

**I.:G.:M.:A.:A.:U.:
Masoneria Universală
Marea Lojă Națională din România**



RITUALUL MAESTRULUI

**SEPTEMBRIE
A.:L.:6012**

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE.....	5
DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR.....	11
PRECIZĂRI	13
PRESCURTĂRI.....	16
DESCHIDEREA (RIDICAREA) LUCRĂRILOR LA GRADUL DE MAESTRU.....	17
ÎNCHIDEREA LUCRĂRILOR LA GRADUL DE MAESTRU.....	27
SPORUL DE SALARIU LA GRADUL DE MAESTRU	32
CEREMONIA DE RIDICARE LA GRADUL DE MAESTRU ..	36
ANEXE	67
DESCRIEREA LOJII.....	69
COMPONENȚA CAMEREI DE MIJLOC.....	69
ARCANELE GRADULUI DE MAESTRU.....	70
CEREMONIA DE VERIFICARE A CANDIDATULUI	74
INSTRUCȚIA GRADULUI DE MAESTRU.....	82
JURĂMÂNTUL MAESTRULUI.....	86

CUVÂNT ÎNAINTE

Comisia de Ritualuri și Gândire Masonică a definitivat ritualurile gradelor de Ucenic, Calfă și Maestru ale Marii Loji Naționale din România, realizând alinierea acestora cu sursa originală, versiunea „Hiram” a ritualului de tip R.:S.:A.:A.:.

Alegerea acestei versiuni a ritualului R.:S.:A.:A.: s-a fundamentat pe următoarele considerente:

1. În Franța, țara unde ritualurile primelor trei grade din sistemul R.:S.:A.:A.: au apărut la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea, se practică trei versiuni ale acestui ritual: versiunea „1802”, versiunea „Cerbu” și versiunea „Hiram”. Versiunea „Hiram” a ritualului R.:S.:A.:A.: este una dintre cele mai răspândite în Europa continentală și în America de Sud.

2. În primul rând, Comisia de Ritualuri și Gândire Masonică a avut în vedere faptul că structura, forma, conținutul și simbolistica acestei versiuni respectă cel mai bine tradiția masonică românească, fiind sursa de inspirație pentru majoritatea ritualurilor practicate până în prezent în cadrul Marii Loji Naționale din România. În al doilea rând, Comisia a trebuit să ia în considerație faptul că ritualul R.:S.:A.:A.: folosit ca sursă originală a fost revizuit în țara sa de origine – Franța – și s-a raportat la ultima sa variantă în uz, respectiv cea din 2004.

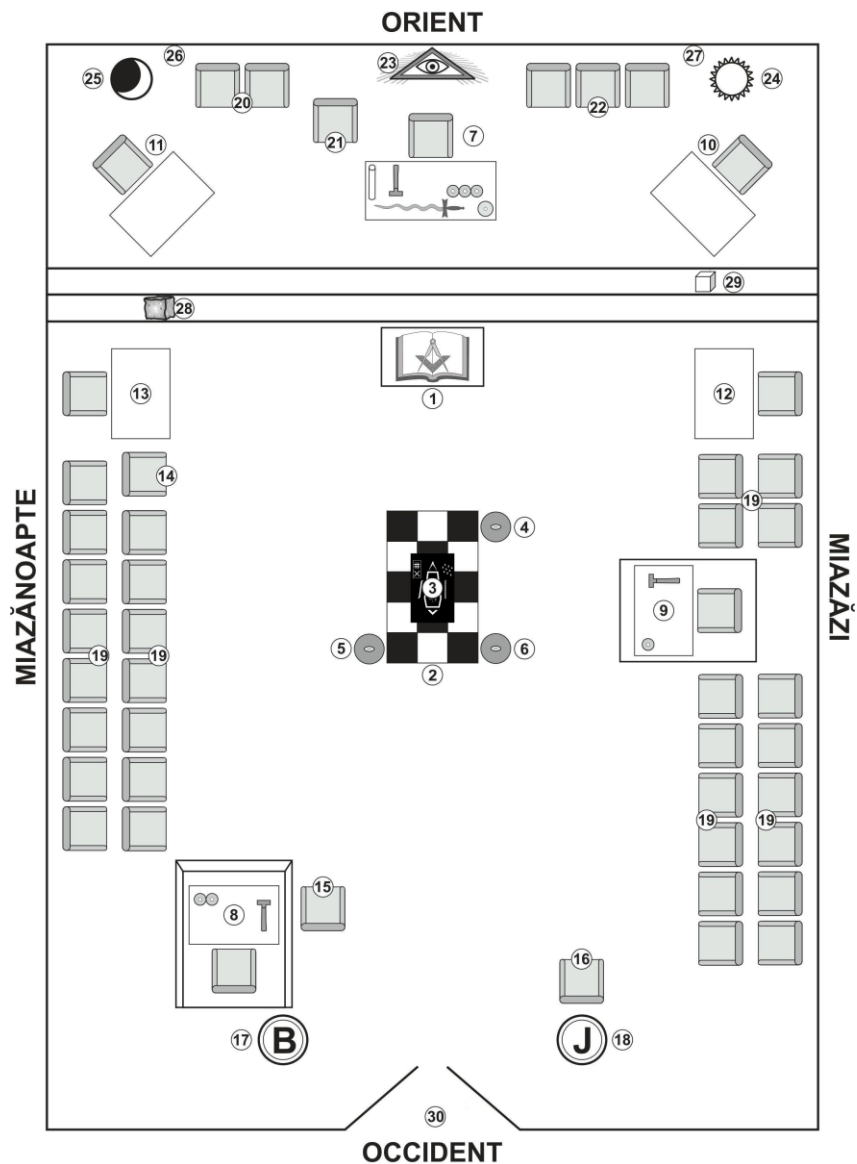
Realizarea ritualurilor s-a bazat pe analiza comparată a documentelor originale, împărțirea lor în secvențe, identificarea succesiunii acestora, studierea asemănărilor și diferențelor, adaptarea lor ținând cont de vocabularul și specificul limbii române și îmbunătățirea lor într-o formă menită să asigure transmiterea în spirit masonic a mesajului esoteric.

Ritualurile descriu în detaliu elementele necesare desfășurării ceremoniilor de deschidere și închidere a Lucrărilor, Inițierii și Sporurilor de Salariu, decorarea Templului, amplasarea Ofițerilor, Arcanele fiecărui grad și modul în care se desfășoară Lucrările.

Comisia de Ritualuri și Gândire Masonică a adus următoarele îmbunătățiri ediției din ianuarie 6012 A.:L.: a ritualurilor gradelor 1 – 3:

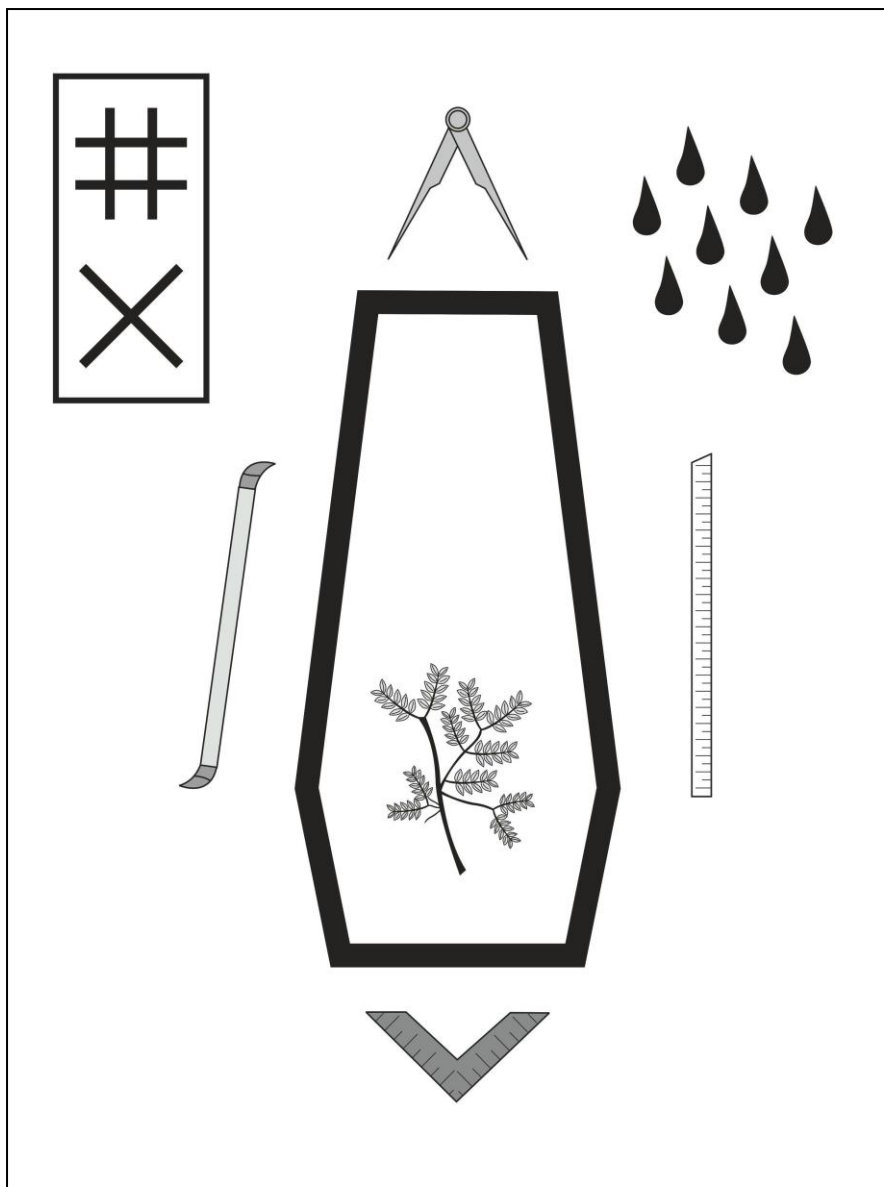
- Detalierea pasajelor în care sunt explicate mișcările din Templu;
- Descrierea modului de intrare și de ieșire din Templu, atât înainte cât și după deschiderea/închiderea rituală a Lucrărilor;
- Explicații suplimentare legate de logica desfășurării anumitor pasaje din ritual;
- Corectarea unor elemente din cadrul ritualului și introducerea unor elemente noi pentru alinierea ritualului cu versiunea originală („Hiram”) actuală: amplasarea Maestrului de Ceremonii în dreapta Primului Supraveghetor etc.

