte solicită cuvântul celui de Al Doilea Supraveghetor. Cuvântul este acordat numai de către Maestrul Venerabil, după ce Supraveghetorul l-a anunțat că un Frate cere cuvântul (Maestrul Venerabil are autoritatea să acorde cuvântul unui Frate, chiar dacă cererea nu a fost semnalată de către Supraveghetorul Coloanei respective).

Supraveghetorii cer cuvântul direct Maestrului Venerabil, dând o lovitură de ciocan. Maestrul Venerabil și Supraveghetorii nu se ridică atunci când iau cuvântul pentru probleme curente ale Atelierului. Aceștia se vor ridica, stând cu ciocanul în dreptul inimii, atunci când iau cuvântul pentru a marca anumite momente solemne sau când vorbesc în fața Marilor Demnitari și Marilor Ofițeri ai Marii Loji Naționale din România. Maestrul Venerabil își începe alocuțiunile libere cu formula „Iubiți Frați...” și le încheie cu „Am zis”. Supraveghetorii își încep alocuțiunile libere cu formula „Venerabile Maestru, ... “ și le încheie cu „Am zis, Venerabile Maestru”. Cu excepția momentelor clar indicate în ritual, nu este obligatoriu ca Maestrul Venerabil și Supraveghetorii să țină ciocanele la piept.

Oratorul și Secretarul cer cuvântul direct Maestrului Venerabil, prin lovirea șorțului și ridicarea antebrațului, cu palma înainte.

Oratorul, Secretarul și Frații de pe Coloane cărora li se acordă cuvântul se ridică în picioare, iau poziția La Ordin și execută Semnul Penal (corespunzător gradului în care lucrează Loja), rămân apoi La Ordin și își încep alocuțiunea cu formula: „Venerabile Maestru, ...”. Pe parcursul alocuțiunii se stă la Ordin (inclusiv Frații așezați la Orient, cu excepția Marelui Maestru). Numai Maestrul Venerabil

poate decide ca un Frate să nu stea la Ordin pe parcursul unei alocuțiuni. La sfârșitul alocuțiunii, Fratele care a vorbit spune „Am zis, Venerabile Maestru”, face Semnul Penal și se așează la locul său.

Expertul, Maestrul de Ceremonii și Acoperitorul procedează în același fel. Modul în care iau poziția La Ordin și fac Semnul Penal diferă, astfel:

- Maestrul de Ceremonii stă La Ordin ținând bastonul în mână dreaptă, cu baza așezată între picioarele sale și cu vârful îndreptat înainte (înclinat oblic în față, brațul drept fiind întins, paralel cu solul, iar mâna dreaptă aflându-se pe axa centrală a corpului său). Semnul Penal se face mutând vârful bastonului către dreapta, până când brațul Maestrului de Ceremonii devine paralel cu linia umerilor (în continuare paralel cu solul);
- Expertul și Acoperitorul stau La Ordin cu spada ținută în mână dreaptă, în poziție verticală, cu mânerul acesteia în dreptul bărbiei, brațul drept fiind paralel cu solul și îndoit astfel încât spada să se afle la o distanță de aproximativ 20 cm față de bărbie. Aceștia fac Semnul Penal, ridicând spada în poziție verticală și aducând-o înapoi în dreptul bărbiei.

Nimeni nu are dreptul să comenteze sau să-l întrerupă pe un Frate când acesta vorbește, cu excepția Maestrului Venerabil și a Oratorului, care are dreptul să intervină numai atunci când Constituția, Regulamentul General sau Codul de Conduită ale M.:L.:N.:R.:, ori Regulamentul Intern al Lojii (dacă acesta există) sunt încălcate.

Deschiderea Lucrărilor

În acest ritual Deschiderea Lucrărilor este un proces realizat în cinci etape:

- a) Acoperirea Templului;
- b) Verificarea Coloanelor;
- c) Construirea (pregătirea) Templului;

- d) Deschiderea Cărții Legii Sacre și citirea din Evanghelia după Ioan;
- e) Proclamarea deschiderii de către Maestrul Venerabil.

Până în momentul proclamării deschiderii Lucrărilor de către Maestrul Venerabil, Frații vor ieși din poziția La Ordin (atunci când este cazul) prin lăsarea liberă a mâinii drepte pe lângă corp, fără a efectua Semnul Penal.

Închiderea Lucrărilor

În Ritualul Ucenicului, Închiderea Lucrărilor presupune colectarea Trunchiului Văduvei și a Propunerilor Tacite, urmate de parcurgerea următoarelor etape:

- a) Formarea Lanțului de Unire;
- b) Stingerea lumânărilor de pe cei trei Mari Stâlpi;
- c) Proclamarea Închiderii Lucrărilor de către Maestrul Venerabil;
- d) Închiderea Cărții Legii Sacre;
- e) Întoarcerea/ștergerea Tabloului Ucenicului;
- f) Jurământul privitor la păstrarea secretului asupra Lucrărilor.

Deplasarea în Templu

Când Lucrările nu sunt deschise, în Templu se circulă în sens dextrocentric (în sensul acelor de ceasornic), cu mâna dreaptă pe inimă.

După parcurgerea tuturor celor cinci etape ale deschiderii, adică după proclamarea deschiderii Lucrărilor de către Maestrul Venerabil, în Templu se circulă întotdeauna în poziția La Ordin și în sens dextrocentric (în sensul acelor de ceasornic), pe cele patru laturi, în jurul Pavajului Mozaicat. Singurii care nu se deplasează în poziția La Ordin când Lucrările sunt deschise sunt Maestrul Venerabil, Supraveghetorii, Expertul, Maestrul de Ceremonii și Acoperitorul (a se vedea mai jos).

Pe parcursul Lucrărilor, niciun Frate nu poate circula în Templu decât la comanda sau cu aprobarea Maestrului Venerabil.

În timpul Lucrărilor, Frații vor fi conduși în Templu și în afara acestuia de către Maestrul de Ceremonii.

Invitații de marcă vor circula întotdeauna însoțiți de Maestrul de Ceremonii (în față) și de Expert (în spate).

Maestrul Venerabil și Supraveghetorii se deplasează în Templu ținând ciocanul în mâna dreaptă, în dreptul inimii.

Maestrul de Ceremonii se va deplasa întotdeauna purtând bastonul în mâna dreaptă. Atunci când Maestrul de Ceremonii este așezat, bastonul va sta într-un suport aflat în dreapta scaunului acestuia (privind dinspre locul acestuia către Orient). În momentul în care Maestrul de Ceremonii se ridică, fără a se deplasa prin Templu (în cadrul deschiderii/închiderii, pentru a cere cuvântul etc.), Maestrul de Ceremonii va lua poziția La Ordin conform indicațiilor de mai sus. Atunci când Expertul și Acoperitorul sunt așezați, spada va sta în teacă sau într-un suport aflat în dreapta scaunelor acestora. Când Expertul și Acoperitorul se deplasează prin Templu, ei vor purta spada în mâna dreaptă, sprijinită pe umărul drept.

Spada se ține în mâna dreaptă atunci când este folosită pentru a forma Bolta de Oțel (la intrarea în Templu sau deasupra Altarului).

Termenul „Coloane” folosit în acest ritual se referă exclusiv la Coloanele de la intrarea în Templu și nu la Stâlpii amplasați în mijlocul Templului.

Ucenicii își prezintă Planșele de Arhitectură (cu aprobarea Maestrului Venerabil) în dreapta pupitrului Primului Supraveghetor (privind dinspre Occident către Orient), în locul aflat pe aceeași axă cu mijlocul distanței dintre Coloanele Boaz și Jachin. În același loc este poziționat Candidatul / Neofitul / noul Frate Ucenic în cadrul diverselor secvențe din Ceremonia de Inițiere, atunci când Maestrul Venerabil indică Maestrului de Ceremonii și Expertului să îl conducă pe Candidat / Neofit / noul Frate Ucenic „între Coloane” (de ex.: momentele în care Al Doilea Supraveghetor îl instruește pe noul Frate Ucenic în Arcanele primului grad).

Locul în care este poziționat Maestrul de Ceremonii atunci când anunță pe Frații care urmează să intre în Templu este chiar între Coloanele Boaz și Jachin, la mijlocul distanței dintre acestea. Frații

care intră în Templu după Deschiderea Lucrărilor încep să execute Pașii de Ucenic din același loc.

Aprinderea și stingerea lumânărilor

Lumânările din Templu vor fi aprinse de la Focul Sacru (Lumina Martor) sau de la o altă lumânare aprinsă de la Focul Sacru. Aprinderea acestora se va realiza cu ajutorul altei lumânări. Niciodată nu se vor utiliza chibritul sau bricheta pentru aprinderea lumânărilor de pe sfeșnice și de pe cei trei Mari Stâlpi.

Lumânările vor fi stinse cu ajutorul unei mucarnițe sau – dacă nu există mucarniță – cu ajutorul ciocanului. Niciodată nu se suflă în lumânările din Templu.

Pentru ca Maestrul Venerabil și Supraveghetorii să poată stinge lumânările aflate pe mesele lor se recomandă plasarea câte unei mucarnițe pe fiecare masă. Maestrul de Ceremonii va avea o mucarniță plasată lângă locul său, pe care o va lua cu sine pentru a o folosi pentru stingerea lumânării pe care el o folosește pentru a aprinde lumânările pe cei trei Mari Stâlpi de la lumânările de pe sfeșnicele Maestrului Venerabil și Supraveghetorilor (la deschiderea Lucrărilor), cât și pentru stingerea lumânărilor de pe cei trei Mari Stâlpi (la închiderea Lucrărilor).

Adresarea

Formulele de adresare între Frați sunt următoarele:

1. PREA RESPECTABIL FRATE pentru:

- Marele Maestru;
- Marii Maeștri din Trecut;
- Marii Maeștri de Onoare.

2. DREPT RESPECTABIL FRATE pentru:

- Membrii în Exercițiu sau din Trecut ai Marelui Consiliu al Marii Loji Naționale din România (ordinea funcțiilor este

prevăzută în Constituția M.:L.:N.:R.:), începând cu Marele Maestru Adjunct și terminând cu Asistenții Marelui Maestru.

3. RESPECTABIL FRATE pentru:

- Marii Ofițeri în Exercițiu sau din Trecut ai Marii Loji Naționale din România (ordinea funcțiilor este prevăzută în Constituția M.:L.:N.:R.:);
- Adjuncții Marilor Demnitari și Marilor Ofițeri în Exercițiu sau din Trecut ai Marii Loji Naționale din România (ordinea funcțiilor este prevăzută în Constituția M.:L.:N.:R.:);
- Președinții și membrii Curții Superioare de Justiție, în Exercițiu sau din Trecut; Președinții și membrii Tribunalului Masonic, în Exercițiu sau din Trecut; Președinții și membrii Comisiilor M.:L.:N.:R.: , în Exercițiu sau din Trecut;
- Maeștrii Venerabili în Exercițiu și din Trecut.

PRESCURTĂRI

Pe parcursul ritualului se vor folosi următoarele prescurtări:

- M.:V.: - Maestrul Venerabil
- P.:S.: - Primul Supraveghetor
- A.:D.:S.: - Al Doilea Supraveghetor
- Orat.: - Orator
- Sec.: - Secretar
- Exp.: - Expert
- M.:C.: - Maestru de Ceremonii
- Tr.: - Trezorier
- Osp.: - Ospitalier
- Ac.: - Acoperitor
- Cand. - Candidat

Loviturile de ciocan ale Maestrului Venerabil și ale Supraveghetorilor, precum și loviturile de baston ale Maestrului de Ceremonii sunt marcate cu simbolul ▼

Explicațiile sunt scrise cu **litere groase și aplecat**.

INTRAREA ÎN TEMPLU

Înainte de deschiderea Lucrărilor, în Templu intră numai Frații care sunt membri ai Lojii.

Invitații din alte Loji (din România sau din altă țară), precum și invitații de marcă (Marele Maestru, Marii Maeștri din Trecut, Marii Maeștri de Onoare, Marii Demnitari în Exercițiu și din Trecut, Marii Ofițeri în Exercițiu și din Trecut – inclusiv Adjuncții Marilor Demnitari și ai Marilor Ofițeri, în Exercițiu sau din Trecut –, Maeștrii Venerabili în Exercițiu și din Trecut, Garanții de Amiciție etc.) intră după deschiderea Lucrărilor.

Invitații de la alte Loji și invitații de marcă pot intra în Templu înainte de deschiderea Lucrărilor, numai cu acordul Maestrului Venerabil al Lojii vizitate. Excepție de la această regulă fac Marele Maestru, care hotărăște când va fi condus în Templu, și Marii Demnitari și Marii Ofițeri în exercițiu, care pot solicita să intre de la începutul Lucrărilor, dacă participă la Ținuta Rituală în calitate de delegați ai Marii Loji Naționale din România și vor să asiste la deschiderea rituală a Lucrărilor.

Înainte de începerea Lucrărilor, Frații așteaptă în Sala Pașilor Pierduți (dacă există) sau în afara Templului.

Până la invitarea în Templu de către Maestrul de Ceremonii, nici un Frate nu are voie să intre în Templu (cu excepția Maestrului Venerabil și a Maestrului de Ceremonii).

Maestrul de Ceremonii se va asigura că martorul (Focul Sacru) de pe masa Maestrului Venerabil este aprins.

La ordinul Maestrului Venerabil, Frații își pun șorturile, mănușile și colanele (înainte de a intra în Templu), după care sunt introduși în Templu de către Maestrul de Ceremonii.

Intrarea Fraților în Templu se face în ordinea de mai jos:

- Ucenicii;
- Calfele;
- Maeștrii;
- Ofițerii și Demnitarii Lojii;
- Maeștrii Venerabili din Trecut (și de Onoare);
- Maestrul Venerabil în Exercițiu.

Pentru a-i primi pe Frați, Acoperitorul și Expertul se vor așeza în interiorul Templului, de o parte și de alta a Porții, cu spadele în mână dreaptă, cu vârful orientat în jos (sau cu spadele în teacă). Acoperitorul va sta pe latura de Miazăzi, în dreptul Coloanei Jachin, înspre Orient, iar Expertul față în față cu Acoperitorul, pe latura de Miazănoapte, în dreptul Coloanei Boaz, înspre Orient.

Poziționat între Coloanele Jachin și Boaz, Maestrul de Ceremonii îi invită în Templu pe Ucenici, Calfe, Maeștri, Ofițeri și Demnitari (inclusiv Ucenicii, Calfele, Maeștrii, Ofițerii și Demnitarii altor Loji, dacă aceștia au primit aprobarea de a intra înainte de deschiderea Lucrărilor), lovind o singură dată cu bastonul înainte de fiecare anunț (apoi înaintând câțiva pași, pentru a face loc Fraților să intre în Templu):

M.:C.: ▼ - Sunt invitați în Templu Ucenicii / Calfele / Maeștrii / Ofițerii și Demnitarii (pentru fiecare categorie invitația se va face separat).

Frații intră în Templu, se încolonează în spatele Maestrului de Ceremonii, care apoi îi conduce la locurile lor. Ei nu salută când intră în Templu și se deplasează cu mâna dreaptă pe inimă, deoarece Lucrările nu sunt deschise.

Ajunși la locurile lor, rămân în picioare, cu mâna dreaptă pe inimă.

Secretarul și Oratorul rămân la baza Orientului (fiecare în dreptul locului său) deoarece nimeni nu urcă la Orient înaintea Maestrului Venerabil.

Primul Supraveghetor ia ciocanul de pe masa Venerabilului, îl ține cu mâna dreaptă în dreptul inimii și se așează la baza Orientului, lângă Altarul Jurămintelor, pe partea de Miazănoapte a acestuia, cu fața spre Occident.

Expertul are dreptul, dacă consideră necesar, să ceară oricărui Frate, când acesta trece prin dreptul său, Cuvântul Sacru și Atingerea corespunzătoare gradului de Ucenic.

După ce i-a condus pe Frați la locurile lor, Maestrul de Ceremonii iese din Templu și îi pregătește pentru intrarea în Templu pe Maeștrii Venerabili din Trecut.

Când aceștia sunt pregătiți să intre, Maestrul de Ceremonii se așează între Coloane, lovește o dată cu bastonul și anunță:

M.:C.: ▼ - Fraților! Intră în Templu Maestrul/Maeștrii Venerabili din Trecut al / ai Lojii....

Maestrul Venerabil din Trecut/Maeștrii Venerabili din Trecut sunt conduși la Orient, unde rămâne/rămân la baza acestuia, pe partea dinspre Miazăzi, deoarece nimeni nu urcă la Orient înaintea Maestrului Venerabil în exercițiu.

Maestrul de Ceremonii iese apoi și îl pregătește pentru intrarea în Templu pe Maestrul Venerabil al Lojii. Când acesta este pregătit să intre, Maestrul de Ceremonii se așează între Coloane și anunță:

M.:C.: ▼ - Fraților! Intră în Templu Maestrul Venerabil al Lojii , Respectabilul Frate

Maestrul Venerabil este condus la locul său de către Maestrul de Ceremonii (în față) și Expert (în spate).

Maestrul Venerabil va lua ciocanul de la Primul Supraveghetor (aflat la baza Orientului), îi va acorda îmbrățișarea fraternă (Anexa 1, punctul 6) și va urca la Orient.

După ce Maestrul Venerabil a ajuns la locul său, Maeștrii Venerabili din Trecut, Secretarul și Oratorul (care așteptau la baza Orientului) se urcă la Orient și își ocupă locurile. Primul Supraveghetor este condus de către Maestrul de Ceremonii la locul său.

Dacă există invitați de marcă, ce doresc să intre în Templu înainte de începerea Lucrărilor, aceștia vor intra în următoarea ordine, în funcție de ierarhia rangurilor masonice (ordinea intrării va fi inversă ordinii rangului masonic):

- Maeștrii Venerabili din Trecut ai altor Loji;
- Maeștrii Venerabili în Exercițiu ai altor Loji;
- Adjuncții Marilor Ofițeri din Trecut;
- Adjuncții Marilor Demnitari din Trecut;
- Marii Ofițeri din Trecut;
- Marii Demnitari din Trecut;
- Adjuncții Marilor Ofițeri în Exercițiu;
- Adjuncții Marilor Demnitari în Exercițiu;
- Marii Ofițeri în Exercițiu (Boltă de Oțel realizată de trei Maeștri Masoni cu spada în mână);
- Marii Demnitari în Exercițiu (Boltă de Oțel realizată de cinci Maeștri Masoni cu spada în mână);
- Marii Maeștri de Onoare (Boltă de Oțel realizată de cinci Maeștri Masoni cu spada în mână);
- Marii Maeștri din Trecut (Boltă de Oțel realizată de cinci Maeștri Masoni cu spada în mână);
- Marele Maestru (Boltă de Oțel realizată de șapte Maeștri Masoni cu spada în mână și baterie executată prin lovirea cu ciocanul în masă, alternativ, de către Maestrul Venerabil, Primul Supraveghetor și Al Doilea Supraveghetor, la un interval de o secundă, până când Marele Maestru ajunge la locul său).

Ierarhia funcțiilor din cadrul M.:L.:N.:R.: și clasificarea acestora în funcție de rangurile masonice sunt prevăzute în Constituția și Regulamentul M.:L.:N.:R.:.

Invitații de marcă sunt primiți cu „Boltă de Oțel” realizată de trei, cinci sau șapte Maeștri Masoni cu spada în mână și conduși la locurile lor de către Maestrul de Ceremonii (în față) și Expert (în spate).

Luând în considerare că Acoperitorul (poziționat pe latura de Miazăzi, în dreptul Coloanei Jachin, înspre Orient) și Expertul (poziționat pe latura de Miazănoapte, în dreptul Coloanei Boaz, înspre Orient) trebuie să fie invariabil față în față, Bolta de Oțel se formează, începând dinspre Orient către Coloane, astfel:

a) Bolta de Oțel realizată de trei Maeștri Masoni:

- pe latura de Miazăzi, în dreptul Coloanei Jachin – Acoperitorul;
- pe latura de Miazănoapte, începând dinspre Orient către Coloana Boaz – Expertul și un Maestru Mason;

b) Bolta de Oțel realizată de cinci Maeștri Masoni:

- pe latura de Miazăzi, începând dinspre Orient către Coloana Jachin – Acoperitorul și un Maestru Mason;
- pe latura de Miazănoapte, începând dinspre Orient către Coloana Boaz – Expertul și doi Maeștri Masoni;

c) Bolta de Oțel realizată de șapte Maeștri Masoni:

- pe latura de Miazăzi, începând dinspre Orient către Coloana Jachin – Acoperitorul și doi Maeștri Masoni;
- pe latura de Miazănoapte, începând dinspre Orient către Coloana Boaz – Expertul și trei Maeștri Masoni.

Pentru fiecare invitat de marcă, Maestrul de Ceremonii se va așeza între Coloane, va lovi de trei ori cu bastonul și va anunța intrarea acestuia cu formula:

M.:C.: ▼▼▼- Intră în Templu (funcția invitatului de marcă), Respectabilul / Drept Respectabilul / Prea Respectabilul Frate..... (numele).

Maestrul Venerabil va spune după anunțarea de către Maestrul de Ceremonii a fiecărui invitat de marcă:

M.:V.: ▼ - Să intre! Fraților, în picioare și mâna dreaptă pe inimă! ***(Comanda se va da numai înainte de intrarea primului invitat de marcă. Frații vor rămâne în această poziție până la intrarea tuturor invitaților de marcă.)***

În cazul oricărui tip de Boltă de Oțel (din trei, cinci sau șapte Maeștri Masoni), după ce a anunțat intrarea invitatului de marcă, Maestrul de Ceremonii se poziționează pe latura de Miazănoapte, spre Orient, la minimum trei pași de Expert (și în aceeași linie cu Frații care formează Bolta de Oțel pe latura de Miazănoapte), până ce invitatul de marcă a depășit formația ce constituie Bolta de Oțel, după care se deplasează în fața invitatului, conducându-l la locul care i-a fost rezervat. După ce fiecare invitat de marcă a depășit formația care constituie Bolta de Oțel, Expertul va ieși din formație și se va deplasa în spatele acestuia.

După ce toți membrii Atelierului, invitații și invitații de marcă (dacă este cazul) au fost introduși în Templu, Maestrul de Ceremonii, Expertul și Maeștrii Masoni care

au format Bolta de Oțel se întorc la locurile lor, conduși de Maestrul de Ceremonii (care face un tur complet de Templu, pentru ca fiecare Frate care a format Bolta să poată rămâne la locul său).

Maestrul Venerabil va preda ciocanul Marelui Maestru sau delegatului desemnat de acesta să îl reprezinte, imediat după ce Marele Maestru sau delegatul acestuia a fost condus la Orient.

După ce toți invitații de marcă au fost conduși la locurile lor, Frații vor rămâne în picioare, cu mâna dreaptă pe inimă, până când Maestrul Venerabil va rosti comanda:

M.:V.: ▼ - Fraților, luați loc!

DESCHIDEREA LUCRĂRILOR

M.:V.: ▼ - Frate Prim Supraveghetor, ești Francmason?

P.:S.: - Toți Frații mă recunosc ca atare, Venerabile Maestru.

M.:V.: ▼ - Frate Prim Supraveghetor, care este prima îndatorire a unui Francmason în Lojă?

P.:S.: - Este aceea de a se asigura că Templul este acoperit, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Asigură-te, Frate!

P.:S.: - Frate Al Doilea Supraveghetor, asigură-te că Templul este acoperit.

A.:D.:S.: - Frate Acoperitor, asigură-te că Templul este acoperit.

Acoperitorul verifică dacă Templul este acoperit, se întoarce la locul său – unde rămâne în picioare cu spada în mâna dreaptă, sprijinită pe umărul drept – și se adresează celui de Al Doilea Supraveghetor:

Ac.: - Frate Al Doilea Supraveghetor, Templul este acoperit.

Acoperitorul se așează pe locul său.

A.:D.:S.: ▼ - Frate Prim Supraveghetor, Templul este acoperit.

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, Templul este acoperit.

M.:V.: ▼ - Frate Prim Supraveghetor, care este cea de a doua îndatorire a unui Francmason în Lojă?

P.:S.: - Este aceea de a se asigura că toți Frații aici prezenți sunt Masoni regulari.

M.:V.: - Asigură-te, Frate!

P.:S.: - Frate Al Doilea Supraveghetor, asigură-te în ceea ce îți privește pe Frații care decorează Coloana de la Miazănoapte, iar eu mă voi asigura în ceea ce îți privește pe Frații care decorează Coloana de la Miazăzi.

M.:V.: ▼ - Fraților, în picioare, cu fața spre Orient. Veți sta drept, cu mâinile pe lângă corp, picioarele în echer și veți lua poziția La Ordin când Supraveghetorii trec prin fața voastră.

Frații de pe cele două Coloane se ridică în picioare și se întorc 90 de grade cu tot corpul, cu fața spre Orient, stând cu mâinile pe lângă corp și picioarele în echer. Frații aflați la Orient nu se ridică. Supraveghetorii își vor lua ciocanele, pe care le vor ține cu mâna dreaptă în dreptul inimii. Al Doilea Supraveghetor se deplasează până în colțul de N-V al Templului, iar Primul Supraveghetor până în colțul de S-V. Ei pornesc simultan, circulând de-a lungul celor două Coloane de la Occident la Orient – Primul Supraveghetor de-a lungul Coloanei de la Miazăzi, Al

Doilea Supraveghetor de-a lungul Coloanei de la Miazănoapte.

Frații iau poziția La Ordin – fără a face Semnul Penal – din momentul în care Supraveghetorii se află în dreptul lor, după care rămân în poziția La Ordin. Cei doi Supraveghetori se încrucișează în dreptul Altarului (Al Doilea Supraveghetor spre interior, a se vedea Anexa 1, punctul 1), fără a se saluta între ei și nici pe Venerabil, și se întorc la locurile lor circulând de-a lungul celor două Coloane de la Orient la Occident – Primul Supraveghetor de-a lungul Coloanei de la Miazănoapte, Al Doilea Supraveghetor de-a lungul Coloanei de la Miazăzi. Pe parcursul întoarcerii acestora, Frații rămân în poziția La Ordin (fără a face Semnul Penal). Ajunși la locurile lor, cei doi Supraveghetori rămân în picioare.

A.:D.:S.: ▼ - Frate Prim Supraveghetor, Frații care decorează Coloana de la Miazănoapte sunt Masoni regulari.

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, după semnele pe care le fac, Frații care decorează Coloanele de la Miazănoapte și de la Miazăzi sunt Masoni regulari.

Maestrul Venerabil se ridică în picioare, ținând ciocanul cu mâna dreaptă în dreptul inimii, și se uită către cei aflați la Orient în stânga și în dreapta sa, care se ridică, iau poziția La Ordin – fără a face Semnul Penal – și rămân în această poziție. Maestrul Venerabil, ținând ciocanul la piept, spune:

M.:V.: ▼ - Îi recunosc în egală măsură drept Masoni regulari pe toți cei aflați la Orient.

Frate Expert, trasează Planșa Lojii de Ucenic.

Frate Maestru de Ceremonii, îndeplinește-ți datoria. Fraților, vom rămâne la Ordin, întorcându-ne cu fața către centrul Templului.

Maestrul de Ceremonii îl ia pe Expert de la locul său și se deplasează pe latura de Miazăzi până la Occident, unde se opresc între Stâlpii Forței și Frumuseții, cu fața spre Orient (Expertul circulă cu spada în mâna dreaptă, sprijinită pe umărul drept). Fratele Expert îngenunchează cu genunchiul drept, lasă spada jos și trasează (a se vedea Anexa 1, punctul 2) sau întoarce Planșa Lojii de Ucenic. Maestrul de Ceremonii rămâne în stânga Expertului, pe latura de la Miazănoapte cu fața spre Orient. După ce Planșa este trasată complet sau întoarsă, Expertul rămâne îngenuncheat, ridică Planșa cu ambele mâini deasupra capului și o prezintă Orientului, Coloanei de Miazăzi și apoi Coloanei de Miazănoapte. După ce o așează pe Pavajul Mozaicat, se ridică și cei doi se reîntorc la locurile lor.

M.:V.: ▼ - Luați loc, Fraților. ***(Frații ies din poziția La Ordin fără a face Semnul Penal și se așează).***

Frate Al Doilea Supraveghetor, unde ești așezat în Templu?

A.:D.:S.: - La Miazăzi, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Pentru ce ești așezat la Miazăzi, Frate Al Doilea Supraveghetor?

- A.:D.:S.:** - Pentru a observa când Soarele ajunge la amiază, pentru a-i trimite pe Frați de la lucru la odihnă și pentru a-i chema din nou la lucru, la ordinul Maestrului Venerabil.
- M.:V.:** - Frate Al Doilea Supraveghetor, unde este locul Primului Supraveghetor?
- A.:D.:S.:** - La Occident, Venerabile Maestru.
- M.:V.:** - Frate Prim Supraveghetor, de ce ești așezat la Occident?
- P.:S.:** - După cum Soarele ajuns la Occident marchează sfârșitul zilei, tot astfel Primul Supraveghetor, stând la Occident, îl ajută pe Maestrul Venerabil în timpul Lucrărilor, îi plătește pe muncitori și îi trimite la odihnă mulțumiți și satisfăcuți.
- M.:V.:** - Unde este așezat Maestrul Venerabil în Lojă?
- P.:S.:** - La Orient, Venerabile Maestru.
- M.:V.:** - De ce este așezat la Orient, Frate Prim Supraveghetor?
- P.:S.:** - Așa cum Soarele răsare la Orient, pentru a începe o nouă zi, luminând Pământul, așa și Maestrul Venerabil stă la Orient pentru a deschide Loja, a lumina Lucrările și pentru a-i instrui pe lucrători cu Lumina învățăturii Masonice.
- M.:V.:** - Frate Prim Supraveghetor, în ce scop ne întâlnim noi în Lojă?

- P.:S.:** - Venerabile Maestru, noi ne întâlnim în Lojă pentru a clădi Temple Virtuții, pentru a săpa Temnițe adânci Viciului și pentru a lucra la binele și progresul Umanității, Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului.
- M.:V.:** - Frate Al Doilea Supraveghetor, ce am cerut când am intrat în Lojă?
- A.:D.:S.:** - Lumină, Venerabile Maestru.
- M.:V.:** - Frate Al Doilea Supraveghetor, ce vârstă ai?
- A.:D.:S.:** - Trei ani, Venerabile Maestru.
- M.:V.:** - Frate Prim Supraveghetor, la ce oră obișnuiesc Francmasonii să își înceapă Lucrările?
- P.:S.:** - La miezul zilei, Venerabile Maestru.
- M.:V.:** - Frate Prim Supraveghetor, ce oră este acum?
- P.:S.:** - Este exact miezul zilei, Venerabile Maestru.
- M.:V.:** ▼ - Pentru că avem vârsta, pentru că este ora și pentru că totul este conform ritualului, să lăsăm Lumina pe care am cerut-o să vină și să lumineze, prin Tripla ei prezență, Lucrarea pe care o avem de făcut.

Frați Prim și Al Doilea Supraveghetor, invitați Frații care decorează Coloanele, așa cum voi proceda și eu cu Frații aflați la Orient, să se unească cu mine pentru deschiderea Lucrărilor acestei Respectabile Loji în gradul de Ucenic.

P.:S.: ▼ - Frate Al Doilea Supraveghetor și Frați care decorați Coloana de la Miazăzi, uniți-vă la chemarea Maestrului Venerabil pentru deschiderea Lucrărilor acestei Respectabile Loji în gradul de Ucenic.

A.:D.:S.: ▼ - Frați care decorați Coloana de la Miazănoapte, uniți-vă la chemarea Maestrului Venerabil pentru deschiderea Lucrărilor acestei Respectabile Loji în gradul de Ucenic.

P.:S.: ▼ - Anunțul a parcurs Coloanele, Venerabile Maestru.

M.:V.: ▼ - Fraților, în picioare și La Ordin! **(se ridică inclusiv Frații aflați la Orient, cu excepția Marelui Maestru, care poate decide să stea jos până în momentul în care Oratorul îngenunchează pentru a deschide Cartea Legii Sacre).**

Frați Prim și Al Doilea Supraveghetor, asistați-mă la aprinderea Luminilor! Frate Maestru de Ceremonii și Frate Expert, îndepliniți-vă datoria.

Maestrul de Ceremonii se ridică de la locul său, se deplasează în sens orar, îl preia pe cel de Al Doilea

Supraveghetor, apoi îl preia pe Primul Supraveghetor (atunci când ajunge în dreptul fiecăruia) și, împreună, se îndreaptă spre Orient. Maestrul de Ceremonii ține în mâna stângă o lumânare stinsă și mucarnița, iar Supraveghetorii poartă sfeșnicele în mâna stângă (lumânările stinse) și ciocanele în mâna dreaptă, în dreptul inimii. Maestrul de Ceremonii și cei doi Supraveghetori se opresc la baza Orientului, către latura de Miazănoapte a Templului. Primul Supraveghetor urcă pe a doua treaptă a Orientului, iar Al Doilea Supraveghetor urcă pe prima treaptă. Ținând ciocanul la piept, în mâna dreaptă, Maestrul Venerabil ridică sfeșnicul de pe masa sa (lumânările stinse) cu mâna stângă, se deplasează prin dreapta mesei sale la marginea Orientului (fără să coboare). Privind de la Orient spre Occident, Primul Supraveghetor este poziționat în dreapta Maestrului Venerabil, iar Al Doilea Supraveghetor în dreapta Primului Supraveghetor.

Aceștia își aprind lumânările, după cum urmează: Maestrul de Ceremonii aprinde lumânările Maestrului Venerabil de la Focul Sacru, întâi pe cea din centru, apoi pe cea din stânga și în final pe cea din dreapta. Primul Supraveghetor își aprinde lumânările de la lumânarea din centru a Maestrului Venerabil, mai întâi pe cea din stânga și apoi pe cea din dreapta, iar Al Doilea Supraveghetor își aprinde lumânarea de la una dintre lumânările Primului Supraveghetor.

Cei trei coboară apoi de la Orient, se încolonează unul în spatele celuilalt (Maestrul Venerabil primul, urmat de Primul Supraveghetor și apoi de Al Doilea Supraveghetor) și se deplasează, conduși de Maestrul de Ceremonii, către cei Trei Mari Stâlpi, circulând în sens orar. După ce efectuează un tur

complet, Maestrul Venerabil se oprește în dreptul Stâlpului Înțelepciunii cu fața spre Occident. Ceilalți își continuă deplasarea până în dreptul Stâlpului Forței, unde Primul Supraveghetor se oprește cu fața spre Orient și apoi efectuează un tur complet până în dreptul Stâlpului Frumuseții, unde Al Doilea Supraveghetor se oprește cu fața spre Orient. Maestrul de Ceremonii își continuă deplasarea și se așează în stânga Maestrului Venerabil, între acesta și Stâlpul Înțelepciunii, cu fața spre Miazănoapte.

M.:V.: - Fie ca Înțelepciunea să vegheze asupra
Lucrărilor noastre!

Maestrul de Ceremonii aprinde lumânarea de pe Stâlpul Înțelepciunii de la lumânarea din centrul sfeșnicului din mâna Maestrului Venerabil, după care stinge lumânarea proprie (cu mucarnița) și se deplasează în sens orar până ajunge în dreapta Primului Supraveghetor (privind de la Occident spre Orient), unde se oprește la mijlocul distanței dintre cei doi Supraveghetori, cu fața spre Orient.

P.:S.: - Fie ca Forța să le susțină!

Maestrul de Ceremonii aprinde lumânarea de pe Stâlpul Forței, de la lumânarea din stânga sfeșnicului din mâna Primului Supraveghetor, după care stinge lumânarea proprie (cu mucarnița) și se pregătește să aprindă lumânarea din mâna celui de Al Doilea Supraveghetor.

A.:D.:S.: - Fie ca Frumusețea să le împodobească!

Maestrul de Ceremonii aprinde lumânarea de pe Stâlpul Frumuseții, de la lumânarea din mâna celui de

Al Doilea Supraveghetor, după care stinge lumânarea proprie (cu mucarnița), se deplasează în sens orar, îi ia pe Maestrul Venerabil și pe cei doi Supraveghetori din dreptul Stâlpilor și împreună îl conduc pe Maestrul Venerabil. Când Maestrul de Ceremonii ajunge în dreptul laturii de Miazănoapte a Altarului se oprește și îi face loc Maestrului Venerabil să urce la Orient, în timp ce Supraveghetorii așteaptă în spatele Maestrului de Ceremonii. Maestrul Venerabil urcă la Orient, pune sfeșnicul pe masă și rămâne în picioare, ținând ciocanul în mâna dreaptă în dreptul inimii. Circulând în sens dextrocentric, Maestrul de Ceremonii îi conduce pe Supraveghetori la locurile lor. Atunci când ajung în dreptul mesei Primului Supraveghetor, acesta se oprește, se urcă la pupitrul său, pune sfeșnicul pe masă și rămâne în picioare, ținând ciocanul cu mâna dreaptă în dreptul inimii. Al Doilea Supraveghetor merge în spatele Primului Supraveghetor până ce acesta rămâne la pupitrul său, apoi este condus de Maestrul de Ceremonii la locul său, unde se oprește, se urcă la pupitru, pune sfeșnicul pe masă și rămâne în picioare, ținând ciocanul cu mâna dreaptă în dreptul inimii.

Maestrul de Ceremonii îl ia apoi pe Expert și se îndreaptă spre Altar, unde se așează față în față (Maestrul de Ceremonii pe latura de Miazăzi iar Expertul pe latura de Miazănoapte) și iau poziția La Ordin.

Oratorul coboară de la Orient, se așează în fața Altarului, fără a face Semnul Penal, îngenunchează cu genunchiul drept în fața Altarului și deschide Cartea Legii Sacre. În acest moment Expertul și Maestrul de Ceremonii încrucișează în unghi de 90° spada și bastonul deasupra Altarului, iar Maestrul

Venerabil ridică Spada Înflăcărată la 45° cu mâna stângă (fără a atinge spada și/sau bastonul Expertului și Maestrului de Ceremonii) și cu mâna dreaptă ține ciocanul în dreptul inimii.

Oratorul va citi primele cinci versete din Evanghelia după Ioan, după care plasează brațele Echerului deasupra brațelor deschise în unghi de 60° ale Compasului, le ridică către Orient, după care le așează peste Cartea Legii Sacre.

Dacă în Templu sunt prezenți și Frați de alte religii se procedează conform mențiunilor din Anexa 2.

Oratorul se întoarce la locul său. Expertul și Maestrul de Ceremonii rămân pe loc cu spada și bastonul încrucișate, iar Maestrul Venerabil cu Spada Înflăcărată ridicată în unghi de 45°.

M.:V.: ▼▼▼

P.:S.: ▼▼▼

A.:D.:S.: ▼▼▼

Maestrul Venerabil, ținând ciocanul în dreptul inimii cu mâna dreaptă și păstrând Spada Înflăcărată ridicată în unghi de 45°:

M.:V.: - Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului, în numele Francmasoneriei Universale și sub auspiciile Marii Loji Naționale din România, prin puterile conferite mie, declar deschise Lucrările la gradul de Ucenic ale Respectabilei Loji..., numărul..., Orientul....

Expertul și Maestrul de Ceremonii coboară spada și bastonul, rămân față în față de o parte și de alta a Altarului și iau poziția La Ordin. Maestrul Venerabil coboară Spada Înflăcărată lent și vertical, până lovește masa cu mânerul acesteia, lasă apoi pe masă Spada și ciocanul, ia poziția La Ordin, urmat de Supraveghetori, care lasă ciocanele pe masă și iau poziția La Ordin, și spune:

M.:V.: - Cu mine, Fraților, prin Semn (**execută Semnul Penal urmat de toți Frații**) și Baterie urmată de Aclamație!

X

X

X

Houzze! Houzze! Houzze! (Se citește Huzé! Huzé! Huzé! cu „H” mut. În timpul Aclamației Frații vor sta La Ordin)

Maestrul Venerabil ia ciocanul de pe masă (urmat de Supraveghetori) și îl așează în dreptul inimii:

M.:V.: - Fraților, nu mai suntem în lumea profană (**scurtă pauză**). Mare Arhitect al Universului, te rugăm să binecuvântezi Lucrarea noastră de astăzi. Fie ca această Ținută să se desfășoare în Pace și să se încheie în Armonie. Așa să fie!