**Comisia de Ritualuri și Gândire Masonică
a Marii Loji Naționale din România**



Planșa nr. 1: Descrierea Lojii

1. Altarul Jurămintelor;
2. Pavajul mozaicat;
3. Tabloul Lojii Maeștrilor;
4. Stâlpul Înțelepciunii;
5. Stâlpul Forței;
6. Stâlpul Frumuseții;
7. Maestrul Venerabil (pe masa acestuia se află Focul Sacru, Spada înflăcărată, Ciocanul, Patenta Lojii și sfeșnicul cu trei lumânări);
8. Primul Supraveghetor (pe masa acestuia se află ciocanul și sfeșnicul cu două lumânări);
9. Al Doilea Supraveghetor (pe masa acestuia se află ciocanul și sfeșnicul cu o lumânare);
10. Oratorul;
11. Secretarul;
12. Ospitalierul;
13. Trezorerul;
14. Expertul;
15. Maestrul de Ceremonii;
16. Acoperitorul;
17. Coloana Boaz;
18. Coloana Jachin;
19. Maeștrii;
20. Invitații de marcă;
21. Marele Maestru;
22. Maeștrii Venerabili din Trecut și de Onoare;
23. Delta Luminos;
24. Soarele;
25. Luna;
26. Suport pentru Drapelul României și Drapelul Uniunii Europene;
27. Suport pentru Baniera Lojii;
28. Piatra Brută;
29. Piatra Cubică;
30. Poarta Templului.



Planșa nr. 2: Tabloul Camerei de Mijloc

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR

PRECIZĂRI

Ordinea desfășurării Lucrărilor

Ținutele se deschid întotdeauna la gradul 1 și se ridică succesiv la gradul 2, respectiv la gradul 3, dacă este cazul, în funcție de programul Lucrărilor.

Ordinea de desfășurare a activităților în Camera de Mijloc este următoarea:

- Deschiderea (ridicarea) Lucrărilor la gradul 3;
- Citirea și aprobarea/respingerea Planșei de Arhitectură din Ținuta anterioară de gradul 3;
- Citirea ordinii de zi la gradul 3;
- Ordinea de zi la gradul 3;
- Închiderea Lucrărilor la gradul 3 și coborârea la gradul 2.

Cererea cuvântului

Maeștrii au dreptul de a cere cuvântul pe parcursul Lucrărilor și de a vota în orice problemă a Atelierului. Cuvântul este acordat numai de către Maestrul Venerabil.

Maeștrii cărora li se acordă cuvântul se ridică în picioare, iau poziția La Ordin în gradul 3 și execută Semnul Penal al Maeștrilor, rămân apoi La Ordin și își încep alocuțiunea cu formula: „Venerabile Maestru, ...”. Pe parcursul alocuțiunii se stă la Ordin în gradul 3. Numai Maestrul Venerabil poate decide ca un Frate să nu stea La Ordin pe parcursul unei alocuțiuni. La sfârșitul alocuțiunii, Fratele care a vorbit spune „Am zis, Venerabile Maestru”, face Semnul Penal al Maeștrilor și se așează la locul său.

În timp ce Lucrările sunt deschise în Camera de Mijloc, modul în care Expertul, Maestrul de Ceremonii și Acoperitorul iau poziția La Ordin și execută Semnul Penal este identic cu modul în care procedează în timp ce Lucrările sunt deschise în Loja Ucenicilor sau Loja Calfelor.

Nimeni nu are dreptul să comenteze sau să-l întrerupă pe un Frate când acesta vorbește, cu excepția Maestrului Venerabil și a Oratorului, care are dreptul să intervină numai atunci când Constituția, Regulamentul General sau Codul de Conduită ale M.:L.:N.:R.:, ori Regulamentul Intern al Lojii (dacă acesta există) sunt încălcate.

Deplasarea în Templu

Când Lucrările sunt deschise în Camera de Mijloc, în Templu se circulă întotdeauna în poziția La Ordin în gradul 3 și în sens dextrocentric (în sensul acelor de ceasornic), pe cele patru laturi, în jurul Pavajului Mozaicat. Modul în care Maestrul Venerabil, Supraveghetorii, Expertul, Maestrul de Ceremonii și Acoperitorul se deplasează în Templu este identic cu cel menționat în Ritualul Ucenicului.

Tabloul Camerei de Mijloc

Este complet diferit față de Tabloul Lojii Ucenicilor și față de Tabloul Lojii Calfelor. Tabloul Camerei de Mijloc cuprinde:

- Un sicriu peste care se află amplasată o ramură de Acacia;
- Un Compas reprezentat la baza sicriului, pe latura de la Orient cu deschiderea brațelor către Occident;
- Un Echer, reprezentat la capul sicriului, pe latura de la Occident cu deschiderea brațelor către Orient;
- O riglă reprezentată lângă sicriu pe latura de Miazăzi;
- Un levier reprezentat lângă sicriu pe latura de Miazănoapte;
- Planșa de Trasat, reprezentată în colțul dintre Orient și Miazănoapte;
- Nouă lacrimi de doliu, reprezentate în colțul dintre Orient și Miazăzi.

Atingerea Maestrului

Una dintre modificările importante realizate în acest ritual o reprezintă modul în care se dă Atingerea în gradul de Maestru, aceasta fiind aliniată cu versiunea „Hiram” a ritualului R.:S.:A.:A.: practicat în Franța.

În gradul de Maestru, Atingerea are rolul de a cere Cuvântul de Trecere (de la Calfă la Maestru) prin plasarea degetului mare al celui care cere Cuvântul de Trecere pe prima falangă a degetului mijlociu al celui interogat. Cel interogat va comunica Cuvântul de Trecere (Tubal Cain).

După comunicarea Cuvântului de Trecere, se poate cere Cuvântul Sacru (Mac Benac). Acesta se poate comunica numai cu ajutorul „celor cinci puncte perfecte ale Maestrului”.

PRESCURTĂRI

Pe parcursul Ritualului se vor folosi următoarele prescurtări:

- | | |
|-------------|---------------------------|
| - M.:V.: | - Maestrul Venerabil |
| - P.:S.: | - Primul Supraveghetor |
| - A.:D.:S.: | - Al Doilea Supraveghetor |
| - Orat.: | - Orator |
| - Sec.: | - Secretar |
| - Exp.: | - Expert |
| - M.:C.: | - Maestru de Ceremonii |
| - Tr.: | - Trezorer |
| - Osp.: | - Ospitalier |
| - Ac.: | - Acoperitor |
| - Cand. | - Candidat |

Loviturile de ciocan ale Maestrului Venerabil și ale Supraveghetorilor, precum și loviturile de baston ale Maestrului de Ceremonii sunt marcate cu simbolul ▼

Explicațiile sunt scrise cu ***litere groase și aplecat***.

DESCHIDEREA (RIDICAREA) LUCRĂRILOR LA GRADUL DE MAESTRU

M.:V.: ▼ - Fraților, vom ridica Lucrările acestei Loji la gradul de Maestru. Frate Maestru de Ceremonii, condu-i pe Frații Calfe în afara Templului, pe care-l vor acoperi până vor fi chemați înapoi.

Maestrul de Ceremonii conduce Calfele în afara Templului. Calfele se încolonează în spatele Maestrului de Ceremonii, se deplasează în poziție La Ordin și vor ieși din Templu fără să salute. Maestrul de Ceremonii se întoarce și se așează la locul său.

M.:V.: ▼ - Frate Prim Supraveghetor, ce vârstă ai?

P.:S.: - Cinci ani, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Frate Prim Supraveghetor, dă-mi Cuvântul de Trecere al gradului de Calfă.

P.:S.: - SHIBBOLETH.

M.:V.: - Frate Prim Supraveghetor ești pregătit să mergi mai departe?

P.:S.: - Încearcă-mă, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Frate Prim Supraveghetor, ești Maestru?

P.:S.: - Acacia îmi este cunoscută, Venerabile Maestru.

M.:V.: ▼ - Frate Prim Supraveghetor, care este datoria unui Francmason în Camera de Mijloc?

P.:S.: - Este aceea de a se asigura că toți Frații prezenți sunt Maeștri.

M.:V.: - Asigură-te, Frate Prim Supraveghetor!

P.:S.: - Frate Al Doilea Supraveghetor, asigură-te în ceea ce îți privește pe Frații care decorează Coloana de la Miazănoapte, iar eu mă voi asigura în ceea ce îți privește pe Frații care decorează Coloana de la Miazăzi.

M.:V.: ▼ - În picioare Fraților, La Ordin în gradul de Calfă și cu fața spre Orient! Veți executa Semnul Penal în gradul de Calfă și veți lua poziția La Ordin în gradul de Maestru când Supraveghetorii vor trece prin fața voastră.

Frații de pe cele două Coloane se ridică în picioare și se întorc 90 de grade cu tot corpul, cu fața spre Orient, stând La Ordin în gradul de Calfă (deoarece Loja este încă deschisă în gradul de Calfă). Frații aflați la Orient nu se ridică. Supraveghetorii își vor lua ciocanele, pe care le vor ține cu mâna dreaptă în dreptul inimii. Al Doilea Supraveghetor se deplasează până în colțul de N-V al Templului, iar Primul Supraveghetor în colțul de S-V. Ei pornesc simultan,

circulând de-a lungul celor două Coloane de la Occident la Orient – Primul Supraveghetor de-a lungul Coloanei de la Miazăzi, Al Doilea Supraveghetor de-a lungul Coloanei de la Miazănoapte. Frații fac Semnul Penal în gradul de Calfă și iau poziția La Ordin în gradul de Maestru (fără a executa Semnul Penal) din momentul când Supraveghetorii se află în dreptul lor, după care rămân în poziția La Ordin în gradul de Maestru. Cei doi Supraveghetori se încrucișează în dreptul Altarului (Al Doilea Supraveghetor spre interior, a se vedea Anexa 1, punctul 1 din Ritualul Ucenicului), fără a se saluta între ei și nici pe Venerabil, și se întorc la locurile lor circulând de-a lungul celor două Coloane de la Orient la Occident – Primul Supraveghetor de-a lungul Coloanei de la Miazănoapte, Al Doilea Supraveghetor de-a lungul Coloanei de la Miazăzi. Pe parcursul întoarcerii acestora, Frații rămân în poziția La Ordin (fără a face Semnul Penal). Ajunși la locurile lor cei doi Supraveghetori rămân în picioare.

A.:D.:S.: ▼ - Frate Prim Supraveghetor, Frații care decorează Coloana de la Miazănoapte sunt Maeștri Masoni.

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, după semnele pe care le fac Frații care decorează Coloanele de la Miazănoapte și de la Miazăzi sunt Maeștri Masoni.

Maestrul Venerabil se ridică în picioare, ținând ciocanul cu mâna dreaptă în dreptul inimii, și se uită către cei aflați la Orient în stânga și în dreapta sa, care se ridică și iau poziția La Ordin în gradul de Maestru (fără a face Semnul Penal) întrucât Camera de

Mijloc nu este încă deschisă) și rămân în această poziție.

M.:V.: ▼ - Îi recunosc în egală măsură drept Maeștri Masoni pe toți cei aflați la Orient.

Frate Expert, trasează Planșa Camerei de Mijloc. Frate Maestru de Ceremonii, îndeplinește-ți datoria. Fraților, vom rămâne la Ordin, întorcându-ne cu fața către centrul Templului.

Maestrul de Ceremonii îl ia pe Expert de la locul său și se deplasează pe latura de Miazăzi până la Occident, unde se opresc între Stâlpii Forței și Frumuseții, cu fața spre Orient (Expertul circulă cu spada în mâna dreaptă, sprijinită pe umărul drept). Fratele Expert îngenunchează cu genunchiul drept, lasă spada jos și trasează sau întoarce planșa Lojii Maeștrilor. Maestrul de Ceremonii rămâne în stânga Expertului, pe latura de la Miazănoapte cu fața spre Orient. După ce Planșa este trasată complet sau întoarsă, Expertul rămâne îngenunchiat, ridică cu ambele mâini Planșa deasupra capului și o prezintă Orientului, Coloanei de Miazăzi și apoi Coloanei de Miazănoapte. După ce o așează pe Pavajul Mozaicat se ridică și cei doi se reîntorc la locurile lor.

M.:V.: ▼ - Luați loc, Fraților! ***(Frații ies din poziția La Ordin, fără a face Semnul Penal întrucât Camera de Mijloc nu este încă deschisă, și se așează).***

Frate Al Doilea Supraveghetor, ce vârstă ai?

- A.:D.:S.:** - Șapte ani și mai mult, Venerabile Maestru.
- M.:V.:** - Frate Prim Supraveghetor, la ce oră obișnuiesc Maeștrii Masoni să își înceapă lucrările?
- P.:S.:** - La miezul zilei, Venerabile Maestru.
- M.:V.:** - Frate Prim Supraveghetor, ce oră este acum ?
- P.:S.:** - Este exact miezul zilei, Venerabile Maestru.
- M.:V.:** ▼ - Pentru că avem vârsta, pentru că este ora și pentru că totul este conform Ritualului, Frați Prim și Al Doilea Supraveghetor, chemați Frații care decorează Coloanele, așa cum voi proceda și eu cu Frații aflați la Orient, să se unească cu mine pentru deschiderea Lucrărilor acestei Respectabile Loji la gradul de Maestru.
- P.:S.:** ▼ - Frate Al Doilea Supraveghetor și Frați care decorați Coloana de la Miazăzi, uniți-vă la chemarea Maestrului Venerabil pentru deschiderea Lucrărilor acestei Respectabile Loji la gradul de Maestru.
- A.:D.:S.:** ▼ - Frați care decorați Coloana de la Miazănoapte, uniți-vă la chemarea Maestrului Venerabil pentru deschiderea

Lucrărilor acestei Respectabile Loji la gradul de Maestru.

P.:S.: ▼ - Anunțul a parcurs Coloanele, Venerabile Maestru.

M.:V.: ▼ - Fraților, în picioare și La Ordin! ***(se ridică inclusiv Frații aflați la Orient, cu excepția Marelui Maestru, care poate decide să stea jos până în momentul în care Oratorul îngenunchează pentru a schimba poziția Echerului și a Compasului).***

Frate Maestru de Ceremonii și Frate Expert, îndepliniți-vă datoria.

Maestrul de Ceremonii și Expertul se deplasează la Altarul Jurămintelor, unde se așează față în față (Maestrul de Ceremonii pe latura de Miazăzi iar Expertul pe latura de Miazănoapte) și iau poziția La Ordin. Maestrul de Ceremonii ia Steaua Înlăcărată din fața mesei Maestrului Venerabil.

Oratorul coboară de la Orient, se așează în fața Altarului (fără a face Semnul Penal întrucât Camera de Mijloc nu este încă deschisă) și îngenunchează cu genunchiul drept.

În acest moment Expertul și Maestrul de Ceremonii încrucișează în unghi de 90° spada și bastonul deasupra Altarului, iar Maestrul Venerabil ridică Spada Înlăcărată la 45° cu mâna stângă (fără a atinge spada și/sau bastonul Expertului și Maestrului de Ceremonii) și cu mâna dreaptă ține ciocanul în

dreptul inimii. Oratorul plasează brațele Compasului deschis în unghi de 60° deasupra Echerului, le ridică către Orient, după care le așează peste Cartea Legii Sacre.

Oratorul se reîntoarce la locul său. Maestrul de Ceremonii și Expertul rămân pe loc cu spada și bastonul încrucișate, iar Maestrul Venerabil cu Spada Înlăcărată ridicată în unghi de 45°.

M.:V.: ▼▼▼ ▼▼▼ ▼▼▼

P.:S.: ▼▼▼ ▼▼▼ ▼▼▼

A.:D.:S.: ▼▼▼ ▼▼▼ ▼▼▼

M.:V.: - Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului, în numele Francmasoneriei Universale și sub auspiciile Marii Loji Naționale din România, în virtutea puterilor conferite mie, declar deschise Lucrările la gradul de Maestru ale Respectabilei Loji ..., numărul..., Orientul... .

Expertul și Maestrul de Ceremonii coboară spada și bastonul, rămân față în față de o parte și de alta a Altarului și iau poziția La Ordin. Maestrul Venerabil coboară Spada Înlăcărată lent și vertical, până lovește masa cu mânerul acesteia, lasă apoi pe masă Spada și ciocanul, ia poziția La Ordin, urmat de Supraveghetori, care lasă ciocanele pe masă și iau poziția La Ordin, și spune:

M.:V.: - Cu mine Fraților prin Semn (**execută Semnul Penal urmat de toți Frații**), și Baterie urmată de Aclamație!

XXX

XXX

XXX

Houzze! Houzze! Houzze! (Se citește Huzé! Huzé! Huzé! cu „H” mut). În timpul Aclamației Frații vor sta La Ordin.

Maestrul Venerabil ia ciocanul de pe masă (urmat de Supraveghetori) și îl așează în dreptul inimii:

M.:V.: ▼ - Luați loc, Fraților!

Maestrul de Ceremonii și Expertul se întorc la locurile lor.

M.:V.: - Frate Secretar, dă citire Planșei de Arhitectură trasată în Ținuta noastră anterioară din Camera de Mijloc.

Fratele Secretar dă citire Planșei de Arhitectură.