Toți Frații - Așa să fie!

M.:V.: ▼ - Luați loc, Fraților!

Maestrul de Ceremonii și Expertul se întorc la locurile lor.

M.: V.: - Frate Secretar, dă citire Planșei de Arhitectură trasată în Ținuta noastră anterioară din Loja Ucenicilor.

Fratele Secretar dă citire Planșei de Arhitectură.

M.: V.: ▼ - Fraților, aveți de făcut observații în legătură cu Planșa trasată în Ținuta noastră anterioară din Loja Ucenicilor ?

Dacă un Frate are de făcut observații, el cere cuvântul conform ritualului. După ce toate observațiile au fost făcute sau dacă tăcerea domnește asupra celor două Coloane:

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, tăcerea domnește asupra Coloanelor.

M.:V.: - Îl invit pe Fratele Orator să ne spună concluziile sale.

Or.: - Constatând că totul este just și perfect, conchid pentru adoptarea Planșei ***(în cazul în care consideră că nu sunt îndeplinite toate condițiile pentru aprobare, Oratorul propune corectarea sau respingerea Planșei).***

M.:V.: - Fraților, aceia dintre voi care aprobă concluziile Fratelui Orator, să ridice mâna dreaptă la prima mea lovitură de ciocan.

Cei care sunt împotrivă vor ridica mâna dreaptă la cea de a doua mea lovitură de ciocan.



M.: V.: - Planșa trasată în Ținuta noastră anterioară din Loja Ucenicilor este adoptată (**sau respinsă, după caz**). Această decizie va fi menționată în Planșa Ținutei de astăzi.

Dacă Planșa Ținutei precedente din Loja Ucenicilor a fost adoptată, aceasta trebuie semnată de Maestrul Venerabil, Orator și Secretar.

M.: V.: - Fraților, vă prezint ordinea de zi a Ținutei Lojii Ucenicilor din data de astăzi, ..., Anul Luminii, după cum urmează: ...

(se menționează punctele de pe ordinea de zi).

M.: V.: - Fraților, voi da cuvântul aceloră dintre voi care doresc să informeze Loja cu privire la Frații absenți de la această Ținută și motivele pentru care absentează.

Frații Maeștri care doresc să motiveze absența altor Frați cer cuvântul. Maestrul Venerabil le dă cuvântul, hotărăște care dintre absențe sunt motivate și care nu (Secretarul notează în Planșă hotărârile Venerabilului), după care spune:

M.: V.: - Frate Maestru de Ceremonii și Frate Ospitalier, îndepliniți-vă datoria.

Maestrul de Ceremonii și Ospitalierul (care ține Trunchiul Văduvei) se deplasează în sens dextrocentric la Frații care au comunicat Lojii absența altor Frați pentru a colecta donațiile trimise de către cei care absentează (în funcție de cuantumul stabilit de Lojă).

Maestrul Venerabil solicită apoi verificarea existenței unor Frați care au întârziat în afara Templului și trece la introducerea acestora și a vizitatorilor.

INTRODUCEREA VIZITATORILOR

Frații din Lojă care au întârziat, invitații și invitații de marcă intră în Templu după deschiderea Lucrărilor, la următoarea comandă a Maestrului Venerabil:

M.:V.: ▼ - Frate Maestru de Ceremonii, verifică dacă există la Poarta Templului Frați care au întârziat sau Frați vizitatori.

Maestrul de Ceremonii iese din Templu, verifică dacă afară așteaptă cineva, după care reintră în Templu și anunță:

M.:C.: - Venerabile Maestru, la Poarta Templului se află Frații noștri ... care au întârziat, precum și Frații vizitatori Ei cer să fie primiți la Lucrările noastre.

M.:V.: - Frate Maestru de Ceremonii, introdu-i în Templu pe Frații care au întârziat și condu-i la locurile lor. După aceea îi vei introduce pe Frații vizitatori.

Maestrul de Ceremonii îi introduce pe Frații întârziați în ordinea crescătoare a gradului: Ucenici, Calfe, Maeștri.

Orice Frate care intră în Templu după deschiderea rituală a Lucrărilor va efectua pașii de Ucenic și va saluta după cum urmează:

- se așează în dreptul Coloanelor de la intrare cu picioarele așezate în echer și ia poziția La Ordin;

- începând din dreptul Coloanelor execută cei trei pași de Ucenic (stând permanent La Ordin);
- ajuns în apropierea Stâlpilor Forței și Frumuseții (pe axa dintre aceștia, pe aceeași linie cu Maestrul Venerabil), salută Orientul, executând Semnul Penal cu fața spre Orient, se întoarce cu tot corpul, cu 45° față de axa Occident-Orient a Templului, către Coloana de Miazăzi (de care răspunde Primul Supraveghetor) și o salută cu Semnul Penal, apoi se întoarce cu tot corpul, cu 45° față de axa Occident-Orient a Templului, către Coloana de Miazănoapte (de care răspunde Al Doilea Supraveghetor) și o salută cu Semnul Penal.

Frații sunt apoi conduși de către Maestrul de Ceremonii la locurile lor.

După ce toți Frații care au întârziat sunt introduși în Templu și conduși la locurile lor, Maestrul de Ceremonii îi ia pe Expert și pe Acoperitor și îi conduce la intrarea în Templu. Aceștia se așează în interiorul Templului, de o parte și de alta a porții, cu spadele în mână dreaptă și vârful în jos (sau cu spadele în teacă). Acoperitorul va sta pe latura de Miazăzi, în dreptul Coloanei Jachin, înspre Orient, iar Expertul față în față cu Acoperitorul, pe latura de Miazănoapte, în dreptul Coloanei Boaz, înspre Orient.

Pentru fiecare invitat, Maestrul de Ceremonii se va așeza între Coloane, va lovi o dată cu bastonul și va anunța intrarea invitatului cu formula:

M.:C.: ▼ - Fraților, intră în Templu Fratele (Frații) ... din Respectabila Lojă ..., numărul ..., Orientul ..., care dorește (doresc) să participe la Lucrările noastre.

Aceștia execută cei trei Pași de Ucenic și salută conform procedurii prezentate mai sus.

După ce a anunțat intrarea invitatului, Maestrul de Ceremonii se poziționează pe latura de Miazănoapte, spre Orient, la minimum trei pași de Expert (și în aceeași linie cu acesta). După ce invitatul a executat cei trei Pași de Ucenic și a salutat Orientul și Coloanele, Maestrul de Ceremonii se deplasează în fața acestuia și îl conduce la locul care i-a fost rezervat.

După ce a condus la locul rezervat pe ultimul invitat, Maestrul de Ceremonii se întoarce la Poarta Templului pentru a-i introduce pe vizitatorii de marcă.

Ordinea intrării în Templu a vizitatorilor de marcă este următoarea (ierarhia funcțiilor din cadrul M.:L.:N.:R.: și clasificarea acestora în funcție de rangurile masonice sunt prevăzute în Constituția M.:L.:N.:R.: , iar ordinea intrării va fi inversă ordinii rangului masonic):

- Maeștrii Venerabili din Trecut ai altor Loji;
- Maeștrii Venerabili în Exercițiu ai altor Loji;
- Adjuncții Marilor Ofițeri din Trecut;
- Adjuncții Marilor Demnitari din Trecut;
- Marii Ofițeri din Trecut;
- Marii Demnitari din Trecut;
- Adjuncții Marilor Ofițeri în Exercițiu;
- Adjuncții Marilor Demnitari în Exercițiu;
- Marii Ofițeri în Exercițiu (Boltă de Oțel realizată de trei Maeștri Masoni cu spada în mână);
- Marii Demnitari în Exercițiu (Boltă de Oțel realizată de cinci Maeștri Masoni cu spada în mână);
- Marii Maeștri de Onoare (Boltă de Oțel realizată de cinci Maeștri Masoni cu spada în mână);

- Marii Maeștri din Trecut (Boltă de Oțel realizată de cinci Maeștri Masoni cu spada în mână);
- Marele Maestru (Boltă de Oțel realizată de șapte Maeștri Masoni cu spada în mână și baterie executată prin lovirea cu ciocanul în masă, alternativ, de către Maestrul Venerabil, Primul Supraveghetor și Al Doilea Supraveghetor, la un interval de o secundă, până când Marele Maestru ajunge la locul său).

Invitații de marcă sunt primiți cu „Boltă de Oțel” realizată de trei, cinci sau șapte Maeștri Masoni cu spada în mână și conduși la locurile lor de către Maestrul de Ceremonii (în față) și Expert (în spate).

Luând în considerare că Acoperitorul (poziționat pe latura de Miazăzi, în dreptul Coloanei Jachin, înspre Orient) și Expertul (poziționat pe latura de Miazănoapte, în dreptul Coloanei Boaz, înspre Orient) trebuie să fie invariabil față în față, Boltă de Oțel se formează, începând dinspre Orient către Coloane, astfel:

a) Boltă de Oțel realizată de trei Maeștri Masoni:

- pe latura de Miazăzi, în dreptul Coloanei Jachin – Acoperitorul;
- pe latura de Miazănoapte, începând dinspre Orient către Coloana Boaz – Expertul și un Maestru Mason;

b) Boltă de Oțel realizată de cinci Maeștri Masoni:

- pe latura de Miazăzi, începând dinspre Orient către Coloana Jachin – Acoperitorul și un Maestru Mason;

- pe latura de Miazănoapte, începând dinspre Orient către Coloana Boaz – Expertul și doi Maeștri Masoni;
- c) Bolta de Oțel realizată de șapte Maeștri Masoni:
- pe latura de Miazăzi, începând dinspre Orient către Coloana Jachin – Acoperitorul și doi Maeștri Masoni;
 - pe latura de Miazănoapte, începând dinspre Orient către Coloana Boaz – Expertul și trei Maeștri Masoni.

Pentru fiecare invitat de marcă, Maestrul de Ceremonii se va așeza între Coloane, va lovi de trei ori cu bastonul și va anunța intrarea acestuia cu formula:

M.:C.: ▼▼▼ - Intră în Templu(funcția invitatului de marcă), Respectabilul / Drept Respectabilul / Prea Respectabilul Frate..... (numele).

M.:V.: ▼ - Să intre! Fraților, în picioare și La Ordin! ***(Comanda „în picioare și La Ordin” se va da numai înainte de intrarea primului invitat de marcă. Frații vor rămâne în această poziție până la intrarea tuturor invitaților de marcă.)***

După ce sunt anunțați de Maestrul de Ceremonii, iar Maestrul Venerabil răspunde „Să intre!”, Marii Ofițeri și Marii Demnitari care sunt primiți sub Bolta de Oțel vor intra în Templu, vor trece pe sub Boltă, executând pașii de Ucenic începând din dreptul Coloanelor și vor saluta

Orientul și Coloanele, conform procedurii prezentate mai sus.

În cazul oricărui tip de Boltă de Oțel (din trei, cinci sau șapte Maeștri Masoni), după ce a anunțat intrarea invitatului de marcă, Maestrul de Ceremonii se poziționează pe latura de Miazănoapte, spre Orient, la minimum trei pași de Expert (și în aceeași linie cu Frații care formează Bolta de Oțel pe latura de Miazănoapte). După ce invitatul de marcă a salutat Orientul și Coloanele, Maestrul de Ceremonii îl conduce la locul care i-a fost rezervat. După ce fiecare invitat de marcă a depășit formația care constituie Bolta de Oțel, Expertul va ieși din formație și se va deplasa în spatele acestuia.

Marele Maestru va fi primit sub Bolta de Oțel, simultan cu bateria executată de Maestrul Venerabil, Primul Supraveghetor și Al Doilea Supraveghetor, care lovesc cu ciocanele în masă la interval de o secundă.

Maestrul Venerabil va preda ciocanul Marelui Maestru sau delegatului desemnat de acesta să îl reprezinte, imediat după ce Marele Maestru sau delegatul acestuia a fost condus la Orient.

După ce l-a condus pe invitatul de marcă la locul său, împreună cu Expertul, dacă urmează să fie introduși în Templu și alți invitați de marcă, Maestrul de Ceremonii îl va conduce pe Expert înapoi la intrarea în Templu, pentru ca acesta din urmă să formeze Bolta de Oțel pentru următorul invitat de marcă.

După ce ultimul invitat de marcă a fost condus la locul său și după ce toate formalitățile au fost îndeplinite, Maestrul Venerabil va da comanda:

M.:V.: ▼ - Fraților, luați loc!

Maestrul de Ceremonii îl va conduce pe Expert până la intrarea în Templu, unde așteaptă Frații care au format Bolta de Oțel, și îi va conduce pe toți la locurile lor, într-un singur tur de Templu, fiecare Frate urmând să se desprindă din formație și să se așeze la locul său.

ÎNCHIDEREA LUCRĂRILOR

M.:V.: ▼ - Fraților, ordinea de zi s-a epuizat. Înainte de a închide Lucrările acestei Loji, sunt gata să dau cuvântul Fraților care au de făcut propuneri în interesul Ordinului Masonic în general sau al acestui Atelier în particular.

Urmează propunerile, dezbaterile, după care:

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, tăcerea domnește asupra Coloanelor.

M.:V.: - Voi lăsa să circule Sacul pentru Propuneri Tacite și Trunchiul Văduvei. Frate Maestru de Ceremonii și Frate Ospitalier, îndepliniți-vă datoria.

Maestrul de Ceremonii (care ține Sacul pentru Propuneri Tacite în mâna stângă și bastonul în mâna dreaptă) și Ospitalierul (care ține Trunchiul Văduvei în mâna stângă) colectează Propunerile Tacite și donațiile, începând cu Maestrul Venerabil, continuând cu Frații aflați la Orient și, apoi, în sensul de circulație normal (orar), de la Frații care decorează cele două Coloane. Maestrul de Ceremonii întinde Sacul de Propuneri Tacite, iar Ospitalierul întinde Trunchiul Văduvei. După ce operațiunea se încheie, Maestrul de Ceremonii și Ospitalierul se opresc între Coloane.

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, Sacul pentru Propuneri Tacite și Trunchiul Văduvei îți stau la dispoziție.

M.:V.: ▼ - Fraților, solicită vreunul dintre voi conținutul Trunchiului Văduvei în nume propriu sau în numele altui Frate?

Dacă niciun Frate nu solicită conținutul Trunchiului Văduvei, atunci:

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, tăcerea domnește asupra Coloanelor.

M.:V.: ▼ - Frate Maestru de Ceremonii și Frate Ospitalier, veniți la Orient. Trunchiul Văduvei a rodit una și mai multe cărămizi.

Fratele Maestru de Ceremonii și Fratele Ospitalier lasă Sacul pentru Propuneri Tacite și Trunchiul Văduvei pe masa Oratorului. Acesta verifică Sacul pentru Propuneri Tacite și, dacă sunt Propuneri, le înmânează Maestrului Venerabil. Maestrul Venerabil decide dacă va da citire propunerilor, iar numărarea Cărămizilor se face de către Ospitalier și Orator după închiderea Lucrărilor, urmând ca Secretarul să consemneze numărul de Cărămizi strânse.

M.:V.: ▼ - Fraților, să formăm Lanțul de Unire.

Frații formează Lanțul de Unire (Anexa 1, punctul 3). Cei de la Orient rămân la locurile lor.

M.:V.: - Înțelegerea, iubirea și Adevărul să ne călăuzească pașii.

Așa să fie!

Toți Frații - Așa să fie!

M.:V.: - Fraților, să ieșim din Lanțul de Unire și să ne reluăm locurile în Lojă.

Frații balansează brațele de trei ori, după care desfac Lanțul de Unire, se reîntorc la locurile lor și se așează.

M.:V.: ▼ - Frați Prim și Al Doilea Supraveghetor, asistați-mă la închiderea Lucrărilor.

Frate Al Doilea Supraveghetor, unde este locul Primului Supraveghetor?

A.:D.:S.: - La Occident, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Frate Prim Supraveghetor, de ce ești așezat la Occident?

P.:S.: - După cum Soarele ajuns la Occident marchează sfârșitul zilei, tot astfel Primul Supraveghetor, stând la Occident, îl ajută pe Maestrul Venerabil să închidă Lucrările, îi plătește pe muncitori și îi trimite la odihnă mulțumiți și satisfăcuți.

M.:V.: - Frate Al Doilea Supraveghetor, ce vârstă ai?

A.:D.:S.: - Trei ani, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Frate Prim Supraveghetor, la ce oră obișnuiesc Francmasonii să-și încheie Lucrările?

P.:S.: - La miezul nopții, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Frate Prim Supraveghetor, ce oră este acum?

P.:S.: - Este exact miezul nopții, Venerabile Maestru.

M.:V.: ▼ - Este deci timpul să-i trimitem pe Frați la odihnă. Fie ca ei să poată continua să lucreze în libertate, cu pasiune și bucurie.

Fie ca Lumina care veghează asupra Lucrărilor noastre să nu înceteze să strălucească în inimile Francmasonilor.

Frați Prim și Al Doilea Supraveghetor, asistați-mă la stingerea Luminilor.

Frate Maestru de Ceremonii și Frate Expert, îndepliniți-vă datoria.

M.:V.: ▼ - Fraților, în picioare și La Ordin!

Maestrul de Ceremonii se deplasează până în dreptul Stâlpului Înțelepciunii. Maestrul Venerabil și Supraveghetorii stau la locurile lor.

M.:V.: ▼ - Fie ca Lumina Înțelepciunii să vegheze permanent asupra noastră!

Maestrul de Ceremonii stinge lumânarea aflată pe Stâlpul Înțelepciunii, iar Venerabilul stinge lumânările de pe masa sa. Maestrul de Ceremonii își continuă deplasarea și se oprește în dreptul Stâlpului Forței.

P.:S.: ▼ - Fie ca Flacăra Forței să nu ne părăsească!

Maestrul de Ceremonii stinge lumânarea aflată pe Stâlpul Forței, iar Primul Supraveghetor stinge lumânările de pe masa sa. Maestrul de Ceremonii își

continuă deplasarea (Miazănoapte – Orient – Miazăzi) până în dreptul Stâlpului Frumuseții.

A.:D.:S.: ▼ - Fie ca Strălucirea Frumuseții să dăinuie în inimile noastre!

Maestrul de Ceremonii stinge lumânarea aflată pe Stâlpul Frumuseții, iar Al Doilea Supraveghetor stinge lumânarea de pe masa sa.

Maestrul de Ceremonii îl ia pe Expert de la locul său și se așează de o parte și de cealaltă a Altarului (Maestrul de Ceremonii pe latura de la Miazăzi, cu fața spre Miazănoapte, iar Expertul pe latura de la Miazănoapte, cu fața spre Miazăzi) și iau poziția La Ordin.

M.:V.: ▼▼▼

P.:S.: ▼▼▼

A.:D.:S.: ▼▼▼

Expertul și Maestrul de Ceremonii încrucișează spada și bastonul, iar Maestrul Venerabil întinde Spada Înlăcărată, cu mâna stângă, în sus către Altar, la 45 de grade, fără a atinge spada și/sau bastonul Expertului și Maestrului de Ceremonii, ține cu mâna dreaptă Ciocanul în dreptul inimii și spune:

M.:V.: - Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului, în numele Francmasoneriei Universale și sub auspiciile Marii Loji Naționale din România, prin puterile conferite mie, declar închise Lucrările Respectabilei Loji....., numărul..., Orientul... .

Expertul și Maestrul de Ceremonii coboară spada și bastonul, rămân față în față de o parte și de alta a Altarului și iau poziția La Ordin.

Maestrul Venerabil coboară lent, vertical, Spada Înlăcărată, până când lovește cu mânerul acesteia în masă. Lasă apoi Spada și ciocanul, ia poziția La Ordin, urmat de Supraveghetori, care lasă ciocanele pe masă și iau poziția La Ordin, și spune:

M.:V.: - Cu mine, Fraților, prin Semn (**execută Semnul Penal urmat de toți Frații**) și Baterie urmată de Aclamație!

X

X

X

Houzze! Houzze! Houzze! (Se citește Huzé! Huzé! Huzé! cu „H” mut. Frații vor sta La Ordin pe durata Aclamației).