M.:V.: ▼ - Fraților, aveți de făcut observații asupra Planșei trasate în Ținuta noastră anterioară din Camera de Mijloc?

Dacă un Frate are de făcut observații, el cere cuvântul conform Ritualului. După ce toate observațiile au fost făcute sau dacă tăcerea domnește asupra celor două Coloane:

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, tăcerea domnește asupra Coloanelor.

M.:V.: - Îl invit pe Fratele Orator să ne spună concluziile sale.

Or.: - Constatând că totul este just și perfect, conchid pentru adoptarea Planșei (**în cazul în care consideră că nu sunt îndeplinite toate condițiile pentru aprobare, Oratorul propune corectarea sau respingerea Planșei**).

M.:V.: - Fraților, aceia dintre voi care aprobă concluziile Fratelui Orator, să ridice mâna dreaptă la prima mea lovitură de ciocan. Cei care sunt împotrivă vor ridica mâna dreaptă la cea de a doua mea lovitură de ciocan!

M.:V.: ▼



M.:V.: - Planșa trasată în Ținuta noastră anterioară din Camera de Mijloc este adoptată (**sau respinsă, după caz**). Această decizie va fi menționată în Planșa Ținutei de azi.

Dacă Planșa Ținutei precedente din Camera de Mijloc a fost adoptată, aceasta trebuie semnată de Maestrul Venerabil, Orator și Secretar.

M.: V.: - Fraților, vă prezint ordinea de zi a Ținutei din Camera de Mijloc din data de astăzi, ..., Anul Luminii, după cum urmează: ...

(se menționează punctele de pe ordinea de zi).

ÎNCHIDEREA LUCRĂRILOR LA GRADUL DE MAESTRU

M.:V.: ▼ - Fraților, ordinea de zi s-a epuizat. Înainte de a închide Lucrările acestei Camere de Mijloc, sunt gata să dau cuvântul aceloră dintre voi care au de făcut propuneri în interesul Ordinului Masonic în general sau al acestei Camere de Mijloc în particular.

Urmează propunerile, dezbaterile, după care:

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, tăcerea domnește asupra Coloanelor.

M.:V.: ▼ - Frați Prim și Al Doilea Supraveghetor, asistați-mă la închiderea Lucrărilor acestei Camere de Mijloc,

Frate Al Doilea Supraveghetor, ce vârstă ai?

A.:D.:S.: - Șapte ani și mai mult, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Frate Prim Supraveghetor, la ce oră obișnuiesc să își încheie Maeștrii Lucrările?

P.:S.: - La miezul nopții, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Frate Prim Supraveghetor, ce oră este acum?

P.:S.: - Este exact miezul nopții, Venerabile Maestru.

M.:V.: ▼ - Este deci timpul să închidem lucrările acestei Camere de Mijloc. Frate Maestru de Ceremonii și Frate Expert, îndepliniți-vă datoria.

Fraților, în picioare și La Ordin!

Maestrul de Ceremonii îl ia pe Expert de la locul său și se așează de o parte și de cealaltă a Altarului (Maestrul de Ceremonii pe latura de la Miazăzi cu fața spre Miazănoapte, iar Expertul pe latura de la Miazănoapte cu fața spre Miazăzi) și iau poziția La Ordin.

M.:V.: ▼▼▼ ▼▼▼ ▼▼▼

P.:S.: ▼▼▼ ▼▼▼ ▼▼▼

A.:D.:S.: ▼▼▼ ▼▼▼ ▼▼▼

Expertul și Maestrul de Ceremonii încrucișează spada și bastonul, iar Maestrul Venerabil întinde Spada, cu mâna stângă, în sus către Altar, la 45 de grade, fără a atinge spada și/sau bastonul Expertului și Maestrului de Ceremonii, ține cu mâna dreaptă ciocanul în dreptul inimii și spune:

M.:V.: - Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului, în numele Francmasoneriei Universale și sub auspiciile Marii Loji Naționale din România, prin puterile conferite mie, declar închise Lucrările la gradul de Maestru ale Respectabilei Loji ..., numărul ..., Orientul

Expertul și Maestrul de Ceremonii coboară spada și bastonul, rămân față în față de o parte și de alta a Altarului și iau poziția La Ordin. Maestrul Venerabil coboară lent, vertical, Spada Înlăcărată, până când lovește cu mânerul acesteia în masă. Lasă apoi Spada și ciocanul, ia poziția La Ordin, urmat de Supraveghetori, care lasă ciocanele pe masă și iau poziția La Ordin, și spune:

M.:V.: ▼ Cu mine Fraților prin Semn (***execută Semnul Penal urmat de toți Frații***), și Baterie urmată de Aclamație!

X X X

X X X

X X X

Houzze! Houzze! Houzze! (Se citește Huzé! Huzé! Huzé! cu „H” mut. Frații vor sta La Ordin pe durata Aclamației).

Maestrul Venerabil ia ciocanul de pe masă (urmat de Supraveghetori) și îl așează în dreptul inimii. Toți Frații rămân în poziția La Ordin, inclusiv Expertul și Maestrul de Ceremonii, așezați de o parte și de alta a Altarului.

Oratorul coboară de la Orient, se așează în fața Altarului, fără a face Semnul Penal, îngenunchează cu genunchiul drept în fața Altarului, așează un braț al Compasului deschis în unghi de 60° deasupra Echerului, le ridică către Orient, după care le așează peste Cartea Legii Sacre.

Oratorul se reîntoarce apoi la locul său, iar Expertul și Maestrul de Ceremonii rămân de o parte și de alta a Altarului, La Ordin.

M.:V.: ▼ Fraților, vom relua Lucrările în gradul le Calfă. Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, îndepliniți-vă datoria.

Maestrul de Ceremonii așează Steaua Înlăcărată în fața mesei Maestrului Venerabil.

După aceasta Maestrul de Ceremonii și Expertul (care circulă cu spada în mâna dreaptă, sprijinită pe umărul drept) se deplasează între Stâlpii Frumuseții și Forței, pe latura de la Occident și se opresc cu fața spre Orient.

Fratele Expert îngenunchează cu genunchiul drept, lasă spada jos, șterge sau întoarce Planșa Camerei de Mijloc și trasează Planșa Lojii de Calfă, pe care o ridică deasupra capului către Orient, apoi către Coloana de Miazăzi, apoi către Coloana de Miazănoapte.

M.:V.: ▼ Fraților, la Ordin în gradul de Calfă!

Frații execută Semnul Penal în gradul de Maestru, apoi iau poziția La Ordin în gradul de Calfă.

M.:V.: ▼ - Luați loc, Fraților.

Maestrul de Ceremonii îl conduce pe Expert la locul său, după care se deplasează la intrarea în Templu.

M.:V.: - Frate Maestru de Ceremonii, te rog să introduci Calfele în Templu.

Maestrul de Ceremonii invită Calfele să intre în Templu.

Calfele vor intra în Templu fără să salute Orientul și Coloanele și vor fi conduse (stând La Ordin) la locurile lor de către Maestrul de Ceremonii.

Maestrul de Ceremonii se întoarce apoi la locul său.

SPORUL DE SALARIU LA GRADUL DE MAESTRU

Pentru sporul de salariu la gradul de Maestru vor fi prevăzute următoarele:

- **Orientul (DEBHİR) va fi izolat de restul Templului (HIKAL)** cu o pânză neagră;
- **Toți pereții Templului** vor fi acoperiți cu pânză neagră, pe care sunt brodate sau pictate „lacrimi de doliu”;
- **Mesele Maestrului Venerabil și ale Supraveghetorilor** vor fi acoperite cu pânză neagră;
- **În mijlocul Templului** va fi plasată o banchetă îmbrăcată în pânză neagră pe post de catafalc sau un sicriu; pe catafalc (sicriu) va fi amplasată o pânză neagră mare și o bucată de pânză albă cu pete roșii de dimensiunile unei batiste;
- **În jurul catafalcului (sicriului)** se vor așeza (Planșa nr.3): la Occident un Echer deschis către Orient și o ramură de Acacia (către latura de Miazăzi); la Orient un Compas deschis către Occident; la Miazăzi o Riglă, iar la Miazănoapte un Levier;
- **La baza Orientului**, lângă acesta, către Miazănoapte, se vor așeza o măsuță și un scaun pe care va sta în timpul ceremoniei de recepție Venerabilul Maestru. Pe această măsuță va fi

dispusă o lumină discretă, care va permite citirea Ritualului, fără a ilumina întreaga scenă a Templului;