Maestrul Venerabil ia ciocanul de pe masă (urmat de Supraveghetori) și îl așează în dreptul inimii.

Toți Frații rămân în poziția La Ordin, inclusiv Expertul și Maestrul de Ceremonii, așezați de o parte și de alta a Altarului.

Oratorul coboară de la Orient, se așează în fața Altarului, fără a face Semnul Penal, îngenunchează cu genunchiul drept în fața Altarului, strânge Compasul și Echerul, după care închide Cartea Legii Sacre.

Oratorul se reîntoarce apoi la locul său, iar Expertul și Maestrul de Ceremonii rămân de o parte și de alta a Altarului, La Ordin.

M.:V.: - Fraților, munca unui Francmason nu se oprește niciodată. Avem datoria de a împărtăși și celorlalți Lumina pe care o întrevădem în Lucrările acestei Loji. Fie ca inimile noastre să rămână unite în Frăție, iar Marele Arhitect al Universului să vegheze asupra acțiunilor noastre din lumea profană și să aducă Lumină în căminele noastre.

Frate Expert, acoperă (șterge) Planșa Lojii de Ucenic. Frate Maestru de Ceremonii, îndeplinește-ți datoria.

Cei doi se deplasează pe latura de Miazăzi până la Occident, unde se opresc între Stâlpii Forței și Frumuseții, cu fața spre Orient.

Fratele Expert îngenunchează cu genunchiul drept, lasă spada jos, ridică Planșa Lojii de Ucenic deasupra capului către Orient, apoi către Coloana de Miazăzi, apoi către Coloana de Miazănoapte. După aceea șterge sau întoarce Planșa Lojii de Ucenic. Simultan cu întoarcerea / ștergea Planșei, Maestrul Venerabil anunță:

M.:V.: ▼ - Fraților, mâna dreaptă pe inimă (***toți Frații ies din poziția La Ordin, fără a face Semnul Penal și își pun mâna dreaptă pe inimă.***)

Maestrul de Ceremonii îl conduce pe Expert, apoi se întoarce la locul său. Ambii rămân în picioare, cu sabia și, respectiv, bastonul în mână.

M.:V.: ▼ - Urmând vechile obiceiuri, nu ne mai rămâne decât să închidem secretele noastre într-un loc sigur și sacru. Să jurăm că vom păstra secretul cu privire la Lucrările din această zi. Jurați?

Frații mențin mâna dreaptă pe inimă și rostesc:

Frații - JUR!

IEȘIREA DIN TEMPLU

Dacă la Ținută au participat vizitatori de marcă, aceștia vor părăsi Templul după anunțul Maestrului Venerabil.

Invitații de marcă părăsesc Templul în ordine inversă intrării. Frații vor executa (după caz) Bolta de Oțel.

M.:V.: ▼ - Fraților, părăsește Templul
(funcția invitatului de marcă), Respectabilul / Drept
Respectabilul / Prea Respectabilul Frate..... (numele).

Maestrul de Ceremonii și Expertul îl preiau pe vizitatorul de marcă de la Orient și îl însoțesc în afara Templului (Maestrul de Ceremonii în față, Expertul în spate).

După ce toți vizitatorii de marcă au părăsit Templul, Maestrul Venerabil se adresează Fraților:

M.:V.: ▼ - Mergeți în pace, Fraților. Frate
Maestru de Ceremonii, condu-ne în afara Templului, în
ordinea prevăzută de tradiție.

Maestrul de Ceremonii va da câte o lovitură de baston, va anunța ieșirea și îi va conduce pe Frați la ieșirea din Templu, în următoarea ordine:

- ***Maestrul Venerabil;***
- ***Maeștrii Venerabili din Trecut (și de Onoare);***
- ***Demnitarii și Ofițerii Lojii;***
- ***Maeștrii;***
- ***Calfele;***
- ***Ucenicii.***

Frații își vor scoate Șorturile, Colanele și Mănușile în Sala Pașilor Pierduți sau după ce trec de cele două Coloane de la intrare, dacă Templul nu este prevăzut cu această încăpere.

INIȚIEREA

Preliminarii

Pentru ceremonialul Inițierii vor fi prevăzute următoarele:

- **pe Altar** se află **NUMAI** Cartea Legii Sacre, Compasul și Echerul;

- **pe masa Ospitalierului (sau lângă Altar):** o „cupă a libațiunilor”, o carafă cu apă și un flacon cu extract de aloe (sau o băutură amară). Lângă masa Ospitalierului se află un scaun pentru noul Inițiat;

- **lângă platforma Primului Supraveghetor:** un plan înclinat, utilizat în timpul „Probei Aerului” care va fi plasat de-a lungul Coloanei de la Miazănoapte pe parcursul primei Călătorii simbolice;

- **pe masa Primului Supraveghetor:** un vas cu apă destinat „Probei Apei”;

- **pe masa Secretarului:** un plic alb în care se va pune cenușa rezultată în urma arderii Testamentului Filosofic, Constituția și Regulamentul M.:L.:N.:R.: , Regulamentul Lojii (dacă există), pentru a fi înmânate noului Frate Ucenic, Fișa Masonică și Jurământul gradului de Ucenic (care vor fi completate, semnate și ștampilate exclusiv pe formularele distribuite de Marea Lojă Națională din România DUPĂ finalizarea Ținutei de Inițiere a noului Frate Ucenic);

- **pe masa Maestrului Venerabil:** un Șorț de Ucenic și două perechi de Mănuși albe. Lângă masa Maestrului Venerabil se va așeza o tavă pentru arderea Testamentului Filosofic.

Înainte de începerea ceremoniei de Inițiere, Maestrul de Ceremonii va desemna Fratele care va amplasa planul înclinat pe parcursul primei călătorii a Candidatului.

Candidatul admis la Inițiere va trimite în termenul regulamentar Trezorerului, prin intermediul Nașului său, contribuția pentru Inițiere.

Însoțit de Nașul său, Candidatul va trebui să se prezinte la Templu la ora fixată, dar nu cu mai puțin de 30 minute înainte de începerea Ceremoniei de Inițiere. Nașul îl predă pe Candidat Expertului, care îi spune:

Expertul - Domnule, ați cerut să fiți primit în Francmasonerie. Hotărârea dumneavoastră este definitivă? Sunteți gata să vă supuneți probelor Inițierii? Dacă da, urmați-mă.

Expertul, după ce l-a legat la ochi pe Candidat, îl va conduce în Cabinetul de Reflecție, unde îi va da jos bandoul.

Expertul - Domnule, aici veți fi supus la prima încercare, denumită „Proba Pământului”.

În acest sens, veți fi lăsat singur, în liniște, la lumina slabă a acestei lumânări. Vă îndemn să reflectați la semnificația alegorică a simbolurilor și imaginilor ce vă sunt înfățișate. Acest Cabinet de Reflecție este locul morții dumneavoastră simbolice, în care vă despărțiți de lumea profană. Vă veți redacta Testamentul Filosofic, răspunzând în scris la întrebările care sunt notate pe această hârtie, formulând ultimele

dumneavoastră opinii profane. Vom reveni să-l luăm la momentul oportun.

Testamentul Filosofic va conține cel puțin următoarele întrebări (Loja poate adăuga și alte întrebări pe Testament):

- Credeți în Divinitate, în voința Sa revelată și în nemurirea sufletului?
- Care este datoria unui bărbat față de sine?
- Care este datoria unui bărbat față de patrie?

Fratele Expert îl părăsește pe Candidat care rămâne închis în Cabinetul de Reflecție.

Notă: Pe parcursul Inițierii, cât timp Expertul îl conduce pe Candidat, spada va sta în teacă sau – dacă Expertul nu are teacă – în mâna dreaptă, sprijinită pe umărul drept.

CEREMONIA DE INIȚIERE

M.:V.: ▼ - Fraților, vom proceda acum la Ceremonia de Inițiere a Candidatului ..., pentru care voturile au fost favorabile în cele trei tururi de scrutin. Frate Trezorer, ai primit de la Candidat Metalele pentru Inițiere?

Tr.: - Le-am primit, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Frate Expert, l-ai introdus pe Candidat în Cabinetul de Reflecție?

Exp.: - Da, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Dacă așa stau lucrurile, Frate Expert, mergi la Candidat și adu-ne Testamentul său Filosofic și Metalele pe care le are asupra sa.

În acest timp, așteptând întoarcerea Fratelui Expert, Maestrul Venerabil va reaminti sumar „Curriculum Vitae” al Candidatului.

Fratele Expert ia Sacul pentru Trunchiul Văduvei, merge la Candidat, de la care ia Metalele acestuia (pe care le introduce în Sacul pentru Trunchiul Văduvei) și Testamentul, apoi revine în Templu, lasă Trunchiul Văduvei pe masa Ospitalierului și prezintă Maestrului Venerabil, în vârful spadei, Testamentul Filosofic. Expertul se întoarce la locul său.

Maestrul Venerabil citește Testamentul Filosofic și apoi spune:

M.:V.: ▼ - Fraților, ați luat la cunoștință Testamentul Filosofic al Candidatului la Inițiere. Dorește cineva să facă vreo observație pe seama acestuia?

Urmează - dacă este cazul - dezbaterile, după care:

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, tăcerea domnește asupra Coloanelor.

M.:V.: - Îl invit pe Fratele Orator să ne spună concluziile sale.

Orat .: - Condițiile admiterii Candidatului la Inițiere sunt îndeplinite, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Frate Expert, întoarce-te la Candidat și continuă pregătirile pentru Inițiere, după cum urmează: cu o frânghie legată de gât, ochii acoperiți cu un bandou negru, brațul stâng, partea stângă a pieptului, precum și genunchiul drept dezgolite, talpa stângă goală. Îl vei conduce după aceea la Poarta Templului.

Expertul se duce la Candidat și îl pregătește conform ritualului. În cazul în care Candidatul poartă ochelari, Expertul va lua ochelarii acestuia. Apoi el revine la ușa Templului însoțit de Candidat, pe care îl ține de brațul drept. Expertul bate la Poarta Templului cu o lovitură puternică. Următorul dialog se desfășoară cu voce puternică pentru ca profanul să poată auzi prin poarta Templului (după caz poarta va fi întredeschisă).

Ac.: - Frate Al Doilea Supraveghetor, cineva bate la Poarta Templului ca un profan.

A.:D.:S.: ▼ - Frate Prim Supraveghetor, cineva bate la Poarta Templului ca un profan.

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, cineva bate la Poarta Templului ca un profan.

M.:V.: ▼ - Cine îndrăznește să întrerupă Lucrările noastre? Frate Acoperitor, vezi cine bate în acest fel. Frate Maestru de Ceremonii, îndeplinește-ți datoria.

Maestrul de Ceremonii împreună cu Acoperitorul se duc la Poarta Templului.

Acoperitorul deschide poarta (complet), iar Maestrul de Ceremonii ia ochelarii Candidatului (dacă acesta poartă ochelari) de la Expert, se duce lângă Candidat, se așează în partea stângă a acestuia și îl apucă de brațul stâng (bastonul va fi mutat în mâna stângă).

Acoperitorul iese din Templu, așează lama spadei pe pieptul Ucenicului (ca și cum l-ar opri să intre) și întreabă cu voce puternică:

Ac.: - Cine îndrăznește să întrerupă Lucrările noastre?

Exp.: - ***(cu o voce fermă)*** Frate, coboară spada! Sunt eu, Fratele Expert! Am adus la Poarta Templului un umil Candidat la Inițiere, cufundat în Tenebre, care cere să fie primit în Francmasonerie.

Acoperitorul intră în Templu, se așează între Coloane, (lăsând poarta larg deschisă) și spune:

Ac.: - Venerabile Maestru, la Poarta Templului se află Maestrul de Ceremonii și Fratele Expert, însoțiți de un umil Candidat la Inițiere, cufundat în Tenebre, care cere să fie primit în Francmasonerie.

M.:V.: ▼ - **(cu voce puternică)** Fraților, un Candidat la Inițiere cere să fie primit în mijlocul nostru. Scoateți spadele pentru a apăra această onorabilă adunare de o eventuală profanare **(pauză și zgomot de spade lovite între ele)**.

Frater Acoperitor, întreabă-l pe Fratele Expert ce îl determină pe profan să spere că va fi primit în Ordinul nostru. Garantează Fratele Expert pentru el? Este sigur de buna sa credință?

Acoperitorul iese și îl întreabă pe Expert:

Ac.: - Frater Expert, ce îl determină pe profan să spere că va fi primit în Ordinul nostru? Garantezi tu pentru el? Ești sigur de buna sa credință?

Exp.: - Atât cât poate un om să se pună în locul altuia și să-i judece gândurile și atât cât vigilența acestei respectabile adunări nu a fost înșelată, garantez că acest Candidat este liber și de bune moravuri. El crede în Marele Arhitect al Universului și a trecut cu bine „Proba Pământului”.

Acoperitorul intră în Templu, se așează între Coloane și spune cu voce tare:

Ac.: - Atât cât poate un om să se pună în locul altuia și să-i judece gândurile și atât cât vigilența acestei respectabile adunări nu a fost înșelată, Fratele Expert garantează că acest Candidat este liber și de bune moravuri. El crede în Marele Arhitect al Universului și a trecut cu bine „Proba Pământului”. **(pauză)**

M.:V.: - Deoarece profanul este liber și de bune moravuri, iar Fratele Expert garantează pentru el, întreabă-l cum se numește și câți ani are.

Acoperitorul iese, îl întreabă pe Candidat cum se numește și câți ani are, după care intră în Templu și spune:

Ac.: - Venerabile Maestru, Candidatul se numește și are ani.

M.:V.: ▼ - Fraților, tocmai am constatat identitatea Candidatului la Inițiere, care se află la Poarta Templului și pentru care cele trei tururi de scrutin au fost favorabile.

A fost supus „Probei Pământului” și este pregătit conform ritualului pentru primirea sa în Francmasonerie. Se opune cineva introducerii sale în Lojă? **(pauză)**

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, tăcerea domnește asupra Coloanelor.

M.:V.: ▼ - Întrucât nimeni nu se opune, Frate Acoperitor, lasă-l pe Candidat să intre.

Acoperitorul plasează spada paralel cu solul, la 1,5 m de sol. Expertul intră primul și îl introduce pe Candidat, ținându-l de brațul drept, iar Maestrul de Ceremonii apleacă capul acestuia pe sub spada Acoperitorului, ca și când l-ar trece pe sub un prag foarte jos. Cei trei se opresc între Coloane, iar Expertul îl poziționează pe Candidat cu fața către Orient, dând apoi drumul brațului acestuia. Acoperitorul închide ușa fără zgomot și apoi apasă cu vârful spadei pe pieptul Candidatului, în dreptul inimii. Acoperitorul va ține spada pe pieptul Candidatului pe întreaga perioadă în care acesta va răspunde la întrebările Venerabilului. Se va păstra un moment de liniște totală.

M.:V.: - Domnule, această spadă, al cărei vârf vă apasă pieptul, este simbolul remușcărilor care v-ar sfâșia inima dacă veți deveni trădătorul Ordinului în care ați cerut să fiți primit.

Legătura care vă acoperă ochii este simbolul orbirii în care se află omul, dominat de pasiunile vieții profane și cufundat deseori în ignoranță. **(pauză)**

Domnule, în ce scop ați bătut la Poarta Templului nostru?

Cand. - ***(Expertul îi șoptește)*** Pentru a căpăta Lumină.

M.:V.: - Declarați pe onoarea dumneavoastră că v-ați prezentat aici pentru a căpăta Lumina, din proprie inițiativă, liber și fără îndemnul nimănui?

Cand. - **(Expertul îi șoptește)** Declar pe onoarea mea.

M.:V.: - Pentru a căpăta Lumina, veți fi supus unor probe care pretind toată fermitatea, curajul și hotărârea de care un bărbat este capabil. Sunteți decis să vă supuneți acestor probe?

Cand. -
(Ceremonia de Inițiere continuă doar dacă răspunsul este afirmativ).

M.:V.: - Domnule, credeți în Divinitate, în voința Sa revelată și în nemurirea sufletului?

Cand. -
(Ceremonia de Inițiere continuă doar dacă răspunsul este afirmativ).

M.:V.: - Credința dumneavoastră în Divinitate vă onorează sufletul și ne face să credem că dispuneți de acele calități pe care noi le așteptăm de la orice bărbat care dorește să fie admis în acest Ordin. **(pauză)**

Frate Acoperitor, coboară spada!

Acoperitorul coboară spada de la pieptul Candidatului. Expertul îl apucă pe Candidat de brațul drept.

M.:V.: - Frate Maestru de Ceremonii și Frate Expert, conduceți-l pe Candidat la Altar, puneți-l să îngenuncheze, pentru a invoca binecuvântarea Cerului.

Maestrul de Ceremonii (circulând în față) și Expertul (ținându-l de brațul drept pe Candidat) îl conduc pe Candidat la Altar, unde îl pun să îngenuncheze cu ambele picioare. Se va păstra un moment de liniște totală.

M.:V.: ▼ - Fraților, în picioare și La Ordin! (se vor ridica și Frații aflați la Orient)

Maestrul Venerabil va citi următoarea rugăciune:

M.:V.: - Binecuvântează, Mare Arhitect Al Universului, această adunare și îngăduie acestui Candidat, care dorește să intre în Francmasonerie, să-și poată dedica cu devotament viața slujirii Operei Tale și să poată deveni un adevărat și credincios Frate printre noi. Dă-i lui puterea înțelepciunii Tale, astfel ca, prin influența principiilor înalte ale Ordinului nostru, să devină capabil să-și manifeste dragostea frățească, spiritul de întraajutorare, setea de adevăr și să practice cu perseverență Virtutea, în onoarea și gloria Numelui Tău. Așa să fie!

Toți Frații - Așa să fie !

M.:V.: ▼ - Luați loc, Fraților !

Domnule, ridicăți-vă și lăsați-vă condus de mâna celui care vă ghidează și care vă va proteja de orice pericol.

Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, conduceți-l pe Candidat între Coloane.

Expertul (care îl ține pe Candidat de brațul drept) și Maestrul de Ceremonii (care merge în fața celor doi) îl conduc pe Candidat între Coloane. Ajunși între Coloane, Maestrul de Ceremonii se așează în stânga Candidatului, iar Expertul în dreapta sa, dându-i drumul la braț. Se va păstra un moment de liniște totală.

M.:V.: - Domnule, înainte de a fi supus probelor admiterii în Francmasonerie, doresc să vă pun câteva întrebări referitoare la unele principii morale care ne ghidează în viață. Răspundeți sincer, deoarece adevărul iese întotdeauna la iveală.

În opinia dumneavoastră, ce este Virtutea?

Cand. -

M.:V.: - Pentru noi, Francmasonii, Virtutea reprezintă forța sufletească de a face ceea ce este bine în orice împrejurare.

În opinia dumneavoastră, ce este Viciul?

Cand. -

M.:V.: - În opoziție cu Virtutea, pentru noi, Viciul reprezintă înclinația de a face rău, în cunoștință de cauză. **(pauză)**

Aflați, Domnule, că ne întrunim în Templul nostru pentru a ne înfrâna pasiunile și pentru a ne ridica deasupra intereselor meschine care chinuie lumea profană.

Dacă veți fi admis printre noi, va trebui să luați ferma hotărâre de a munci fără odihnă la perfecționarea dumneavoastră intelectuală și morală. Însă această muncă este grea și cere sacrificii.

Aflând aceste amănunte, persistați în dorința de a fi primit în Francmasonerie?

Cand.

.....
(*Ceremonia de Inițiere continuă doar dacă răspunsul este afirmativ*).

M.:V.:

- Domnule, Francmasoneria are ca principal țel să primească oameni buni pentru a-i face mai buni, luptând împotriva minciunii, ignoranței, totalitarismului și extremismului de orice fel. În același timp, însă, această Confrerie are legile ei care cer Francmasonilor îndeplinirea unor obligații reciproce.

Deoarece nimeni nu se gândește să vă impună obligații pe care nu le cunoașteți, în înțelepciunea sa, această adunare a hotărât să vă aducă la cunoștință principalele obligații pe care le veți avea de îndeplinit dacă veți fi admis printre noi. Întâia îndatorire este păstrarea unei tăceri absolute cu privire la tot ce ați auzit și văzut aici, precum și la tot ce veți auzi, veți vedea și veți afla de acum înainte.

A doua îndatorire este combaterea constantă a viciilor și practicarea cu asiduitate a principiilor fundamentale ale

Francmasoneriei regulate, respectiv: dragostea frățească, întrajutorarea și căutarea permanentă a adevărului. Aceste Virtuți, considerate în lumea profană drept calități rare, sunt pentru noi simple îndatoriri.

A treia îndatorire este de a vă conforma legilor Statului Român și de a vă supune Constituției și Regulamentului General ale Marii Loji Naționale din România. Vă pot asigura că legile care guvernează Frăția noastră nu contravin cu nimic legilor țării noastre și statutului de om liber și de bune moravuri.

Acum, după ce v-am prezentat care sunt principalele îndatoriri ale unui Francmason, persistați în intenția dumneavoastră de a fi primit în mijlocul nostru?

Cand.

.....

(Ceremonia de Inițiere continuă doar dacă răspunsul este afirmativ).

M.:V.:

- Domnule, sunt obligat să solicit acum un legământ ferm din partea dumneavoastră. Consimțiți să-l prestați?

Cand.

.....

(Ceremonia de Inițiere continuă doar dacă răspunsul este afirmativ).

M.:V.:

▼ - Frate Expert, apropie-l pe Candidat de Altarul Jurămintelor, iar tu, Frate Maestru de Ceremonii, adu Cupa Libațiunilor.

Expertul și Maestrul de Ceremonii îl conduc pe Candidat la Altar (Expertul îl ține de brațul drept, iar Maestrul de Ceremonii circulă în fața celor doi). Ajunși la Altar, Maestrul de Ceremonii pune Cupa umplută cu o băutură dulce (sau apă) în mâna stângă a Candidatului, iar Expertul ia mâna dreaptă a Candidatului și o pune pe inima acestuia.

M.:V.: - Domnule, beți! (**Candidatul execută**).
Acum pronunțați după mine acest legământ:

„Mă angajez, pe onoarea mea, să păstrez tăcere absolută asupra tuturor probelor la care voi fi supus “.

Între timp Maestrul de Ceremonii toarnă în cupă o substanță amară (Aloe) sau se schimbă cupa cu una în care se găsește deja o băutură amară.

M.:V.: - S-a luat act de legământul dumneavoastră. (**Cu o voce fermă și autoritară**): Acum beți din nou din această cupă. Beți tot!

(După ce candidatul a băut tot conținutul):

Fie ca această băutură, devenită din dulce amară, să fie simbolul amărăciunilor și remușcărilor pe care le va lăsa în sufletul dumneavoastră legământul strâmb ce v-ar pângări buzele, dacă nu vă veți respecta cuvântul dat atât de solemn.

Acum, dacă aveți vreo remușcare sau regret, sunteți încă liber să vă retrageți, dar vă avertizez că în curând nu o veți mai putea face.

(Cu o voce puternică):

Persistați în dorința de a deveni Francmason?

Cand.

.....

(Ceremonia de Inițiere continuă doar dacă răspunsul este afirmativ).

M.:V.:

- ▼ - Dacă este așa, Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, luați-l pe Candidat, duceți-l între Coloane și porniți împreună în prima Călătorie Inițiativă, în cursul căreia va fi supus „Probei Aerului”. Vi-l încredințez în grijă. Să îl aduceți înapoi sănătos și nevătămat.

Cu mâna sa stângă, Fratele Expert îl apucă pe Candidat de brațul drept și îl conduce între Coloane, circulând în sens orar (dextrocentric). Maestrul de Ceremonii circulă în fața lor.

Ajunși între Coloane, ei îi scot Candidatului frânghia de la gât și pornesc în prima călătorie circulând în sens antiorar (sinistrocentric). În acest sens se circulă numai în această Călătorie, pentru a sublinia simbolic incapacitatea Candidatului de a cunoaște profunzimile universului și de a se conforma acestora.

Candidatul va fi ținut de brațul drept de către Expert, iar Maestrul de Ceremonii va circula în fața acestora.

Când ajunge în dreptul planului înclinat, Maestrul de Ceremonii se va opri pentru a-l asista pe Candidat. Candidatul va trece peste planul înclinat dispus de-a lungul laturii de Miazănoapte, susținut de Fratele Expert și de Fratele Maestru de Ceremonii. După ce a trecut de planul înclinat, Candidatul va fi condus de către Expert, iar Maestrul de Ceremonii va circula în fața acestora.

De-a lungul acestei călătorii toți Frații din Lojă vor face zgomote puternice cu picioarele și spadele.

Al Doilea Supraveghetor coboară de pe platforma sa prin partea dreaptă a acesteia și se așează cu fața spre Occident.

Când Expertul și Candidatul ajung lângă cel de Al Doilea Supraveghetor, Maestrul Venerabil dă o lovitură de ciocan și zgomotele vor înceta brusc.

M.:V.: ▼

Expertul ia mâna dreaptă a Candidatului și lovește de trei ori cu aceasta pe umărul stâng al celui de Al Doilea Supraveghetor. Fratele Al Doilea Supraveghetor pune ciocanul în dreptul inimii Candidatului și întreabă cu o voce puternică:

A.:D.:S.: - Cine este acolo?

Exp.: - Este domnul....., un umil Candidat la Inițiere, cufundat în Tenebre, care cere să fie admis în Francmasonerie și să primească Lumina.

A.:D.:S.: - Cum îndrăznește să spere la așa ceva?

Exp.: - Îndrăznește, deoarece este un bărbat având vârsta potrivită, liber și de bune moravuri și crede în Marele Arhitect al Universului.

A.:D.:S.: - Dacă este așa, să treacă după ce va fi purificat prin „Aer”.

Al Doilea Supraveghetor suflă peste mâna stângă a Candidatului de trei ori. Expertul (care îl ține pe Candidat de brațul drept) și Maestrul de Ceremonii (care circulă în fața lor) îl conduc pe Candidat, circulând în sens orar (dextrocentric), între cele două Coloane.

A.:D.:S.: ▼ - (după ce s-a așezat) Frate Prim Supraveghetor, prima Călătorie a Candidatului s-a încheiat.

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, prima Călătorie a Candidatului s-a încheiat.

M.:V.: - Domnule, Călătoria pe care ați efectuat-o simbolizează zbuciumul vieții umane. Zgomotele pe care le-ați auzit reprezintă pasiunile care-l agită pe om.

Obstacolele pe care le-ați întâlnit întruchipează dificultățile la care este supus omul și pe care nu le poate învinge sau depăși decât în măsura în care dobândește tărie de caracter și cunoștințele necesare.

Aceste dificultăți sunt cu atât mai mari pentru cei care nu posedă Lumina și care, din acest motiv, ignoră legile profunde ale Universului, acționând adesea împotriva lor. Ascensiunea pe care ați încercat să o faceți în aceste condiții avea să fie urmată de o cădere, care ar fi putut fi fatală fără ajutorul unor mâini frățești care v-au susținut în momentul cel mai critic.

Această experiență simbolică trebuie să vă îndemne la înțelepciune și la prudență în tot ceea ce întreprindeți; ea constituie „Proba Aerului” a vechilor mistere, care urmează „Probei Pământului”, la care ați fost supus în timpul șederii în Cabinetul de Reflecție.

M.:V.: ▼ - Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, conduceți-l pe Candidat în cea de-a doua Călătorie Inițiatrică, în cursul căreia va fi supus „Probei Apei”.

Această Călătorie se face în sens orar de circulație (dextrocentric). Frații de pe cele două Coloane vor face mai puțin zgomot, lovind spadele unele de altele, ca într-o luptă.

Primul Supraveghetor coboară de pe platforma sa prin partea dreaptă și se așează cu fața spre Miazăzi.

Când Expertul și Candidatul ajung față în față cu Primul Supraveghetor, Maestrul Venerabil dă o lovitură de ciocan și zgomotele vor înceta brusc.

M.:V.: ▼

Expertul ia mâna dreaptă a Candidatului și bate cu aceasta de trei ori pe umărul stâng al Primului Supraveghetor. Primul Supraveghetor pune ciocanul în dreptul inimii Candidatului și întreabă cu o voce puternică:

P.:S.: - Cine este acolo?

Exp.: - Este Domnul....., un umil Candidat la Inițiere, cufundat în Tenebre, care cere să fie admis în Francmasonerie și să primească Lumina.

P.:S.: - Cum îndrăznește să spere la așa ceva?

Exp.: - Îndrăznește, deoarece este un bărbat având vârsta potrivită, liber și de bune moravuri și crede în Marele Arhitect al Universului.

P.:S.: - Dacă este așa, să treacă, după ce va fi purificat prin „Apă”.

Primul Supraveghetor cufundă de trei ori în apă mâna stângă a Candidatului.

Fratele Expert și Fratele Maestru de Ceremonii îl conduc pe Candidat între Coloane (fără a mai face un tur de Templu).

P.: S.: ▼ - ***(După ce s-a așezat)*** Venerabile Maestru, cea de-a doua Călătorie a Candidatului s-a încheiat.

M.:V.: - Domnule, pe parcursul acestei Călătorii ați auzit mai puține zgomote și ați întâlnit mai puține obstacole. Am vrut să vă

arătăm că, dacă omul perseverează pe căile virtuții, acestea îi vor atenua greutatea vieții. Cu toate acestea, el nu este încă eliberat de luptele pe care este obligat să le poarte pentru a triumfa în fața pasiunilor sale și ale altor oameni. În cursul acestei Călătorii, după exemplul vechilor mistere, ați fost supus „Probei Apei”, cel de-al treilea element fundamental al realității.

M.:V.: ▼ - Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, conduceți-l pe Candidat în cea de-a treia Călătorie Inițiată, în cursul căreia va trece prin „Proba Focului”.

Pe parcursul acestei Călătorii, care se desfășoară în sens normal de circulație (dextrocentric), nu se aude nici un zgomot.

Maestrul Venerabil se ridică de la locul său, ia ciocanul și sfeșnicul cu trei lumânări de pe masa sa și coboară de la Orient, prin partea dreaptă a mesei (privind de la Orient spre Occident) așezându-se lângă Altar, pe partea de Miazănoapte.

Candidatul este condus lângă Maestrul Venerabil (fără a depăși Altarul), unde Expertul ia mâna dreaptă a acestuia și lovește de trei ori pe umărul stâng al Maestrului Venerabil.

Maestrul Venerabil pune ciocanul în dreptul inimii Candidatului și întreabă cu o voce puternică:

M.:V.: - Cine este acolo?

Exp.: - Este domnul....., un umil Candidat la Inițiere, cufundat în Tenebre, care cere să fie admis în Francmasonerie și să primească Lumina.

M.:V.: - Cum îndrăznește să spere la așa ceva?

Exp.: - Îndrăznește, deoarece este un bărbat având vârsta potrivită, liber și de bune moravuri și crede în Marele Arhitect al Universului.

M.:V.: - Dacă este așa, atunci să treacă, după ce va fi purificat prin „Foc”.

Expertul ia mâna stângă a Candidatului și o ține întinsă, cu palma în jos, deasupra lumânărilor din sfeșnicul Venerabilului.

Maestrul Venerabil trece, de trei ori, sfeșnicul cu lumânările aprinse pe sub mâna stângă a Candidatului. După aceasta, Maestrul Venerabil se întoarce la locul său, iar Fratele Expert îl aduce pe Candidat între Coloane, asistat de Maestrul de Ceremonii (care circulă în față).

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, cea de-a treia Călătorie a Candidatului s-a încheiat.

M.:V.: - Domnule, în cadrul acestei Călătorii, n-ați auzit nici un zgomot. Semnificația simbolică a acesteia arată că, dacă perseverezi cu hotărâre pe calea Virtuții, viața devine calmă și liniștită. Focul prin care ați trecut este cel de-al patrulea element fundamental al realității. Fie ca focul care v-a învăluit să se transforme în inima dumneavoastră într-o iubire fierbinte

pentru semeni; fie ca generozitatea să vă inspire de acum vorbele și faptele.

Nu uitați niciodată acel principiu sublim de morală, cunoscut de toate popoarele: „Nu face altuia ceea ce nu ai vrea să ți se facă ție”. Fie ca principiul care decurge din acesta și este susținut de Francmasonerie, respectiv „Fă celorlalți tot binele pe care ai vrea să ți-l facă și ei ție”, să vă pătrundă sufletul și să vă inspire faptele. **(pauză)**

- Domnule, ar fi posibil ca într-o zi Ordinul Masonic în care ați cerut să fiți admis să vă ceară să vă vărsați și ultima picătură de sânge pentru apărarea Fraților Francmasoni. Într-un atare caz, consimțiți la acest sacrificiu?

Cand.

-

(Ceremonia de Inițiere continuă doar dacă răspunsul este afirmativ).

M.:V.:

- Domnule, vă informez că la intrarea în Francmasonerie Candidaților li se cere să depună un Jurământ de fidelitate. Sunt în măsură să vă asigur că acest Jurământ nu este incompatibil cu legile țării sau cu comportamentul unui bărbat liber și de bune moravuri.

Consimțiți să prestați acest Jurământ solemn, bazat pe principiile pe care le-am expus și vă angajați să păstrați cu strășnicie secretele Francmasoneriei ?

Cand.

-

(Ceremonia de Inițiere continuă doar dacă răspunsul este afirmativ).

M.:V.:

- Vă informez că Jurământul dumneavoastră va fi prestat pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei Universale Regulare, respectiv: Cartea Legii Sacre, Compasul și Echerul.

Cartea Legii Sacre pe care dumneavoastră veți depune Jurământul este cartea fundamentală a religiei pe care dumneavoastră o practicați, respectiv ...
(pronunță numele Cărții Legii Sacre a religiei Candidatului – Biblia, Tanahul, Coranul ș.a.) .

Considerați că există vreun inconvenient pentru a presta acest Jurământ?

Cand.

-

(Ceremonia de Inițiere continuă doar dacă răspunsul este negativ)

M.:V.:

▼ - Dacă așa stau lucrurile, Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, aduceți-l pe Candidat la Altar, pentru a-și depune Jurământul.

Maestrul de Ceremonii și Expertul circulă în sens orar împreună cu Candidatul (Maestrul de Ceremonii circulă în față, iar Expertul îl ține pe candidat de brațul drept) și îl plasează pe acesta în fața Altarului.

M.:V.:

- Frate Expert, invită-l pe Candidat să îngenuncheze cu piciorul stâng, piciorul

drept cu talpa pe sol, astfel încât să formeze un echer, și pune-i mâna dreaptă pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei care se găsesc pe Altarul Jurămintelor.

Frate Maestru de Ceremonii, pune un Compas în mâna stângă a Candidatului, cu un vârf sprijinit pe pieptul său în dreptul inimii și un vârf îndreptat în sus.

M.:V.: ▼ - Fraților, în picioare și La Ordin! (se vor ridica și Frații aflați la Orient)

Maestrul de Ceremonii și Expertul încrucișează bastonul și spada deasupra capului Candidatului (Maestrul de Ceremonii pe latura de Miazăzi, iar Expertul pe latura de Miazănoapte).

M.:V.: - Domnule, repetați după mine:

„Eu , / în prezența Marelui Arhitect al Universului / și a membrilor din această respectabilă Lojă, / cu deplină și profundă convingere sufletească, / cu absolută și de neclintit voință, / pe deplin conștient, / Jur solemn / pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei Universale Regulare: / să respect legile țării, / să mă supun Constituției / și Regulamentului General / ale Marii Loji Naționale din România / și să nu dezvălui nici unul din secretele Francmasoneriei / profanilor sau acelora / care nu sunt îndreptățiți să le afle.

Jur solemn / să apăr onoarea și viața tuturor Fraților / și, în limita posibilităților mele, / să îi ajut în orice împrejurare, / dacă cererea lor nu contravine legii / și nu încalcă morala. /

Jur solemn toate acestea, / fiind conștient că, / de îmi voi încălca Jurământul prestat, / voi fi judecat de către Frații mei / ca un individ demn de dispreț, / care nu merită să aparțină / Francmasoneriei Universale Regulare / și care trebuie dat uitării pe vecie. /

Așa să-mi ajute Marele Arhitect al Universului!”

M.:V.: ▼ - Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, conduceți-l pe Neofit între Coloane. Fraților, mâna dreaptă pe inimă și pregătiți spadele.

Frații rămân în picioare, ieșind din poziția La Ordin fără a face Semnul Penal și punându-și mâna dreaptă pe inimă, apoi își pregătesc spadele (cât mai mulți Frați din Lojă trebuie să aibă spade).

Maestrul de Ceremonii ia Compasul din mâna Neofitului și îl așează lângă Altar. Maestrul de Ceremonii și Expertul îl conduc pe Neofit între Coloane, circulând în sens orar (Maestrul de Ceremonii circulă în față, iar Expertul îl ține pe Neofit de brațul drept). Maestrul de Ceremonii se așează în stânga Neofitului, cu un pas în spatele acestuia, iar Expertul în dreapta Neofitului, cu un pas în spatele acestuia.

Cu excepția Demnitarilor și Ofițerilor Lojii, toți Maeștrii care au spade se vor așeza în fața Neofitului și, la momentul indicat în ritual, vor întinde spadele cu mâna stângă către el. Spada va fi astfel întinsă încât brațul stâng să mascheze cât mai mult fața celui care întinde spada.

Toți Frații care nu au spade, inclusiv Demnitarii și Ofițerii Lojii, rămân la locurile lor și, la momentul indicat în ritual, îndreaptă mâna stângă, cu degetul arătător ațintit către Neofit, astfel încât brațul stâng să le mascheze cât mai mult fețele.

Maestrul de Ceremonii și Expertul rămân în spatele Neofitului, iar Acoperitorul nu își părăsește locul.

Toate luminile din Templu sunt stinse, exceptând luminile de pe cei Trei Mari Stâlpi, Focul Sacru de pe masa Venerabilului Maestru și lumânările din sfeșnicele Maestrului Venerabil și ale Supraveghetorilor.

M.:V.: - Neofit, Jurământul pe care l-ai prestat nu te neliniștește? Consimți să-l confirmi când vei primi Lumina?

Neofitul -
(Ceremonia de Inițiere continuă doar dacă răspunsul este afirmativ)

M.:V.: ▼ - Frate Prim Supraveghetor, acum după ce răbdarea și perseverența Neofitului i-au adus prima sa victorie în lupta cu tenebrele vieții profane, ce ceri pentru el?

P.:S.: - Să i se ridice bandoul, ca să vadă și să mediteze, Venerabile Maestru!

M.:V.: - Bandoul va fi ridicat la a treia lovitură de ciocan.

M.:V.: ▼ ▼ ▼ (*pauză între lovituri*)

În momentul în care Maestrul Venerabil bate prima dată cu ciocanul, Frații care au spade le vor îndrepta către Neofit, iar ceilalți Frați vor îndrepta către acesta mâna stângă, conform indicațiilor de mai sus.

După a treia lovitură, Maestrul de Ceremonii scoate legătura care acoperea ochii Neofitului și – dacă acesta poartă ochelari – îi pune ochelarii.

Se face o pauză, astfel încât Neofitul să îi poată privi pe Frații care îndreaptă spadele către el.

Opțional aici poate avea loc Scena Sperjurului (a se vedea Anexa 1, punctul 4).

M.:V.: - Neofit, aceste spade îți arată că, de acum înainte, Francmasonii se vor face apărătorii tăi dacă viața ori onoarea ta sau a familiei tale s-ar afla în primejdie.

(Scurtă pauză)

Ele îți mai arată, însă, că vei găsi răzbunători ai Francmasoneriei și ai legilor ei pe tot globul pământesc, dacă îți vei încălca Jurământul prestat și îți vei necinsti cuvântul dat.

Jurați Frații mei?

TOȚI FRAȚII - Jur!

M.:V.: - Frate Maestru de Ceremonii, acoperă ochii Neofitului. Frate Expert, condu-l în afara Templului.

Luați loc Fraților!

Maestrul de Ceremonii îi scoate ochelarii (dacă este cazul) și acoperă ochii Neofitului.