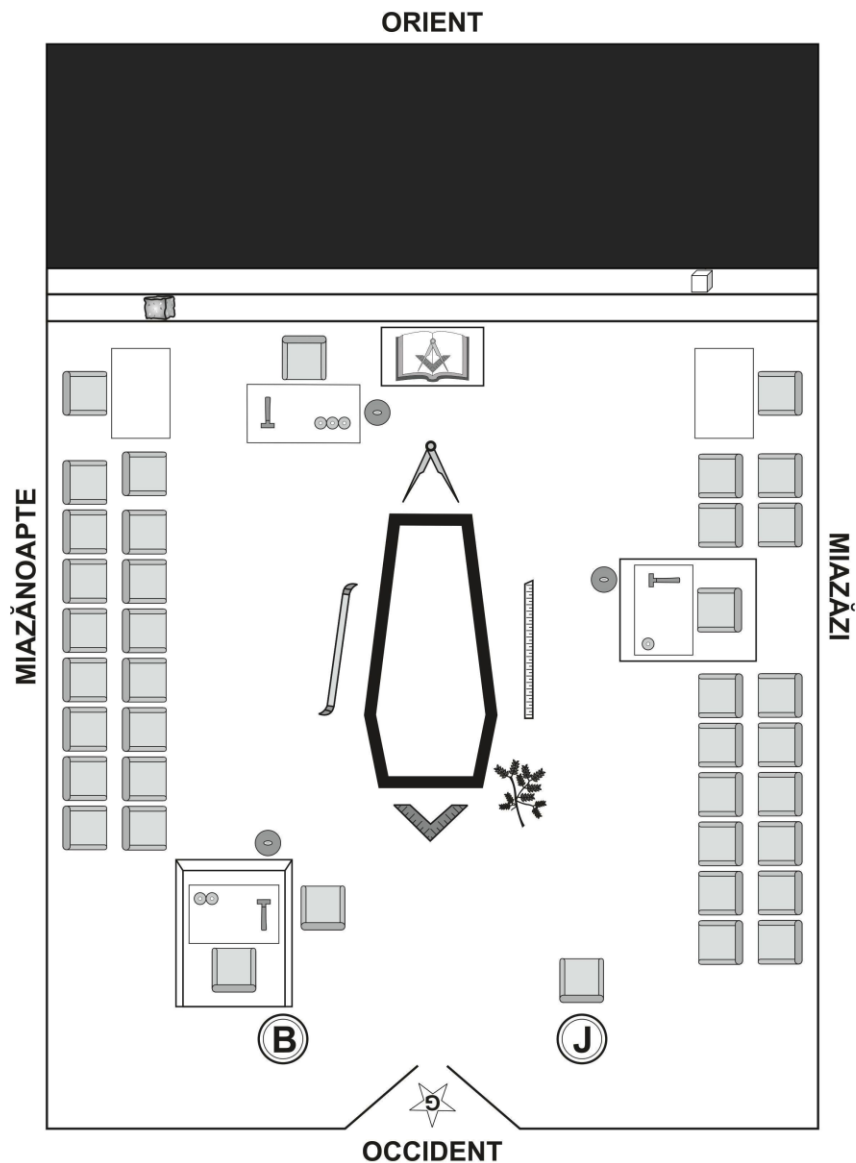
- **Pe masa Primului Supraveghetor** se va plasa o lumină discretă;
- **Pe masa celui de Al Doilea Supraveghetor** se va plasa o lumină discretă;
- **Stâlpii** se vor muta din poziția lor lângă mesele Maestrului Venerabil și ale Supraveghetorilor; Stâlpul Înțelepciunii este singurul pe care lumânarea stă aprinsă;
- **Pe masa Maestrului Venerabil** se află Șorțul de Maestru;
- **Steaua Înflăcărată** este plasată pe peretele de la Occident, între Coloanele Jachin și Boaz și, dacă este posibil, deasupra Porții Templului.

Candidatul va fi primit la Ceremonia de Recepție în gradul de Maestru numai după ce, într-o Ținută anterioară, i-au fost verificate cunoștințele masonice în gradul de Calfă (a se vedea Ceremonia de Verificare a Candidatului).

Toți Frații își vor întoarce colanele (a căror dublură este de culoare neagră). Între timp ultimul Maestru primit în acest grad sau un alt Maestru desemnat pentru aceasta, va lua loc în liniște pe catafalc (sau în sicriu, după caz), cu picioarele către Orient, fiind acoperit până la gât cu pânza neagră și pe față cu o pânză albă cu pete roșii .

Secretarul, Oratorul și Vizitatorii de Marcă vor sta pe Coloane în fața pânzei negre (transparente).

Maestrul de Ceremonii va desemna cei cinci Frați care vor face Călătoria alături de Expert, Maestrul de Ceremonii și cei doi Supraveghetori, precum și pe cei trei Frați care vor rămâne în jurul Catafalcului (doi la capul Candidatului și unul la picioare).



**Planșa nr.3: Pregătirea Templului pentru
ceremonia de Ridicare la gradul de Maestru**

CEREMONIA DE RIDICARE LA GRADUL DE MAESTRU

M.:V.: ▼ - Fraților, vom proceda acum la Ceremonia de Ridicare la gradul de Maestru a Candidatului ..., pentru care voturile au fost favorabile. Frate Trezorier, ai primit de la Candidat Metalele pentru Sporul de Salariu?

Tr.: - Le-am primit, Venerabile Maestru.

M.:V.: ▼ - Frate Expert, du-te la Fratele Calfă care meditează și adu-l la Poarta Templului.

Expertul iese și îl conduce la Poarta Templului pe Candidatul la gradul de Maestru, așezându-l cu spatele spre ușă. Expertul bate cu lovituri de Calfă la Poarta Templului (o o o o o).

Ac.: - Frate Al Doilea Supraveghetor, cineva bate la Poarta Templului cu lovituri de Calfă.

A.:D.:S.: ▼ - Frate Prim Supraveghetor, cineva bate la Poarta Templului cu lovituri de Calfă.

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, cineva bate la Poarta Templului cu lovituri de Calfă.

M.:V.: ▼ - Cine este Calfa care îndrăznește să încerce să pătrundă în acest loc?

Este el conștient că prezența sa ne insultă durerea?

Frate Acoperitor, vezi cine este această Calfă care bate la Poarta Templului. Frate Maestru de Ceremonii, îndeplinește-ți datoria.

Maestrul de Ceremonii împreună cu Acoperitorul se duc la Poarta Templului.

Acoperitorul deschide Poarta, Maestrul de Ceremonii se duce lângă Candidat, se așează în partea stângă a acestuia și îl apucă de brațul drept (bastonul va fi mutat în mâna stângă).

Ac.: - Cine este acolo?

Expertul – care îl ține pe Candidat de brațul stâng – răspunde:

Exp.: - Sunt eu, Fratele Expert. Am adus la Poarta Templului o Calfă care pare a fi într-o profundă stare de meditație.

Acoperitorul intră în Templu, se așează între Coloane și spune:

Ac.: - Venerabile Maestru, este Fratele Expert însoțit de o Calfă care pare a fi într-o profundă stare de meditație.

M.:V.: - Întreabă Calfa cum se numește.

Acoperitorul iese și îl întreabă pe Expert:

Ac.: - Cum se numește Calfa pe care o conduci aici ?

Expertul răspunde. Acoperitorul intră în Templu, se așează între Coloane și spune:

Ac.: - Venerabile Maestru, este Fratele

M.:V.: - Frate Acoperitor, întreabă-l pe Fratele Expert cum îndrăznește Fratele ... să se apropie de acest loc?

Ce caută el?

Acoperitorul iese și îl întreabă pe Expert:

Ac.: - Frate Expert, cum îndrăznește Fratele ... să se apropie de acest loc?

Ce caută el?

Exp.: - Fratele ... a sculptat două scări de trei, respectiv cinci trepte. Încurajat de aprecierile primite din partea Maeștrilor săi, ca recompensă pentru munca sa, speră să fie admis în Camera de Mijloc.

Acoperitorul intră în Templu, se așează între Coloane și spune:

Ac.: - Fratele ... a sculptat două scări de trei, respectiv cinci trepte. Încurajat de aprecierile primite din partea Maeștrilor săi, ca recompensă pentru munca sa, speră să fie admis în Camera de Mijloc.

M.:V.: - Frate Acoperitor, cere Cuvântul de Trecere Candidatului care dorește să intre în Camera de Mijloc.

Acoperitorul se duce la Poarta Templului și se adresează Fratelui Calfă:

Ac.: - Frate ..., dă-mi Cuvântul de Trecere!

Exp.: - Frate Acoperitor, întrucât garantez eu pentru Candidat, voi da eu Cuvântul de Trecere.

Expertul se apropie de Acoperitor și îi șoptește Cuvântul de Trecere, astfel încât Fratele Calfă să nu audă, după care se întoarce lângă acesta.

Acoperitorul intră în Templu, se așează între Coloane și spune:

Ac.: - Venerabile Maestru, Cuvântul de Trecere este Just și Perfect.

M.:V.: ▼ - Dacă este așa, Frate Acoperitor, lasă-l pe Candidat să intre.

Fratele Expert și Maestrul de Ceremonii îl introduc pe Candidat în Templu cu spatele, între Coloane.

Acoperitorul închide Poarta Templului și se întoarce la locul său. Candidatul rămâne cu fața către Occident, iar Expertul și Maestrul de Ceremonii rămân cu fața spre Orient, de o parte și de alta a Candidatului, Expertul pe latura de Miazăzi, iar Maestrul de Ceremonii pe latura de Miazănoapte.

M.:V.: - Frate, ai reflectat îndeajuns la cererea pe care ne-ai făcut-o? Măinile tale sunt curate? Conștiința ta este liniștită?

Cand. - Da, Venerabile Maestru!

M.:V.: - Află Fratele meu, că o mare nenorocire a lovit Francmasoneria. Unii fii ai ei, deși tratați cum se cuvine, au trădat-o în mod nedemn.

Faci cumva parte dintre acești ingrați? Ești conștient de datoriile contractate prin apartenența ta la acest Ordin? Le-ai îndeplinit cu fidelitate? Fii sincer! Adevărul iese întotdeauna la iveală.

Te întreb încă o dată: ai îndeplinit toate îndatoririle pe care le ai ca om de onoare și Francmason?

Cand. - ***(Expertul îi șoptește)*** M-am străduit, Venerabile Maestru.

M.:V.: ▼ - Frate Expert, examinează mâinile acestei Calfei și adu-mi Șortul ei pentru a constata dacă este pur și fără de pată.

Expertul prinde mâinile Candidatului și le examinează, apoi îi ia Șorțul și se deplasează la Orient pentru a-l prezenta Maestrului Venerabil.

Exp.: - Măinile Calfei sunt curate, iar pe Șorțul ei nu am zărit nici o pată.

M.:V.: - ***(Examinând șorțul Calfei)*** Așa este. Frate Expert, du-te lângă Fratele Calfă și întoarce-l cu fața către Orient.

Expertul se deplasează până la Candidat, îi pune Șorțul, după care îl întoarce cu fața spre Orient, lăsându-i acestuia timp să observe aspectul Templului.

M.:V.: - Frate, ne vezi adânciți în doliu și lacrimi. Lumina care strălucea de obicei s-a stins. Cel mai bun dintre Frații noștri a căzut sub loviturile infame, aducătoare de moarte, ale unora din rândul Calfelor. Ai cunoștință despre un complot îndreptat împotriva Ordinului nostru și a membrilor săi?

Cand. - Nu, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Dacă ești într-adevăr nevinovat în ceea ce privește această crimă, înseamnă că nu te temi să ne probezi acest lucru.

Apropie-te de cadavru și, dacă nu ești tu unul dintre criminali sau complici, nu te vei teme că rănilor lui se vor redeschide și sângele său va curge din nou pentru a te acuza.

M.:V.: ▼ - Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, asistați-l pe Candidat.

Expertul îi va spune Candidatului să ia poziția La Ordin în gradul de Ucenic și să înainteze către Orient, cu cei trei pași de Ucenic, apoi să ia poziția La Ordin în gradul de Calfă și să înainteze cu pașii de Calfă, astfel încât la ultimul pas piciorul stâng să se găsească plasat aproape de capul Fratelui care este culcat pe catafalc (sicriu).

Expertul îi așează mâna dreaptă La Ordin în grad de Maestru. După aceea, îl pune să execute: cu piciorul drept un pas diagonal-dreapta peste catafalc, către mijlocul acestuia și aduce piciorul stâng lângă dreptul (tălpile așezate în echer); apoi cu piciorul stâng, un pas diagonal-stânga peste catafalc, către capătul dinspre Orient al acestuia și aduce piciorul drept lângă stângul (tălpile așezate în echer); în final Candidatul execută cu piciorul drept jumătate de pas diagonal-dreapta și aduce piciorul stâng lângă dreptul (tălpile așezate în echer), astfel încât să ajungă la capătul celălalt al catafalcului (care se va găsi în spatele său), cu fața spre Orient (între Compas și catafalc). În tot acest timp, Expertul și Maestrul de Ceremonii îl asistă pe Candidat. În final Maestrul de Ceremonii se va afla în stânga Candidatului, iar Expertul în dreapta sa. Expertul îi șoptește Candidatului să lase mâna dreaptă pe lângă corp.

Fratele care era culcat pe catafalc se ridică fără zgomot și se întoarce la locul său.

M.:V.: ▼ - Frate Prim Supraveghetor, ți s-a părut ceva suspect în timp ce Fratele ... s-a deplasat către Orient ?

P.:S.: - Nu, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Frate ... , deoarece această primă probă ai trecut-o cu bine, încrederea noastră a început să renască.

Îți vom destăinui circumstanțele unei crime oribile, care ne-a consternat. Dar, înainte de aceasta, trebuie să ne asiguri că nu vei dezvălui nimic din ceea ce vei vedea și vei auzi aici profanilor, Ucenicilor sau Calfelor, chiar dacă nu vei fi admis în gradul de Maestru.

Te angajezi să păstrezi acest secret?

Cand. - Da, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Dacă așa stau lucrurile, ascultă Frate povestea destinului celui pe care îl plângem.

Am avut un Maestru, într-o toate desăvârșit, care ne-a luminat în Lucrările noastre, ne-a consolă atunci când am fost în necaz și ne-a susținut curajul de a depăși dificultățile. Numele lui era Hiram Abiff și era Fiul unei Văduve.

Pe vremea când înțeleptul rege Solomon a început clădirea Templului închinat Marelui Arhitect al Universului, Hiram, iscusit meșter în toate artele și în special în arhitectură, fusese trimis lui Solomon de

către regele Tirului pentru a conduce această nobilă și vastă lucrare.

Hiram îi împărțise pe lucrători în trei categorii: Ucenicii, care aveau sarcina de a extrage din cariere pietrele și de a le ciopli, Calfele care erau angajați pentru a finisa pietrele cioplite de Ucenici și de a le pune în locul lor sub îndrumarea celei de-a treia clase, cea a Maeștrilor. Aceștia din urmă primeau ordine direct de la Hiram, într-un loc secret numit Camera de Mijloc, devenit ulterior Sanctuarul Templului.

Fiecare categorie de muncitori avea secretele ei constituite dintr-un Semn, un Cuvânt și o Atingere, pe care fiecare muncitor le comunica Trezorerului pentru a-și primi salariul cuvenit. Ucenicii își primeau salariul la Coloana Boaz, Calfele la Jachin, iar Maeștrii în Camera de Mijloc.

Ucenicii treceau în categoria Calfelor, iar Calfele în cea a Maeștrilor dacă truda, inteligența și efortul depus în munca lor justificau această recompensă.

Hiram condusesese cu înțelepciune Lucrările până aproape de final, când urma ca Templul să fie finisat și consacrat destinației sale. Însă, în același timp, ignoranța, invidia și minciuna semănaseră în sufletele unora dintre lucrători dorința de a obține sporuri de salariu fără muncă, studiu și autoperfecționare.

Astfel, trei dintre Calfe au hotărât să smulgă cu forța de la Hiram Semnul, Cuvântul și Atingerea pentru a intra, fără a respecta regulile breslei, în Camera de Mijloc. Ei hotărâra să-și îndeplinească planul la căderea nopții, când muncitorii, terminându-și lucrul, părăseau atelierul pentru a se duce la odihnă, iar Maestrul, ce pleca mereu ultimul, rămânea singur.

Templul avea trei porți: una la Orient, care dădea în Camera de Mijloc și prin care puteau să pătrundă numai Maeștrii Masoni; o alta la Miazăzi și o a treia la Occident, care era folosită de toți muncitorii; prin aceasta din urmă, Hiram avea obiceiul de a se retrage, după ce inspecta lucrările zilei.

În momentul în care Venerabilul rostește „Templul avea trei porți”, Supraveghetorii se ridică discret de la locurile lor. Al Doilea Supraveghetor ia Rigla de lângă catafalc și circulă pe Coloana de la Miazăzi spre Orient. Primul Supraveghetor ia Levierul de lângă catafalc și se deplasează pe Coloana de la Miazănoapte spre Orient. Ajunși la Orient, cei doi se opresc în spatele Expertului și Maestrului de Ceremonii (Al Doilea Supraveghetor în spatele Expertului, iar Primul Supraveghetor în spatele Maestrului de Ceremonii). După ce Supraveghetorii s-au oprit, Expertul și Maestrul de Ceremonii fac doi pași înapoi, iar Supraveghetorii fac un pas înainte pentru a ajunge în dreptul Candidatului. Venerabilul rămâne așezat la măsura lui.

M.:V.:

- Conspiratorii s-au plasat fiecare în dreptul unei porți, în așa fel încât dacă Maestrul ar fi scăpat unuia, să nu poată scăpa celorlalți.

Când Hiram a ieșit din Camera de Mijloc pentru a se asigura, ca de obicei, că planurile sale au fost urmate și executate, îl zări pe unul dintre conjurați înarmat cu o riglă grea. Întrebându-l de ce nu a plecat să se odihnească împreună cu ceilalți muncitori, Calfa i-a răspuns cu îndrăzneală: „Maestre, doresc o avansare! Primiți-mă în gradul de Maestru!”

„Nu pot face asta”, spuse Hiram, cu bunătatea sa obișnuită, „nu pot să-ți acord această favoare, căci o astfel de hotărâre nu pot să o iau de unul singur, ci doar împreună cu Frații mei; atunci când îți vei împlini timpul și când vei fi destul de instruit, îmi voi face datoria de a te propune Adunării Maeștrilor”.

„Dar sunt destul de instruit, răspunse îndrăznețul, și nu te voi lăsa să pleci până când nu voi obține Cuvântul de Maestru!”.

Hiram, uimit de îndrăzneala Calfei, îi răspunse ferm: „Nu așa se primește acest Cuvânt și nu așa trebuie cerut! Muncește, îndeplinește-ți îndatoririle și vei fi recompensat!”.

Mâniat de împotrivire, Calfa a ridicat Rigla cea mare pentru a-i aplica o lovitură în cap Maestrului, însă aceasta a fost deviată de mâna cu care Hiram îi făcea semn să se dea la o parte din calea sa, astfel încât lovitura căzu pe umărul său drept.