Precedat de Maestrul de Ceremonii și ținându-l pe Neofit de brațul drept, Expertul îl conduce în afara Templului. Maestrul de Ceremonii rămâne în interiorul Templului.

Luminile sunt reaprinse. Frații se așează. Dacă a avut loc Scena Sperjurului, recuzita pentru Inițiere este strânsă de un Frate desemnat de Maestrul Venerabil.

În afara Templului, Expertul îl ajută pe Neofit să își aranjeze ținuta, după care îl conduce din nou la Poarta Templului (Neofitul este în continuare legat la ochi), unde bate cu loviturile de Ucenic (▼▼▼).

M.:V.: ▼ - Frate Al Doilea Supraveghetor, vezi cine bate astfel la Poarta Templului.

A.:D.:S.: ▼ - Frate Acoperitor, vezi cine bate astfel la Poarta Templului.

Acoperitorul deschide, verifică, apoi închide Poarta Templului și spune:

Ac.: - Frate Al Doilea Supraveghetor, la Poarta Templului, însoțit de Expert, este Neofitul ..., care se află în căutarea Adevărului și a Luminii și care cere să fie admis în Templu.

A.:D.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, la Poarta Templului, însoțit de Expert, este Neofitul ..., care se află în căutarea Adevărului și a Luminii și care cere să fie admis în Templu.

M.:V.: ▼ - Fraților, pregătiți-vă să-l primim pe Neofit în Lanțul de Unire. Fraților, vom forma Lanțul Lung de Unire.

Frații se apucă de mâini și formează Lanțul lung de Unire (a se vedea Anexa 1, punctul 3), astfel încât cei de la Orient să nu își părăsească locurile.

Frații aflați de o parte și de alta a Maestrului Venerabil vor pune mâna dreaptă pe umărul stâng al acestuia și, respectiv, mâna stângă pe umărul drept. Maestrul de Ceremonii intră în Lanț în așa fel încât să se afle în stânga Neofitului atunci când acesta va fi introdus în Lanț. Acoperitorul rămâne în afara Lanțului, în spatele Neofitului, pentru a da jos bandoul de pe ochii acestuia și pentru a ține oglinda în secvența ulterioară.

M.:V.: - Frate Acoperitor lasă-l pe Neofit să intre în Lanțul de Unire.

Ținându-l cu mâna stângă de brațul drept, Expertul îl conduce pe Neofit în Templu și îl introduce în Lanț. Neofitul se va afla între Maestrul de Ceremonii și Expert, care vor sta în stânga și dreapta acestuia, Maestrul de Ceremonii punând mâna dreaptă pe umărul stâng al Neofitului și Expertul mâna stângă pe umărul drept al Neofitului.

În timpul acestei secvențe a ritualului, Maestrul de Ceremonii își va lăsa bastonul în suportul de lângă scaunul său, iar Expertul își va ține spada în teacă

(dacă nu are teacă o va lăsa lângă scaunul Acoperitorului, de unde o va lua înapoi după ieșirea Fraților din Lanțul de Unire).

Acoperitorul rămâne în spatele Neofitului.

M.:V.: - Frate Prim Supraveghetor, acum după ce acest Neofit a trecut cu bine probele Inițierii, ce ceri pentru el?

P.:S.: - Lumină, Venerabile Maestru!

M.:V.: - Frate Al Doilea Supraveghetor, ce ceri pentru Neofit?

A.:D.:S.: - Lumină, Venerabile Maestru!

M.:V.: - Frați care decorați Coloanele, ce cereți pentru Neofit?

Toți Frații - Lumină, Venerabile Maestru!

M.:V.: - Neofit, înainte de a primi Lumina va trebui să ne răspunzi cu sinceritate la o ultimă întrebare. Ai cunoscut mulți oameni, s-ar putea să ai dușmani.

Dacă vei întâlni un dușman în această adunare sau printre alți Francmasoni, ești pregătit să îi întinzi mâna și să uiți trecutul? Înainte de a răspunde, gândește-te că oamenii pe care îi consideri dușmani și care pot fi printre noi, au aprobat fără rețineră admiterea ta în acest Ordin și sunt gata să te apere în orice împrejurare. Acum răspunde.

Neofitul

-.....

(Ceremonia de Inițiere continuă doar dacă răspunsul este afirmativ).

M.:V.:

- Am luat act de acest angajament și vom ști să ți-l reamintim dacă va fi nevoie.

Întrucât te considerăm pregătit să o primești, Lumina îți va fi acordată la a treia mea lovitură de ciocan.

M.:V.:

(pauză între lovituri)

După a treia lovitură, Acoperitorul scoate legătura care acoperea ochii Neofitului.

În cazul în care Neofitul poartă ochelari, Maestrul de Ceremonii îi pune ochelarii.

M.:V.:

- Neofit, acum te afli în mijlocul Lanțului de Unire, ce constituie o verigă a Lanțului Francmasoneriei Universale și care îți arată că Francmasonii nu te vor părăsi atâta timp cât Adevărul, Dreptatea și Dragostea frățească vor rămâne sacre pentru tine.

Privește cu atenție în jurul tău, și, dacă observi vreun dușman printre noi, ține-ți promisiunea pe care ai făcut-o înainte de a primi Lumina.

Însă nu întotdeauna îți întâlnești dușmanul în fața ta. Cel mai de temut se află adesea în spatele tău. Binevoiește și întoarce-te.

Acoperitorul ridică oglinda și o așează la nivelul feței Neofitului. Neofitul este întors de Expert și Maestrul de Ceremonii.

Neofitul se întoarce, se privește în oglindă câteva secunde, după care acesta întors de Expert și Maestrul de Ceremonii cu fața către Orient.

M.:V.: - Fraților, să ieșim din Lanțul de Unire! Întoarceți-vă la locurile voastre. Veți rămâne în picioare și cu mâna dreaptă pe inimă.

Frații balansează brațele de trei ori, după care desfac Lanțul de Unire și se întorc la locurile lor. Ei rămân în picioare și cu mâna dreaptă pe inimă.

Expertul și Maestrul de Ceremonii rămân împreună cu Neofitul între Coloane. Expertul va sta în partea dreaptă a Neofitului, iar Maestrul de Ceremonii va sta în partea stângă a Neofitului.

M.:V.: ▼ - Frate Expert și Frate Mastru de Ceremonii, apropiați-l pe Neofit de Altarul Jurămintelor.

Expertul și Maestrul de Ceremonii îl conduc pe Neofit la Altar, Maestrul de Ceremonii mergând în fața acestuia, iar Expertul în spatele lui, apoi rămân în picioare alături de el.

M.:V.: - Neofit, acum, că ai ochii deschiși, privește cu atenție obiectele plasate pe Altarul Jurămintelor, în fața ta. Acestea sunt cele Trei Mari Lumini care dirijează activitatea Francmasonilor.

Cartea Legii Sacre este simbolul tradiției inițiatice. Ea ne călăuzește pe drumul către Adevăr și ne îndreaptă pașii pe calea cea justă, revelându-ne îndatoririle omului față de Marele Arhitect al Universului, față de semenii și față de sine însuși.

Compasul este un instrument al măsurii și comparației, ce ne permite să apreciem dimensiunea și consecințele acțiunilor noastre. Acestea trebuie să fie întotdeauna frățești, față de toți semenii noștri și, în particular, față de Frații noștri Francmasoni.

Echerul este emblema rectitudinii și simbolul legii morale. El ne inspiră calea cea dreaptă în gândurile și acțiunile noastre.

Acum îngenunchează cu genunchiul stâng, ținând piciorul drept cu talpa pe sol, astfel încât să formeze un echer și pune mâna dreaptă pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei, ce se găsesc pe Altarul Jurămintelor.

Frate Maestru de Ceremonii, asistă-l pe Neofit și pune-i un Compas în mâna stângă, cu un vârf pe inimă și celălalt orientat în sus.

Fratele Maestru de Ceremonii execută.

M.:V.: ▼ - Fraților, La Ordin! ***(toți Frații iau poziția La Ordin)***

M.:V.: - Neofit, aderi întru totul la obligațiile pe care le-ai contractat?

Confirmi cu sinceritate și fără nici o restricție Jurământul solemn pe care l-ai prestat acum câteva clipe, sub bandou?

Neofitul - **(Ajutat de Expert)** Jur pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei Universale Regulare.

Maestrul Venerabil ia Spada Înflăcărată, coboară de la locul său prin partea dreaptă a mesei (privind de la Orient spre Occident) și se așează în spatele Altarului, cu fața spre Neofit.

În cazul în care nu există suficient spațiu între Altar și Orient, Maestrul Venerabil se va așeza lângă Altar, pe latura de la Miazănoapte, cu fața spre Neofit.

Ținând Spada Înflăcărată în mâna stângă, cu latul lamei deasupra capului Neofitului, atingându-l ușor (peste Altar) și, ținând ciocanul în mâna dreaptă, rostește:

M.:V.: - Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului, în numele Francmasoneriei Universale și sub auspiciile Marii Loji Naționale din România, prin puterile conferite mie:

TE CREEZ (Maestrul Venerabil lovește o dată cu ciocanul pe lama Spadei, care este plasată deasupra capului Neofitului, atingându-l ușor),

TE CONSTITUI *(Maestrul Venerabil lovește o dată cu ciocanul pe lama Spadei, care este plasată deasupra capului Neofitului, atingându-l ușor),*

și TE PRIMESC *(Maestrul Venerabil lovește o dată cu ciocanul pe lama Spadei, care este plasată deasupra capului Neofitului, atingându-l ușor)*

Ucenic Francmason în cadrul
Respectabilei Loji..., numărul ..., Orientul
... .

Maestrul Venerabil înmânează Spada Maestrului de Ceremonii (care așează Spada pe masa Venerabilului) și mută ciocanul în mâna stângă.

M.:V.: - Frate, căci de acum înainte nu te vei mai numi altfel, ridică-te și primește tripla îmbrățișare fraternă, în numele tuturor Fraților acestei Respectabile Loji.

Maestrul Venerabil apucă mâna dreaptă a noului Frate cu mâna sa dreaptă, îl ridică și îi dă tripla îmbrățișare fraternă (Anexa 1, punctul 6).

Maestrul Venerabil se reîntoarce la locul său.

M.:V.: ▼ - Luați loc, Fraților!

Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, conduceți-l pe noul nostru Frate între Coloane, pentru a-i fi comunicate secretele Gradului de Ucenic.

Cei doi îl conduc pe noul Frate între Coloane.

M.:V.: - Frate Al Doilea Supraveghetor îndeplinește-ți datoria și instruește-l pe noul nostru Frate în Arcanele Gradului de Ucenic.

A.:D.:S.: - Frate, acum sunt în măsură să te informez că în Francmasonerie există mai multe grade, fiecare dintre ele având secretele lui particulare. Acum îți voi comunica secretele gradului de Ucenic.

Pentru un Francmason Echerul, Nivelă și Perpendiculara sunt adevărate semne de recunoaștere.

Pentru a-ți putea comunica aceste semne, trebuie să te așezi în poziție dreaptă cu picioarele în echer.

Noul Frate execută. Fratele Expert supraveghează corecta execuție.

A.:D.:S.: - Pune acum mâna dreaptă la nivelul gâtului, degetul mare în echer, antebrațul drept orizontal. Aceasta se numește poziția **La Ordin**.

Noul Frate execută. Fratele Expert supraveghează corecta execuție.

A.:D.:S.: - Acum execută de trei ori câte un pas, fără a ridica tălpile de pe sol, pornind de fiecare dată cu piciorul stâng și aducând piciorul drept către stângul, astfel încât călcâiele să fie lipite, iar tălpile să formeze un echer. În timp ce execuți Pașii vei sta permanent **La Ordin**.

Aceștia constituie **Pașii Ucenicului** și îi vei executa de câte ori vei intra în Lojă, atunci când Lucrările sunt deschise.

Execută-i!

Noul Frate execută. Fratele Expert supraveghează corecta execuție.

A.:D.:S.: - În gradul de Ucenic ne recunoaștem printr-un **Semn**, o **Atingere** și un **Cuvânt**.

Semnul Penal se face trecând mâna dreaptă dintr-o parte în alta a gâtului și lăsând ulterior brațul să cadă drept de-a lungul corpului. Acesta face aluzie la penalitatea Jurământului depus și semnifică faptul că în calitate de om de onoare și Francmason „preferi să ți se taie gâtul decât să dezvălui secretele care ți-au fost încredințate”.

De câte ori vei intra în Templu, atunci când Lucrările sunt deschise, vei lua poziția La Ordin, vei executa cei trei pași ai Ucenicului, după care vei executa Semnul Penal o dată către Orient, o dată către Coloana de Miazăzi și o dată către Coloana de Miazănoapte.

În Templu, atunci când Lucrările sunt deschise, te vei deplasa întotdeauna La Ordin. Atunci când Lucrările nu sunt deschise te vei deplasa cu mâna dreaptă pe inimă.

Noul Frate execută Pașii Ucenicului și salută Orientul și Coloanele cu Semnul Penal. Fratele Expert supraveghează corecta execuție.

A.:D.:S.: - **Atingerea** se face luându-se reciproc mâna dreaptă și exercitând o presiune marcată cu degetul mare îndoit pe prima falangă a indexului.

Această atingere constituie cererea **Cuvântului Sacru**. În gradul de Ucenic **Cuvântul Sacru** este „**BOAZ**”. Acesta nu se comunică direct ci se pronunță alternativ pe litere. Deoarece nu cunoști modul în care se realizează acest dialog, Fratele Expert va răspunde în locul tău, iar tu vei repeta. Frate Maestru de Ceremonii, asistă-ne.

Maestrul de Ceremonii întinde mâna dreaptă noului Frate și îi dă atingerea, întrebând:

M.:C.: - Ai ceva să îmi comunicî?

Expertul îl pune pe noul Frate să dea atingerea Maestrului de Ceremonii.

M.:C.: - Ce este aceasta?

Exp.: - Atingerea unui Ucenic Francmason. ***(noul Frate repetă)***

M.:C.: - Ce semnifică ea?

Exp.: - Cererea Cuvântului Sacru. ***(noul Frate repetă)***

M.:C.: - Dă-mi acest Cuvânt.

Exp.: - Nu știu să scriu, nici să citesc, știu doar să spun pe litere. Dă-mi prima literă, iar eu ți-o voi da pe următoarea. (**noul Frate repetă**)

M.:C.: - B

Exp.: - O (**noul Frate repetă**)

M.:C.: - A

Exp.: - Z (**noul Frate repetă**)

Expertul îl pune pe Candidat să pronunțe împreună cu Maestrul de Ceremonii cuvântul BOAZ.

A.:D.:S.: - Acest cuvânt provine de la numele Coloanei care era plasată în exteriorul Templului lui Solomon, în stânga porții de intrare, și semnificația lui este: „**În Forță**”.

În fine, află că, în gradul de Ucenic, **Vârsta** ta este de **trei ani**.

Frate Prim Supraveghetor, instrucția noului nostru Frate a luat sfârșit.

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, totul este just și perfect.

M.:V.: ▼ - Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, conduceți-l pe Fratele lângă mine, pentru a-i înmâna Șorțul și Mănușile de Ucenic.

Expertul și Maestrul de Ceremonii îl conduc pe noul Frate la Orient. Maestrul Venerabil coboară la baza Orientului și încinge Șorțul de Ucenic noului Frate.

M.:V.: - Frate, primește acest Șorț, simbol al muncii. Oameni mari și binefăcători ai omenirii l-au purtat cu cinste. El trebuie să îți aducă mereu aminte că noi, Francmasonii, onorăm atât munca fizică, precum și pe cea intelectuală.

Șorțul este alb, simbol al curăteniei și cinstei și tot astfel trebuie să fie faptele tale de acum înainte. El îți dă dreptul de a lua loc printre noi și nu vei putea să participi la Ținutele Rituale ale Lojii fără a-l purta. În acest grad vei purta baveta ridicată.

Maestrul Venerabil îi oferă noului Frate Mănușile albe de Ucenic.

M.:V.: - Frate, urmând o veche tradiție, îți dau această pereche de Mănuși albe, pe care le vei purta la toate Ținutele Rituale. Ele îți arată că mâinile și conștiința Francmasonului trebuie să rămână pure de toate actele condamnabile.

Maestrul Venerabil îi oferă o altă pereche de Mănuși albe.

M.:V.: - Primește și o a doua pereche de Mănuși albe, pentru cea care se bucură din partea ta de cel mai mare respect și stimă.

M.:V.: - Francmasoneria, după o tradiție imemorială, nu admite în rândurile sale femeii, dar le atribuie dragostea și respectul ce li se cuvin.

Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, conduceți-l pe noul nostru Frate între Coloane.

Noul Frate este condus între Coloane, Maestrul de Ceremonii mergând în fața sa și Expertul în spatele său. Ajunși între Coloane, Maestrul de Ceremonii stă în stânga noului Frate, iar Expertul în dreapta sa.

M.:V.: ▼ - În picioare și La Ordin, Fraților! ***(se vor ridica inclusiv Frații aflați la Orient)***

Frați Prim și Al Doilea Supraveghetor, asistați-mă.

Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului, în numele Francmasoneriei Universale și sub auspiciile Marii Loji Naționale din România, prin puterile conferite mie, îl recunosc și îl proclam pe Fratele ... membru regulat și activ în gradul de Ucenic al Respectabilei Loji..., numărul ..., Orientul

P.:S.: ▼ - Frați care decorați Coloana de la Miazăzi, Venerabilul Maestru a recunoscut și proclamat, de la Orient, pe Fratele ... drept membru regulat și activ în gradul de Ucenic al Respectabilei Loji..., numărul ..., Orientul

A.:D.:S.: ▼ - Frați care decorați Coloana de la Miazănoapte, Venerabilul Maestru a recunoscut și proclamat, de la Orient, pe Fratele ... drept membru regulat și activ în gradul de Ucenic al Respectabilei Loji..., numărul ..., Orientul

P.:S.: ▼ - Anunțul a parcurs Coloanele, Venerabile Maestru.

M.:V.: ▼ - Fraților, să-l salutăm pe noul membru al Lojii noastre prin Semn **(Maestrul Venerabil și Supraveghetorii lasă ciocanele pe masă, iau poziția La Ordin și execută Semnul Penal, urmați de toți Frații)** și Baterie, urmată de Aclamație!

X

X

X

Houzze! Houzze! Houzze! (Se citește Huzé! Huzé! Huzé! cu „H” mut)

M.:V.: ▼ - Luați loc, Fraților!

Frate Maestru de Ceremonii și Frate Expert, conduceți-l acum pe Fratele la baza Orientului, pentru a executa prima sa Lucrare de Ucenic.

Maestrul de Ceremonii și Expertul îl însoțesc pe noul Frate la baza Orientului, Maestrul de Ceremonii mergând în fața sa și Expertul în spatele său. Expertul ridică de jos Ciocanul și Dalta și i le dă noului Frate. Expertul îl pune apoi pe noul Frate să se așeze pe genunchiul drept și să dea trei lovituri în Piatra Brută, după care noul Frate se ridică și ia poziția La Ordin:

Exp.: - Venerabile Maestru, prima Lucrare de Ucenic a Fratelui s-a încheiat.

M.:V.: - Nu-mi rămâne acum decât să distrug Testamentul tău Filosofic, în care ai scris ultimele gânduri de profan. Ești de acum înainte chemat la o viață nouă, iar ideile tale vor evolua, pe măsură ce vei realiza perfecționarea ta personală și vei avansa în cunoaștere. Voi da Testamentul Filosofic flăcărilor purificatoare.

Expertul pune Testamentul Filosofic în vârful spadei și îl întinde Maestrului Venerabil. Acesta dă foc Testamentului deasupra unei tîpsii, aprinzându-l de la una dintre lumânările ce ard în sfeșnicul amplasat pe pupitrul său. După ce Testamentul Filosofic a ars complet, Expertul pune apoi cenușa într-un plic pe care îl înmânează noului Frate.

M.:V.: - Păstrează această prețioasă cenușă ca amintire a ceremoniei din ziua în care, intrînd în rîndurile Francmasoneriei, ai pornit alături de Frații tăi în căutarea Adevărului.

Frate Maestru de Ceremonii și Frate Expert, conduceți-l acum pe noul nostru Frate în capul Coloanei de Miazănoapte, pe primul rînd, către Orient, loc ce-i este atribuit doar astăzi. Pe viitor, el va sta pe locurile din spate, împreună cu ceilalți Ucenici.

Fără a face un tur complet de Templu, Maestrul de Ceremonii și Expertul îl conduc pe noul Frate la locul

său, în capul Coloanei de Miazănoapte, lângă Ospitalier, după care se reîntorc la locurile lor.

M.:V.: - Conform tradiției, piatra de temelie a oricărui edificiu măreț se așează în colțul dintre Miazănoapte și Orient al acestuia.

Astăzi, fiind abia admis în Francmasonerie, vei fi așezat în acest loc, pentru a reprezenta figurativ piatra de temelie a Templului. Datoria ta este ca, pornind de la această piatră de temelie, să contribui la ridicarea unei structuri care să tindă către perfecțiune.

Cu alte cuvinte, ai datoria ca, pornind de la calitățile umane și intelectuale care te-au recomandat pentru a fi admis în Francmasonerie, să cauți să te perfecționezi fără încetare.

Frate Ospitalier, prezintă noului nostru Frate ceea ce noi numim „Trunchiul Văduvei”, respectiv sacul în care strângem contribuțiile noastre la sfârșitul Lucrărilor și care reprezintă pentru noi spiritul de întrajutorare ce îi animă pe toți Francmasonii.

Ospitalierul se ridică, se așează în fața noului Frate și îi arată Trunchiul Văduvei, întinzându-l către acesta, după care se așează la locul său.

M.:V.: - Frate, află că întrajutorarea este cea mai apreciată Virtute în Francmasonerie.

Un sfat bine intenționat sau un act de solidaritate într-un moment crucial al vieții pot fi deseori mult mai apreciate decât banii.

Metalele, care ți-au fost luate înainte de a intra în Templu, simbolizează tot ceea ce are strălucire înșelătoare.

Pe de altă parte însă, Metalele mânuite cu înțelepciune pot servi unor cauze nobile.

Donațiile pe care le facem după cum ne dictează inima și conștiința sunt discrete, deoarece actele de binefacere ale Francmasonilor nu sunt acte ostentative, menite să-i umilească pe cei ce primesc și să satisfacă vanitățile și orgoliile celor ce oferă.

Frate Expert, la sfârșitul Ceremoniei de Inițiere vei restitui noului nostru Frate Metalele sale, pe care sperăm să le folosească de azi înainte cu discernământ și numai în scopuri ce onorează Frăția noastră. **(pauză)**

Acum are cuvântul Fratele Orator, pentru a adresa Cuvântul de Întâmpinare noului nostru Frate

Urmează o scurtă alocuțiune a Fratelui Orator.

M.:V.: ▼ - Fraților, dedicând Marelui Arhitect al Universului tot ce am făcut bun și util în această zi solemnă, când am văzut

crescând numărul Fraților noștri, să continuăm a proteja munca noastră și să ne îndreptăm continuu către perfecțiune.

Armonia, Fraternitatea și Adevărul să fie mereu triplul liant al Operei noastre.

Fraților, Ceremonia de Inițiere a luat sfârșit. Vom continua Lucrările cu celelalte puncte aflate pe ordinea de zi.

ANEXE

ANEXA 1

Explicații privind desfășurarea ritualului

1. În momentul în care Supraveghetorii fac recunoașterea Coloanelor și ajung în dreptul Orientului, aceștia nu îl salută pe Maestrul Venerabil, deoarece în ritualul scoțian Demnitarii și Ofițerii nu se salută ritual între ei. Cei doi se încrucișează doar în dreptul Orientului și circulă mai departe către locurile lor.
2. În ritualul scoțian, Tabloul Lojii Ucenicului se trasează întotdeauna de către Fratele Expert, deoarece procesul trasării reprezintă un moment extrem de important în ritual, în care toți Frații asistă la crearea Spațiului Sacru, toate elementele rituale ale gradului de Ucenic fiind reprezentate în acest Tablou. Pe tot parcursul trasării Tabloului Lojii Ucenicului nu se face nici un comentariu și nu are loc nici un schimb de replici de tipul catehismelor masonice, deoarece, la nivel simbolic, trasarea Tabloului este echivalentă cu crearea spațiului sacru prin Verbul Creator.

De regulă se utilizează o placă neagră (tablă de trasat) pe care se desenează cu cretă albă.

Tabloul nu se va trasa niciodată de către Ucenici sau Calfe, deoarece aceștia nu au încă toate cunoștințele necesare.

Trasarea Tabloului poate fi înlocuită cu întoarcerea unei Planșe deja trasată, dacă Loja nu dispune de o tablă neagră.

Când Fratele Expert lasă spada jos, pentru a trasa sau întoarce Tabloul Lojii, aceasta va fi așezată în afara Pavajului Mozaicat, cu lama paralelă cu latura de Miazăzi a Templului și vârful îndreptat spre Occident.

3. Lanțul de Unire se poate forma în două variante: Lanțul Lung de Unire (sau Lanțul de Unire deschis) și Lanțul Scurt de Unire (sau lanțul închis).

Lanțul Lung de Unire se formează cu brațele întinse, mâinile fără mănuși, apucându-se cu mâna stângă, palma orientată în sus, mâna dreaptă a Fratelui din stânga, iar cu mâna dreaptă, palma orientată în jos, mâna stângă a Fratelui din dreapta.

Lanțul Scurt de Unire se formează cu brațele încrucișate, mâinile fără mănuși, brațul drept peste brațul stâng, apucându-se cu mâna stângă, palma orientată în sus, mâna dreaptă a Fratelui din dreapta, iar cu mâna dreaptă, palma orientată în jos, mâna stângă a Fratelui din stânga.

În ambele situații Lanțul de Unire se va forma astfel încât Altarul și cei trei Stâlpi să fie cuprinși în mijlocul Lanțului, iar cei aflați la Orient să nu își părăsească locurile. În cazul în care numărul de Frați prezenți nu este suficient, Lanțul se va forma în jurul Altarului, astfel încât cei de la Orient să nu își părăsească locurile.

Trebuie subliniat că Lanțul Lung de Unire care se formează la admiterea Neofitului în Templu, în cadrul Ritualului de Inițiere, este diferit față de cel obișnuit (a se vedea precizările din cadrul Ceremoniei de Inițiere).

4. Acordarea Luminii în două etape – „Lumina Mică” și „Lumina Mare” este specifică tuturor ritualurilor de tip R.: S.: A.: A.:.

A. Scena primirii „Luminii Mici” reprezintă ultima încercare a Candidatului, înainte de a primi Lumina.

După depunerea Jurământului, Neofitul este pregătit să primească Lumina. Din acest moment lui i se poate scoate banderola care îi leagă ochii, deoarece și-a asumat Jurământul masonic și ARE DREPTUL DE A FI PRIMIT FRANCMASON.

Acest ritual îl trece pe Neofit, din starea în care a fost supus probelor Inițierii în starea în care toți Frații au o atitudine pozitivă și liniștită, printr-o stare intermediară, în care acesta este lăsat să vadă foarte puțin din ceea ce se întâmplă în Templu (deoarece are acest drept, pentru că și-a asumat Jurământul masonic), dar atmosfera din Templu este încă cea din timpul în care acesta era supus probelor Inițierii.

Trecerea Neofitului prin această stare intermediară are rolul de a-i arăta acestuia că își ASUMĂ CONȘTIENT intrarea în Masonerie, putând să vadă cu proprii ochi ultima probă la care este supus (momentul în care spadele sunt îndreptate către el).

În cadrul acestei secvențe, după asumarea Jurământului și după ce Maestrul Venerabil rostește „Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, conduceți-l pe Neofit între Coloane”, toți Frații ies din poziția La Ordin fără a face Semnul Penal, își pun mâna dreaptă pe inimă, iar cu mâna stângă ațintesc spadele către Neofit, în momentul indicat în ritual, respectiv la prima bătaie de ciocan a Maestrului Venerabil, de dinaintea ridicării bandoului. În același moment indicat în ritual, cei care nu au spade îndreaptă mâna stângă, cu degetul arătător ațintit către Neofit. Toți Frații care îndreaptă spada sau mâna stângă către Neofit o fac în așa fel încât să își acopere o cât mai mare parte din față.

Prin această secvență ritualică Neofitului i se transmite un dublu mesaj: pe de o parte că spadele îndreptate către el reprezintă încrederea și protecția pe care toți Masonii sunt dispuși să i-o acorde, iar pe de altă parte că aceiași Masoni sunt gata oricând să îl pedepsească pe cel care își va încălca Jurământul prestat și își va necinsti cuvântul dat.

Pe vremuri, în acest moment avea loc Scena Sperjurului: un Frate era așezat la baza Orientului, întins pe jos, pe latura de Miazănoapte, cu capul spre Occident și picioarele pe treptele Orientului. El era acoperit cu o pânză albă având o pată roșie (de sânge) în dreptul inimii. Trei candelă (sau lumânări mici) erau aprinse și așezate în jurul acestuia după cum urmează: două lângă umeri și una la picioare. Un Frate stătea în față Altarului cu spada (ținută în mâna dreaptă) îndreptată către Fratele întins pe jos.

După primirea „Luminii Mici” Neofitul este scos din Templu, este lăsat să își aranjeze ținuta, după care este introdus din nou în Templu și primit în Lanțul de Unire, între Expert și Maestrul de Ceremonii.

B. Scena primirii „Luminii Mari”. Înainte de acordarea „Luminii Mari”, Venerabilul îi pune Neofitului o ultimă întrebare: dacă este

de acord să întindă mâna tuturor dușmanilor pe care acesta i-a avut în viața profană și care s-ar putea afla în Templu și în Lanțul Masonic Universal Regular (Lanțul de Unire constituie și un simbol al întregii Francmasonerii Regulare). Dacă răspunsul Neofitului este afirmativ banderola îi este ridicată după a treia lovitură de ciocan a Maestrului Venerabil și acesta vede Templul complet iluminat, cât și pe toți Frații săi aflați în Lanțul de Unire (mai puțin pe Acoperitor, care va ridica oglinda, în respectiva secvența rituală).

După acordarea „Luminii Mari”, Neofitul este adus la Altar, unde confirmă Jurământul prestat, de data aceasta având posibilitatea de a vedea cele trei Mari Lumini așezate pe acesta. Ca și rolul stării intermediare prin care este trecut Neofitul între acordarea „Luminii Mici” și acordarea „Luminii Mari”, reconfirmarea Jurământului are rolul de a-l face pe Neofit să își asume CONȘTIENT Jurământul, el având posibilitatea să vadă cele Trei Mari Lumini pe care a jurat.

5. Din momentul în care un bărbat cere să fie primit în Francmasonerie și până în momentul recunoașterii sale ca Frate după Inițiere, acesta trece prin următoarele etape (stadii):
- **Profan (sau Candidat):** din momentul depunerii cererii de admitere, până în momentul în care acesta depune Jurământul în cadrul ceremoniei de Inițiere. În calitate de Candidat, bărbatul care solicită să fie primit în Francmasonerie este supus procesului de investigare și aprobare, este supus celor patru probe din cadrul Ceremoniei de Inițiere și își asumă Jurământul masonic pe cele Trei Mari Lumini;
 - **Neofit:** din momentul depunerii Jurământului până în momentul în care Maestrul Venerabil îl admite (Creează, Constituie și Primește) ca Ucenic Francmason;
 - **Frate:** din momentul admiterii de către Maestrul Venerabil. Comportă stadiile:

1. **FRATE ADMIS:** din momentul admiterii ca Ucenic de către Venerabil (când NU este încă recunoscut de către ceilalți Frați ca Francmason regular, deoarece nu a fost încă instruit în Arcanele Gradului de Ucenic), până în momentul proclamării recunoașterii sale;

2. **FRATE RECUNOSCUT CA FRANCMASON REGULAR ȘI MEMBRU ACTIV** al Lojii: din momentul în care Maestrul Venerabil și cei doi Supraveghetori proclamă recunoașterea noului Frate ca Francmason regular și membru activ și cu drepturi depline al Lojii respective. Noul Frate poate fi recunoscut ca Francmason regular și membru activ al Atelierului numai după ce i s-au comunicat secretele gradului (în cadrul instruirii sale de către cel de Al Doilea Supraveghetor) și a căpătat astfel dreptul de a purta Șorțul de Ucenic.

Noul Frate poate să execute prima Lucrare masonică de Ucenic numai după parcurgerea tuturor acestor etape. După această primă Lucrare simbolică Testamentul său Filosofic este ars în flăcările purificatoare, iar Maestrul Venerabil îi transmite învățăturile legate de virtutea întrajutorării.

6. Îmbrățișarea fraternă se execută în doi timpi:

- Frații bat simultan, cu mâna dreaptă, de trei ori, pe umărul stâng al celui din față;
- Frații se îmbrățișează, ținând mâna dreaptă peste umărul stâng al celui din față, mâna stângă pe spatele celui alt în dreptul mijlocului și se sărută de trei ori, alternativ, pe obraji.

7. Pentru asumarea jurămintelor și obligațiilor masonice pe cele Trei Mari Lumini, aprobarea sau respingerea Planșelor de Arhitectură, cererea cuvântului și exprimarea opțiunilor prin vot deschis se folosește invariabil mâna dreaptă.

ANEXA 2

DESCRIEREA LOJII

Loja Ucenicului este compusă din trei compartimente distincte: Cabinetul de Reflecție, Sala Pașilor Pierduți și Templul.

Cabinetul de Reflecție

Este o încăpere mică, dreptunghiulară, orientată, ca și Templul, de la Occident la Orient, vopsită/drapată în negru.

Pereții Cabinetului de Reflecție sunt decorați după cum urmează:

- peretele de la Orient: semnul zodiacal al Berbecului (în roșu), sub care se află un cocoș care cântă. Cocoșul stă pe o banderolă cu inscripția „Vigilență și Perseverență”. De o parte și de alta a cocoșului se află inscripționată, cu litere albe, următoarea frază: „Dacă perseverezi vei fi purificat prin elemente, vei ieși din abisul tenebrelor, vei vedea Lumina”. Sub banderolă se află un triunghi cu vârful în sus pictat în roșu (simbolul Focului);
- peretele de Miazănoapte: semnul zodiacal al Racului (în albastru), un schelet uman (pictat în alb), inscripția V.I.T.R.I.O.L. („Visita Interiora Terrae, Rectificando Invenies Occultum Lapidem” adică „Vizitează interiorul pământului, corectându-te vei descoperi Piatra Ascunsă”), simbolurile alchimice ale sulfului și sării, fraza: „Dacă sufletul tău a simțit frica, nu merge mai departe”, sub care se află un triunghi cu vârful în jos, pictat în albastru (simbolul Apei);
- peretele de la Occident: semnul zodiacal al Balanței (în galben), fraza: „Dacă curiozitatea te-a adus aici, pleacă!” sub care se află un triunghi cu vârful în sus tăiat de o linie orizontală, pictat în galben (simbolul Aerului);
- peretele de Miazăzi: semnul zodiacal al Capricornului (în verde), o coasă și o clepsidră (în alb). Sub tăișul coasei este înscrisă, cu litere albe, fraza: „Dacă ții la distincții umane, pleacă! Noi, aici,

nu le cunoaștem”. În mijloc este pictat în verde un triunghi cu vârful în jos, tăiat de o linie orizontală (simbolul Pământului). În plus, pe acest perete este montată o oglindă acoperită cu o ușiță neagră, cu mâner aurit. Când ușița este deschisă, în oglindă se reflectă scheletul uman de pe peretele opus.

Mobilierul și obiectele din Cabinetul de Reflecție sunt dispuse după cum urmează:

- pe peretele de Miazănoapte se găsește un felinar, sau o candelă cu ulei, ori o lumânare care va lumina încăperea;
- lângă peretele de Miazăzi se găsește o măsuță dreptunghiulară, vopsită în negru. Pe măsuță sunt așezate: un craniu și câteva oase umane, o călimară cu cerneală și o pană de gâscă, un candelabru de fier cu o lumânare stinsă, trei boluri din teracotă sau lemn conținând sare, sulf și nisip, o cană cu apă de izvor și o bucată de pâine uscată. Lângă măsuță se găsește un taburet, vopsit tot în negru.

Sala Pașilor Pierduți

Este anticamera Templului, fiind locul în care Frații se pregătesc pentru intrarea în Lojă. Sala nu este decorată în mod obligatoriu cu simbolistică masonică.

Templul

Templul este o sală dreptunghiulară, raportul dintre cele două laturi fiind, de preferință, raportul Secțiunii de Aur. Ea este orientată simbolic de la Orient la Occident, având una sau două intrări la Occident.

Bolta (Tavanul) Templului este vopsită în albastru și presărată cu stele – „Bolta Înstelată” – fiind susținută de 12 coloane: 6 coloane pe latura de Miazănoapte și 6 pe latura de Miazăzi. Pe boltă, în dreptul coloanelor, sunt figurate semnele zodiacale în corespondență cu constelațiile de pe plafon: Berbec, Taur, Gemeni, Rac, Leu, Fecioară

pe peretele de Miazănoapte și Balanță, Scorpion, Săgetător, Capricorn, Vărsător și Pești pe peretele de Miazăzi.

O funie roșie cu 12 noduri în formă de „8 culcat” sau „semnul infinitului”, denumite „noduri de dragoste”, face înconjurul Templului și se termină deasupra celor două Coloane de la intrare (sau lângă ele) prin „ciucuri dantelați”.

Orientul se află în partea opusă intrării. El este înălțat cu trei trepte. În mijlocul său se află amplasată masa Maestrului Venerabil. În stânga și în dreapta Maestrului Venerabil se află scaunele pentru oficiali. Tot la Orient se află mesele și scaunele Oratorului (spre Miazăzi) și Secretarului (spre Miazănoapte).

Masa Maestrului Venerabil este acoperită cu o pânză pe care este brodat însemnul funcției sale, iar pe ea se află: o candelă sau un sfeșnic cu o lumânare aprinsă permanent (Focul Sacru), o Spadă Înflăcărată, un ciocan de lemn și Patenta de Constituire a Lojii, remisă de Marea Lojă Națională din România, Constituția și Regulamentul General ale Marii Loji Naționale din România și Regulamentul Lojii (dacă există). Aceasta din urmă se așează în așa fel încât să poată fi văzută de Frați. Pe masa Maestrului Venerabil se află și un sfeșnic cu trei lumânări.

Mesele Oratorului și Secretarului sunt acoperite, fiecare în parte, cu o pânză pe care este brodat însemnul funcției respectivului Demnitar. Pe peretele de la Orient se află: inscripția I.:G.:M.:A.:A.:U.:., Drapelul Național și Drapelul Uniunii Europene (în dreapta Maestrului Venerabil) și Baniera Lojii (în stânga Maestrului Venerabil).

Delta Luminos conținând Ochiul Divin – un triunghi luminos, isoscel, cu unghiurile de 108° - 36° - 36°, în centrul căruia se află un ochi deschis, figurat orizontal și simetric (nu e nici drept, nici stâng), neînsoțit de detalii anatomice (gene, pleoapă) – se află deasupra scaunului Maestrului Venerabil. Deasupra Oratorului se află Soarele, iar deasupra Secretarului se află Luna în creștere (în faza crai-nou).

Altarul Jurămintelor se află pe pardoseală, la baza Orientului. El este o masă mică, dreptunghiulară, având, de preferință, raportul laturilor egal cu cel al Secțiunii de Aur. Pe Altar se află cele **Trei Mari Lumini** ale Francmasoneriei: Cartea Legii Sacre (deschisă la

prima pagină a Evangheliei după Ioan), Compasul cu brațele deschise în unghi de 60° și Echerul. Cele două Unelte simbolice vor fi așezate în așa fel încât laturile Echerului să se afle deasupra brațelor Compasului. Atunci când în Templu sunt și Frați de alte religii decât cea creștină, pe Altar se deschid, alături de Biblie, și Cărțile Legii Sacre ale religiilor respective (ex. Tanahul, Coranul etc.). Niciodată Cărțile Legii Sacre ale altor religii nu se pun peste ori sub Biblie, ci alături de aceasta. Jurământul masonic se depune pe Cartea Legii Sacre a religiei celui care prestează respectivul jurământ.