Al Doilea Supraveghetor îl lovește pe Candidat cu Rigla pe umărul drept, după care lasă Rigla jos pentru a-și elibera mâna.

M.:V.: - Rănit, Hiram s-a îndreptat pentru a ieși spre Poarta de Miazăzi.

Acolo însă îl aștepta cel de al doilea conjurat, care îi ceru de o manieră încă mai dură Cuvântul de Maestru. Deși întrezărea pericolul în care se afla, Hiram i-a dat acestei Calfe același răspuns ca și celei dinainte și s-a îndreptat spre Poarta de la Occident, însă, în momentul în care s-a întors, Calfa l-a lovit cu Levierul în ceafă.

Primul Supraveghetor îl lovește pe Candidat cu Levierul în ceafă, după care lasă Levierul jos pentru a-și elibera mâna. Venerabilul se ridică de la locul său și se așează în fața Candidatului.

M.:V.: - Amețit de noua lovitură, Maestrul Hiram s-a îndreptat cu dificultate și sângerând către ultima ieșire din Templu, Poarta de la Occident, pe unde spera să scape. Speranța i-a fost năruită însă de cel de-al

treilea conjurat care din nou îi ceru Cuvântul de Maestru. Sleit de puteri, Hiram i-a spus: „Mai bine mor, decât să trădez secretul care mi-a fost încredințat”, iar Calfa l-a lovit în frunte cu o lovitură dură de Ciocan, doborându-l la pământ.

Maestrul Venerabil îi dă Candidatului o lovitură în frunte cu ciocanul, după care cei doi Supraveghetori îl apucă de brațe pe Candidat și îl culcă pe catafalc (sicriu), acoperindu-l cu o pânză neagră și punându-i pânza albă cu pete roșii pe față. Al Doilea Supraveghetor ridică ramura de Acacia și o plasează pe pânza neagră. Cei trei se întorc la locurile lor.

M.:V.:

- Astfel pieri acel om drept, fidel până la moarte cauzei sale și Fraților lui.

(pauză lungă în liniște profundă)

Cine îndrăznește acum să-i succeadă? El singur deține secretele construirii acestei Opere.

Să nu ne pierdem însă curajul. Să dăm morții sale glorioase onoarea funeraliilor pe care le merită un astfel de om. Astfel, poate că vom recâștiga câteva din urmele lăsate nouă de știința sa și comportamentul său.

Călătoriți, Frații mei, de la Occident spre Orient prin Miazănoapte și de la Orient spre Occident prin Miazăzi, până veți descoperi locul unde acei infami criminali au ascuns corpul Maestrului nostru Hiram.

Această Călătorie se efectuează de către Expert și Maestrul de Ceremonii împreună cu cei doi Supraveghetori (care vor lua cu ei ritualurile) și cinci Maeștri, desemnați de Maestrul de Ceremonii (dacă Loja nu dispune de un număr suficient de Maeștri, vor fi desemnați doar trei sau, după caz, un singur Maestru în afara Supraveghetorilor, Expertului și Maestrului de Ceremonii).

Maestrul de Ceremonii se ridică de la locul său, îl ia pe Primul Supraveghetor, apoi se deplasează în sens orar și îi ia de la locurile lor pe Expert, pe cei cinci Frați desemnați și pe Al Doilea Supraveghetor (care se așează între Primul Supraveghetor și Expert). Cortegiul va cuprinde (în ordine): Maestrul de Ceremonii, Primul Supraveghetor, Al Doilea Supraveghetor, Expertul, cei cinci Frați desemnați să completeze cortegiul.

Cei nouă se opresc pe latura de la Occident (cu fața spre Miazănoapte), încolonați unul în spatele celui alt. La lovitura de baston a Maestrului de Ceremonii, cortegiul pornește și efectuează trei tururi ale Templului, în jurul catafalcului, deplasându-se circular (dextrocentric). În cel de al treilea tur, când Primul Supraveghetor ajunge în capătul dinspre Occident al sicriului, cei nouă se opresc și se întorc cu fața către sicriu.

P.:S.:

- Această ramură de Acacia, de curând plantată, ne arată că aici a avut loc recent o înmormântare. Poate că ea își aruncă umbra asupra mormântului Maestrului nostru Hiram.

A.:D.:S.: - Se spune că la umbra unei ramuri de Acacia, conștiința își găsește odihna.

P.:S.: - Dar ce văd? Un Echer și un Compas! Nu există nici o urmă de îndoială! Trei Frați să rămână aici pentru a păzi mormântul, în timp ce eu, împreună cu ceilalți Frați, ne vom întoarce pentru a comunica Regelui ceea ce am descoperit.

Primii doi Frați amplasați în cortegiu după Expert se vor așeza la capul Candidatului (unul pe Coloana de Miazăzi, celălalt pe Coloana de Miazănoapte), cu fața către sicriu. Fratele care închide cortegiul se va așeza pe latura de la Orient, cu fața către sicriu.

Ceilalți Maeștri se încolonează în spatele Maestrului de Ceremonii și fac un tur complet al Templului (circulând pe laturile de la Occident, Miazănoapte, Orient și Miazăzi) pe parcursul căruia fiecare Maestru se reîntoarce la locul său.

Ultimul se întoarce la locul său Maestrul de Ceremonii.

M.:V.: ▼ - Spuneți-mi Fraților, ați descoperit ceva ?

P.:S.: - Călătorind către Orient, am zărit o ramură de Acacia care umbrea un mormânt, al cărui pământ părea răscolit de curând. Un echer și un compas găsite de noi deasupra acestui mormânt ne-au făcut să credem că în el ar putea să se odihnească Maestrul nostru Hiram; cum noi nu am îndrăznit să deranjăm odihna

plecării sale, ne-am grăbit să te anunțăm pe tine, pentru a veni împreună cu noi, să verifici dacă bănuielele noastre sunt întemeiate. Trei dintre Frații noștri au rămas la locul mormântului, pentru a-l păzi.

M.:V.: - Frații mei, să nu pierdem timpul, conduceți-mă și arătați-mi locul!

M.:V.: ▼ - Fraților, în picioare și La Ordin!

Al Doilea Supraveghetor se ridică de la locul său, se apropie de Primul Supraveghetor și pornesc împreună spre Orient. Ajunși la Orient, Supraveghetorii îl iau pe Maestrul Venerabil (care se așează între Primul și Al Doilea Supraveghetor), și fac împreună un tur complet al Lojii, circulând în sens orar, până în capătul dinspre Occident al catafalcului, unde se opresc. Cei trei se întorc cu fața către catafalc (sicriu).

P.:S.: - Îi recunosc pe cei trei Frați, cărora le-am încredințat paza mormântului. Iată semnul care ne-a atras atenția, iată ramura de Acacia.

M.:V.: - Să ne apropiem!

Maestrul Venerabil ridică pânza albă cu pete roșii care acoperă fața candidatului și spune:

M.:V.: - O cerule, el este... este Arhitectul!

Ridicându-și apoi ambele mâini, deasupra capului, cu degetele întinse și separate (Semnul de Oroare), Maestrul Venerabil strigă:

M.:V.: - O, Tu, Mare Arhitect al Universului!

Lasă apoi mâinile jos lovindu-și Șorțul și ridică pânza neagră care-l acoperă pe Candidat, descoperind în întregime trupul acestuia.

M.:V.: - Priviți! Prin felul în care a fost așezat și prin uneltele abandonate în acest loc, știu unde va trebui să-i căutăm pe vinovați.

Am crede că respiră încă! Chipul său nobil, respectat de moarte, exprimă calmul conștiinței, în timp ce amprenta virtuții este gravată în profunzimea trăsăturilor sale.

Frații mei, să ducem în incinta Templului nostru aceste resturi dragi și prețioase, pentru a le acorda un ceremonial demn de regretatul nostru Maestru Hiram.

Maestrul de Ceremonii ridică Levierul și Rigla (lăsând Compasul și Echerul la locurile lor), după care îi conduce pe cei trei Frați aflați în jurul catafalcului la locurile lor și se întoarce la locul său unde rămâne în picioare și La Ordin.

După aceea, Maestrul Venerabil și Primul Supraveghetor, se vor deplasa în capătul dinspre Orient al catafalcului, lângă Al Doilea Supraveghetor, cu fața spre acesta (Primul Supraveghetor în dreapta, iar Al Doilea Supraveghetor în stânga Maestrului Venerabil).

M.:V.: - Frate Al Doilea Supraveghetor, încearcă să ridici corpul prin atingerea de Ucenic.

Al Doilea Supraveghetor se apleacă peste catafalc, mută ciocanul în mâna stângă, apucă mâna dreaptă a Candidatului, îi dă atingerea de Ucenic, pronunță cuvântul Boaz și lasă apoi mâna să cadă. În continuare, el spune:

A.:D.:S.: - Carnea cade de pe oase!

M.:V.: - Frate Prim Supraveghetor, încearcă să ridici corpul prin atingerea de Calfă.

Primul Supraveghetor se apleacă peste catafalc, mută ciocanul în mâna stângă, apucă mâna dreaptă a Candidatului, îi dă atingerea de Calfă, pronunță cuvântul Jachin și lasă apoi mâna să cadă. În continuare, el spune:

P.:S.: - Totul se dezbină!