Uneltele Simbolice și Bijuteriile Imobile sunt amplasate în jurul Altarului. Dintre acestea:

- pe latura de Miazănoapte: Piatra Brută (pe prima treaptă a Orientului), Ciocanul și Dalta (lângă Altar);
- pe latura de Miazăzi: Piatra Cubică (a doua treaptă a Orientului);

Pavajul Mozaicat se amplasează în centrul Templului, pe pardoseală, având dimensiunile laturilor în raportul „Secțiunii de aur”, având un număr de pătrate care să respecte raportul dintre termeni impari succesivi ai șirului lui Fibonacci (3/5,5/8,8/13 etc.). Pe Pavajul Mozaicat nu se calcă niciodată dacă Lucrările sunt deschise, fiind considerat spațiu sacru.

Un fir cu plumb atârână în mijlocul Templului deasupra centrului Pavajului Mozaicat, simbolizând *Axis Mundi*.

Trei Mari Stâlpi sunt amplasați în centrul Templului, în jurul Pavajului Mozaicat. Ei poartă fiecare câte o lumânare și corespund celor trei Demnitari ai Lojii:

- Stâlpul realizat în stil **Ionic** corespunde Maestrului Venerabil, semnifică **Înțelepciunea** și este plasat în exteriorul colțului din S-E al Pavajului;
- Stâlpul realizat în stil **Doric** corespunde Primului Supraveghetor, semnifică **Forța** și este așezat în exteriorul colțului din N-V al Pavajului;

- Stâlpul realizat în stil **Corintic** corespunde celui de-al Doilea Supraveghetor, semnifică **Frumusețea** și este așezat în exteriorul colțului din S-V al Pavajului.

Tabloul Primului grad se află pe Pavajul Mozaicat între cei trei Stâlpi. Acesta este trasat sau întors de Expert la deschiderea Lucrărilor.

Două Coloane sunt plasate în interiorul Templului, simetric față de axa longitudinală a sălii, în apropierea laturii de la Occident: Coloana Boaz la Miazănoapte și Coloana Jachin la Miazăzi. Coloana Boaz poartă inscripționată pe ea litera „B”, iar Coloana Jachin poartă inscripționată litera „J”. În gradul de Ucenic, pe capitellurile ambelor Coloane, se găsesc câte trei rodii întredeschise.

Scaunul și masa Primului Supraveghetor sunt așezate pe o platformă cu două trepte amplasată la Occident către latura de Miazănoapte a Templului. Pe masa acestuia, de formă triunghiulară (cu vârful triunghiului orientat către Orient), ce este acoperită cu o pânză pe care este brodat însemnul funcției de Prim Supraveghetor, se găsește un ciocan de lemn. În cazul în care Loja nu dispune de mese triunghiulare, se poate folosi și o masă dreptunghiulară. Pe masa Primului Supraveghetor se află un sfeșnic cu două lumânări.

Scaunul și masa celui de Al Doilea Supraveghetor sunt așezate pe o platformă cu o singură treaptă amplasată la mijlocul laturii de Miazăzi a Templului. Pe masa acestuia, de formă triunghiulară (cu vârful triunghiului orientat către Miazănoapte), ce este acoperită cu o pânză pe care este brodat însemnul funcției de Al Doilea Supraveghetor, se găsește un ciocan de lemn. În cazul în care Loja nu dispune de mese triunghiulare, se poate folosi și o masă dreptunghiulară. Pe masa celui de Al Doilea Supraveghetor se află un sfeșnic cu o lumânare.

Două sau mai multe șiruri de scaune sunt dispuse pe laturile de Miazănoapte și de Miazăzi ale Templului pentru Frați.

În capetele celor două laturi (de Miazănoapte și de Miazăzi), spre Orient, se amplasează **două scaune și două mese pentru Ospitalier și Trezorier**. Mesele sunt acoperite, fiecare în parte, cu o pânză pe care este brodat însemnul funcției Ospitalierului și, respectiv, Trezorierului.

ANEXA 3

COMPONENȚA UNEI LOJI

Frații

La Lucrările unei Loji de Ucenic pot participa Ucenici, Calfe și Maeștri. Pentru ca o Lojă să fie „Justă și Perfectă” trebuie ca la Lucrările ei să participe cel puțin șapte Maeștri. În caz contrar, nu se vor putea desfășura Ținute Rituale pentru Inițieri sau Sporuri de Salariu.

Demnitarii și Ofițerii

Demnitarii și Ofițerii unei Loji, în afara Șorțului de Maestru, poartă o eșarfă (colan) din mătase brodată cu auriu, ornată cu o Bijuterie suspendată sau brodată, simbol al funcției fiecăruia, după cum urmează:

- Maestrul Venerabil – Echerul;
- Primul Supraveghetor – Nivelă;
- Al Doilea Supraveghetor – Perpendiculara (Firul cu plumb);
- Oratorul – Cartea deschisă pe care scrie „Legea”;
- Secretarul – Penele încrucișate;
- Trezorerul – Două chei încrucișate;
- Ospitalierul – O pungă (traistă) călugărească;
- Expertul – Spada încrucișată cu o riglă și un ochi;
- Maestrul de Ceremonii – Două spade încrucișate și un baston;
- Acoperitorul – Spada în poziție verticală;
- Fost Maestru Venerabil – Demonstrația grafică a teoremei lui Pitagora (un triunghi dreptunghic cu laturile în raport 3:4:5, pe laturile căruia sunt construite trei pătrate) în centrul unui Echer.

Pentru asigurarea caracterului inițiativ al Ținutelor, trebuie să fie prezenți cel puțin următorii Demnitari: Maestrul Venerabil, Primul Supraveghetor, Al Doilea Supraveghetor, Oratorul, Secretarul, Trezorerul și Expertul.

În cazul în care Loja nu dispune de Maestru de Ceremonii, la ceremonia de Inițiere Trezorerul îl asistă pe Expert, în calitate de Maestru de Ceremonii.

Maestrul Venerabil și cei doi Supraveghetori dispun de câte un ciocan, simbolul autorității. Ciocanul se ține cu mâna dreaptă, în dreptul inimii.

Ciocanul este utilizat pentru:

- deschiderea și închiderea Lucrărilor;
- baterii;
- acordarea cuvântului (de către Maestrul Venerabil);
- cererea cuvântului (de către Supraveghetori);
- stabilirea liniștii în Templu;
- anunțarea Fraților care doresc să intre în Templu;
- trecerea de la un punct la altul pe ordinea de zi;
- investitura Candidatului în ceremonia de Inițiere.

Amplasarea în Templu

Maestrul Venerabil stă la Orient cu fața spre Occident.

Foștii Maeștri Venerabili ai Lojii și Maeștrii Venerabili de Onoare stau la stânga Maestrului Venerabil (privind dinspre Orient spre Occident). La dreapta sa sunt plasați **vizitatorii de marcă** (stabiliți de Constituția și Regulamentul Marii Loji Naționale din România). **Primul scaun din dreapta Maestrului Venerabil este întotdeauna liber pentru Marele Maestru.** Dacă vizitatorii de marcă ocupă toate scaunele de la Orient, Foștii Maeștri Venerabili și Maeștrii Venerabili de Onoare ai Lojii se vor așeza pe Coloane.

Primul Supraveghetor își are locul la Occident, în apropierea laturii de Miazănoapte a Templului. Platforma sa este înălțată cu două trepte.

Al Doilea Supraveghetor este așezat pe mijlocul laturii de Miazăzi. Platforma sa este înălțată cu o singură treaptă.

Oratorul stă la stânga Maestrului Venerabil (privind de la Orient la Occident), iar **Secretarul** la dreapta Maestrului Venerabil;

platformele lor se află la Orient. Ei pot sta cu fața spre Occident sau cu fața spre platforma Maestrului Venerabil.

Trezorierul stă pe latura de Miazăzi, iar **Ospitalierul** pe latura de Miazănoapte, la baza Orientului, la câte o masă, fără platformă.

Expertul stă în stânga Ospitalierului.

Maestrul de Ceremonii este așezat la Occident, în dreapta Primului Supraveghetor (privind dinspre Occident spre Orient).

Acoperitorul stă în interiorul Templului, la dreapta intrării (privind dinspre Occident spre Orient), lângă Coloana Jachin.

Frații se așează pe bănci dispuse longitudinal, pe laturile de Miazănoapte și Miazăzi ale Templului, după cum urmează:

- **Ucenicii**, pe latura de Miazănoapte. Ei nu au voie să ocupe locurile din primul rând, în afara cazului când Templul nu este prevăzut cu mai mult de un rând pe fiecare latură. În această situație, ei se vor așeza pe locurile dinspre Occident;
- **Calfele**, pe latura de Miazăzi (în spatele celui de Al Doilea Supraveghetor), Ei nu au voie să ocupe locurile din primul rând, în afara cazului când Templul nu este prevăzut cu mai mult de un rând pe fiecare latură. În această situație, ei se vor așeza pe locurile dinspre Occident;
- **Maestrii** se pot așeza pe orice latură și în orice rând.

ANEXA 4

ARCANELE GRADULUI DE UCENIC

Poziția La Ordin

În picioare cu călcâiele lipite, astfel încât acestea să formeze un echer. Mâna dreaptă cu cele patru degete alăturate întinse, al cincilea (degetul mare) depărtat, formând un unghi de 90 de grade cu celelalte, este adusă la baza gâtului, astfel încât antebrațul să fie paralel cu solul. Brațul stâng atârna de-a lungul corpului, cu palma întinsă.

Semnul Penal

Pornind din poziția La Ordin, se retrage mâna dreaptă orizontal către umărul drept și se lasă să cadă de-a lungul corpului, brațul descriind aproximativ un echer. Aceasta este o aluzie la penalitatea Jurământului depus: „mai bine să mi se taie gâtul decât să dezvălui secretele gradului”.

Pașii

Din poziția La Ordin se execută de trei ori câte un pas, fără a ridica tălpile de pe sol, pornind de fiecare dată cu piciorul stâng și aducând piciorul drept către stângul, astfel încât călcâiele să fie lipite, iar tălpile să formeze un echer.

Cuvântul Sacru

BOAZ– numele Coloanei din stânga intrării Templului lui Solomon. Semnificația lui este „În Forță”.

Atingerea

Cu mâna dreaptă, se apucă mâna dreaptă a interlocutorului și se apasă o dată ușor cu degetul mare, la baza degetului arătător al acestuia (prima falangă). Această atingere reprezintă cererea Cuvântului Sacru. La această cerere, cel interogată și el atingerea

și spune: „Nu știu să scriu, nici să citesc, știu doar să spun pe litere. Dă-mi prima literă, iar eu ți-o voi da pe următoarea”, după care Cuvântul Sacru este spus alternativ pe litere (dialogul complet este prezentat în cadrul Ceremoniei de Inițiere).

Bateria

Se lovește cu palma dreaptă peste palma stângă de trei ori la intervale egale de timp.

Poziția La Ordin pentru doliu

Stând în picioare, se apleacă capul în față, ochii se închid, iar pleoapele se acoperă cu vârful degetelor arătător și mijlociu de la mâna de pe aceeași parte (mâna stângă pe ochiul stâng, mâna dreaptă pe ochiul drept). Restul degetelor de la fiecare mână stau strânse cu vârful spre palmă.

Bateria pentru doliu

Pornind din poziția „La Ordin pentru doliu”, se întinde brațul stâng cu palma în jos și se lovește cu palma dreaptă peste antebrațul stâng, rostindu-se:

“jelim” – *se lovește o dată*

“jelim” – *se lovește a doua oară*

“jelim dar sperăm !” – *se lovește a treia oară*

Vârsta

Trei ani.

Însemnele

Șorț din piele albă cu baveta triunghiulară ridicată și Mănuși albe din piele sau mătase.

Uneltele

Dalta și Ciocanul.

Aclamația

Houzze! Houzze! Houzze! (se citește *HUZÉ! HUZÉ! HUZÉ!* cu „H” mut). Aclamația urmează după cele trei lovituri ale Bateriei Ucenicului.

Orele de deschidere și închidere a Lucrărilor

Lucrările se deschid la miezul zilei și se închid la miezul nopții.

ANEXA 5

INSTRUCȚIA GRADULUI

Instrucția se desfășoară sub forma unui dialog între Primul și Al Doilea Supraveghetor sau între oricare alți doi Frați.

Întrebare - Frate ... ce ne unește pe noi?

Răspuns - Francmasoneria.

Întrebare - Presupun deci că ești Francmason?

Răspuns - Toți Frații mă recunosc ca atare.

Întrebare - Care sunt îndatoririle unui Francmason?

Răspuns - Să practice Virtutea și să supună viciul.

Întrebare - Cum practică un Francmason Virtutea?

Răspuns - Prin dragostea frățească, întrajutorare și adevăr.

Întrebare - Ce este un Francmason?

Răspuns - Este un om liber și de bune moravuri, prieten deopotrivă cu cel bogat și cu cel sărac, dacă sunt virtuoși.

Întrebare - Unde ai fost făcut Francmason?

Răspuns - Într-o Lojă Justă și Perfectă.

Întrebare - Ce trebuie ca o Lojă să fie Justă și Perfectă?

Răspuns - Trei o constituie, Cinci o dirijează, iar Șapte o fac Justă și Perfectă.

Întrebare - De când ești Francmason?

Răspuns - De când am primit Lumina.

Întrebare - După ce ne recunoaștem noi că suntem Francmasoni?

Răspuns - După Semne, Cuvinte și Atingeri.

Întrebare - Cum se fac Semnele Francmasonilor?

Răspuns - Cu Echerul, Nivelă și Perpendiculara.

Întrebare - la poziția La Ordin.

Răspuns - ***(Fratele exemplifică)***

Întrebare - Ce semnifică această poziție?

Răspuns - Că sunt lucid și mă angajez să judec cu imparțialitate.

Întrebare - Cum se face Semnul Penal?

Răspuns - (*Fratele exemplifică*)

Întrebare - Ce semnifică el?

Răspuns - Că prefer să mi se taie gâtul decât să divulg secretele care mi-au fost încredințate.

Întrebare - Dă-mi Cuvântul Sacru.

Răspuns - Nu știu să scriu, nici să citesc, știu doar să spun pe litere. Dă-mi prima literă, iar eu ți-o voi da pe următoarea.

Întrebare - Ce semnifică această manieră de a comunica Cuvântul Sacru?

Răspuns - Că, imediat după Inițiere, nu suntem încă complet desprinși de ignoranța lumii profane.

Întrebare - Care este forma Templului în care ai fost primit?

Răspuns - Un dreptunghi cu laturile aflate în raportul „Secțiunii de Aur”.

Întrebare - Cum este orientat acest Templu?

Răspuns - De la Orient la Occident, de la Miazăzi la Miazănoapte și de la Zenit la Nadir.

Întrebare - Ce semnifică această orientare?

Răspuns - Universalitatea Francmasoneriei.

Întrebare - Ce spui când Lucrările noastre nu sunt acoperite?

Răspuns - Plouă.

Întrebare - Pe ce se susține Loja noastră?

Răspuns - Pe Trei Mari Stâlpi, denumiți Înțelepciune, Forță și Frumusețe, reprezentându-i simbolic pe Maestrul Venerabil și pe cei doi Supraveghetori.

Întrebare - De ce ai cerut să fii primit în Francmasonerie?

Răspuns - Deoarece mă aflu în Tenebre și căutam

Lumina.

Întrebare - Cum ai pătruns în Lojă?

Răspuns - Prin trei lovituri.

Întrebare - Ce semnifică aceste lovituri?

Răspuns - „Cere și ți se va da”, „Caută și vei găsi”, „Bate și ți se va deschide”.

Întrebare - Unde ai fost pregătit pentru a fi primit Francmason?

Răspuns - În sufletul meu.

Întrebare - Cum ai fost primit în Francmasonerie?

Răspuns - Nici dezbrăcat, nici îmbrăcat, depozitat de toate Metalele, cu o frânghie în jurul gâtului și o banderolă neagră care îmi acoperea ochii.

Întrebare - De ce ai fost primit în acest mod?

Răspuns - Deoarece Virtutea nu are nevoie de haine sau Metale strălucitoare. Pieptul nud semnifică sinceritatea, genunchiul drept dezgolit marchează umilința de care omul trebuie să dea dovadă atunci când caută Dreptatea, iar talpa goală este un semn de respect față de locul în care am pătruns în căutarea Adevărului. Bandoul negru de pe ochi simbolizează ignoranța în care se află profanul.

Întrebare - Ce ți s-a întâmplat după ce ai pătruns în Templu?

Răspuns - Am fost supus probelor Inițierii.

Întrebare - Care sunt aceste probe?

Răspuns - Trei Călătorii simbolice, destinate a-mi arăta calea către Adevăr.

Întrebare - Ce a urmat după aceste probe?

Răspuns - Având consimțământul Fraților, am primit Lumina, după care am depus Jurământul de Ucenic pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei Regulare Universale, iar

Maestrul Venerabil m-a consacrat Francmason.

Întrebare - Care sunt cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei Regulare Universale?

Răspuns - Cartea Legii Sacre, Compasul și Echerul.

Întrebare - Ce ai văzut după ce ai primit Lumina?

Răspuns - Pe Maestrul Venerabil, Soarele și Luna.

Întrebare - Ce raport există între Maestrul Venerabil, Soare și Lună?

Răspuns - Soarele reprezintă rațiunea care ghidează inteligența; Luna reprezintă imaginația, iar Maestrul Venerabil reprezintă legătura între rațiune și imaginație.

Întrebare - Unde stau Ucenicii în Templu?

Răspuns - La Miazănoapte, regiunea cea mai puțin luminată, deoarece ei nu posedă încă toate cunoștințele necesare.

Întrebare - La ce oră își încep Francmasonii Lucrările?

Răspuns - Lucrările Francmasonilor încep la miezul zilei.

Întrebare - La ce oră își încheie Francmasonii Lucrările?

Răspuns - Lucrările Francmasonilor se încheie la miezul nopții.

Întrebare - Ce vârstă are un Ucenic?

Răspuns - Trei ani.

Întrebare - La ce lucrează Ucenicii?

Răspuns - La șlefuirea Pietrei Brute.

Întrebare - Ce simbolizează aceasta?

Răspuns - Aceasta simbolizează munca asiduă a fiecărui Francmason la șlefuirea sa, pe calea Adevărului și a Virtuții, pentru a putea fi cuprins într-o bună zi în Templul Ideal al Umanității.

Întrebare - Care sunt Uneltele Ucenicului?

Răspuns - Ciocanul și Dalta.

Întrebare - Ce simbolizează ele?

Răspuns - Ciocanul reprezintă voința aplicată la transformarea profanului în Inițiat, iar Dalta lovită de Ciocan vine spre a perfecționa această mare Operă.

Întrebare - Ce reprezintă cei trei pași ai Ucenicului?

Răspuns - Zelul cu care Ucenicul se îndreaptă pe calea Celui care ne Luminează!

ANEXA 6

JURĂMÂNTUL UCENICULUI

Eu,, în prezența Marelui Arhitect al Universului și a membrilor din această respectabilă Lojă, cu deplină și profundă convingere sufletească, cu absolută și de neclintit voință, pe deplin conștient, Jur solemn pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei Universale Regulare: să respect legile țării, să mă supun Constituției și Regulamentului General ale Marii Loji Naționale din România și să nu dezvălui nici unul din secretele Francmasoneriei profanilor sau acelora care nu sunt îndreptățiți să le afle.

Jur solemn să apăr onoarea și viața tuturor Fraților și, în limita posibilităților mele, să îi ajut în orice împrejurare, dacă cererea lor nu contravine legii și nu încalcă morala.

Jur solemn toate acestea, fiind conștient că, de îmi voi încălca Jurământul prestat, voi fi judecat de către Frații mei ca un individ demn de dispreț, care nu merită să aparțină Francmasoneriei Universale Regulare și dat uitării pe vecie.

Așa să-mi ajute Marele Arhitect al Universului!

Notă: Este obligatoriu ca Jurământul de Ucenic și Fișa Masonică să fie completate, semnate și ștampilate exclusiv pe formularele distribuite de Marea Lojă Națională din România. Acest lucru va avea loc DUPĂ finalizarea Ținutei de Inițiere a noului Frate Ucenic.