M.:V.: - Frați Supraveghetori, să ne amintim că Unirea creează forță și că fără ajutorul celorlalți, nu vom putea face nimic. Fiindcă nu ați reușit în încercările voastre, nu ne rămâne decât să mai încercăm a treia oară, ridicând corpul prin cele Cinci Puncte Perfecte ale Maestrului și voi proceda la aceasta ajutat de voi.

Maestrul Venerabil, mută ciocanul în mâna stângă, se apleacă peste Candidat strângându-i ferm mâna dreaptă cu mâna sa dreaptă ca o gheară, îl trage către

el cu ajutorul celor doi Supraveghetori și, împreună, îl ridică în picioare.

Maestrul Venerabil își apropie succesiv: talpa piciorului drept de cea Candidatului, genunchiul său drept prin interior de cel al Candidatului, pieptul (pe partea dreaptă) de pieptul Candidatului și pune mâna stângă pe spatele acestuia. În acest moment, Maestrul Venerabil îi comunică cu voce joasă, Cuvântul Sacru de Maestru: MAC BENAC.

M.:V.: - Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului! Maeștrii s-au regăsit și sunt mai fericiți ca niciodată!

Maestrul de Ceremonii înlătură pânza care acoperea Orientul și aprinde luminile în Templu.

Maestrul Venerabil își reia locul la Orient.

M.:V.: ▼ - Fraților întoarceți-vă colanele și luați loc.

M.:V.: - Frate Expert, condu-l pe Candidat la Altarul Jurămintelor. Frate Maestru de Ceremonii, îndeplinește-ți datoria!

Expertul îl duce pe Candidat la Altarul Jurămintelor, unde rămâne în stânga acestuia.

Maestrul de Ceremonii, ajutat discret de ceilalți Frați, va retrace catafalcul (sicriul), măsura și scaunul care au servit Maestrului Venerabil și reasează în pozițiile corespunzătoare cei Trei Stâlpi (și are grijă ca lumânările să fie aprinse pe aceștia). El va desfășura pe Pavajul Mozaicat planșele celor trei grade astfel

încât, planșa corespunzătoare gradului de Maestru să fie deasupra. După aceea înlătură pânza neagră care acoperă pereții.

Acestea fiind îndeplinite, el se așează în dreapta Candidatului.

M.:V.: - Acum, Frate ești gata să prestezi jurământul solemn de Maestru Mason?

Cand. - Da, Venerabile Maestru.

M.:V.: - Frate Expert, invită-l pe Fratele ... să îngenuncheze cu piciorul stâng, piciorul drept cu talpa pe sol, astfel încât să formeze un echer, și pune-i mâna dreaptă pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei care se găsesc pe Altarul Jurămintelor.

Frate Maestru de Ceremonii, pune un Compas în mâna stângă a Candidatului, cu un vârf sprijinit pe pieptul său în dreptul inimii și un vârf îndreptat în sus.

M.:V.: ▼ Fraților, în picioare și La Ordin! ***(se vor ridica și Frații aflați la Orient)***

Maestrul de Ceremonii și Expertul încrucișează bastonul și spada deasupra capului Candidatului (Maestrul de Ceremonii pe latura de Miazăzi, iar Expertul pe latura de Miazănoapte).

M.:V.: - Frate ... , repetă după mine:

“Eu ... /în prezența Marelui Arhitect al Universului / și a Maeștrilor Masoni /reuniți în această Cameră de Mijloc,/ cu absolută și de neclintit voință,/ Jur solemn /pe cele Trei Mari Lumini/ ale Francmasoneriei Universale Regulare: /să respect legile țării, /să mă supun prevederilor Constituției /și Regulamentului General ale Marii Loji Naționale din România/ și să nu dezvălui /secretele gradului de Maestru Mason / profanilor, Ucenicilor, Calfelor /sau acelora care nu au dreptul să le afle.

Jur solemn/ să apăr și să aplic,/ în toate împrejurările,/ principiile care decurg /din simbolistica gradului de Maestru.

Jur solemn/ toate acestea,/ fiind conștient că,/ de îmi voi încălca Jurământul prestat,/ voi fi judecat de către Frații mei / ca un individ demn de dispreț, / care nu merită să aparțină / Francmasoneriei Universale Regulare și care trebuie dat uitării pe vecie.

Așa să-mi ajute Marele Arhitect al Universului!”

Expertul și Maestrul de Ceremonii coboară spada și bastonul, rămân față în față de o parte și de alta a Altarului și iau poziția La Ordin.

M.:V.:

- Frate..., observă modul în care Compasul cu cele două brațe desfăcute este așezat peste Echer. El simbolizează progresele pe care le-ai făcut în Francmasonerie.

Maestrul Venerabil ia Spada Înlăcărată, coboară de la locul său prin partea dreaptă a mesei sale (privind de la Orient spre Occident) și se așează în spatele Altarului, cu fața spre Candidat.

În cazul în care nu există suficient spațiu între Altar și Orient, Maestrul Venerabil se va așeza lângă Altar, pe latura de la Miazănoapte, cu fața spre Candidat.

Ținând Spada Înlăcărată în mâna stângă, cu latul lamei deasupra capului Candidatului, atingându-l ușor (peste Altar) și, ținând ciocanul în mâna dreaptă, rostește:

M.:V.: - Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului, în numele Francmasoneriei Universale și sub auspiciile Marii Loji Naționale din România, în virtutea puterilor conferite mie,

TE CONSTITUI și TE PRIMESC (lovește de câte trei ori câte trei lovături de ciocan pe lama spadei),

Maestru Mason al Respectabilei Loji ..., nr. ..., din Orientul...

Maestrul Venerabil înmânează Spada Maestrului de Ceremonii, mută ciocanul în mâna stângă, iar cu mâna dreaptă apucă mâna dreaptă a Candidatului, îl ridică și îi dă îmbrățișarea fraternă, spunându-i:

M.:V.: - Frate, primește Tripla Acoladă Fraternă, în numele tuturor Maeștrilor din această Cameră de Mijloc.

După aceea își ia Spada de la Maestrul de Ceremonii și se reîntoarce la locul său.

M.:V.: ▼ - Luați loc, Fraților!

Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, conduceți-l pe noul Frate Maestru între Coloane pentru a fi instruit.

Expertul și Maestrul de Ceremonii îl conduc pe noul Frate Maestru între Coloane.

M.:V.: - Frate ... îți voi încredința acum secretele gradului de Maestru Mason. Vei executa semnele asistat de Fratele Expert.

Poziția la Ordin – În picioare cu călcâiele lipite astfel încât acestea să formeze un echer, mâna dreaptă cu cele patru degete alăturate întinse, al cincilea (degetul mare) depărtat, formând un unghi drept cu celelalte, este adusă la baza mijlocului, astfel încât antebrațul să fie paralel cu solul. Brațul stâng atârnă de-a lungul corpului, cu palma întinsă.

(Expertul exemplifică iar Candidatul execută)

Semnul Penal – Din poziția La Ordin, deplasează orizontal mâna dreaptă, de la stânga la dreapta, ca și cum ai tăia corpul în două părți, apoi lasă să cadă mâna pe lângă corp. Acest semn face aluzie la penalitatea jurământului depus și semnifică „că preferi să fii tăiat în două

decât să trădezi secretele care ți-au fost încredințate”.

(Expertul exemplifică iar Candidatul execută)

Semnul de Oroare – Din poziția La Ordin se ridică mâinile deasupra capului cu degetele întinse și depărtate, exclamând: **O tu Mare Arhitect al Universului.** După această exclamație, se lasă brațele să cadă lovind Șorțul, pentru a marca surpriza și se revine în poziția La Ordin.

(Expertul exemplifică iar Candidatul execută)

Semnul de Disperare – dacă un Frate se află în pericol, poate face apel la ajutorul Fraților săi executând următorul semn: duce piciorul drept în spatele piciorului stâng, își înclină bustul către spate, ridică mâinile deasupra capului cu degetele întrepătrunse și palmele orientate în sus și exclamă: „La mine, Fii ai Văduvei!”

(Expertul exemplifică iar Candidatul execută)

Atingerea se face luându-se reciproc mâna dreaptă și exercitând o presiune marcată cu degetul mare îndoit pe prima falangă a degetului mijlociu. Aceasta reprezintă cererea Cuvântului de Trecere.

Cuvântul de trecere este **TUBAL CAIN**.
Tubal Cain a fost primul artizan mitic care
a prelucrat metalele.

M.:V.: ▼ - Frate Maestru de Ceremonii și Frate
Expert, exemplificați noului nostru Frate
Maestru cum se dă Atingerea.

***Maestrul de Ceremonii se așează în fața Candidatului,
îi apucă mâna dreaptă ca în gradul de Calfă, așezând
degetul mare pe prima falangă a degetului mijlociu al
Candidatului, adresând întrebarea:***

M.:C.: - Ai ceva să îmi comunici?

***Expertul îl pune pe Candidat să dea atingerea în
același mod.***

M.:C.: - Ce este aceasta?

Exp.: - Cererea Cuvântului de Trecere.
(Candidatul repetă)

M.:C.: - Dă-mi acest cuvânt.

***Expertul îl pune pe Candidat să se apropie de
urechea Maestrului de Ceremonii și să șoptească:***

Exp.: - Tubal Cain.**(Candidatul repetă)**

P.:S.: - **Cuvântul Sacru** este **MAC BENAC**.
Acesta se comunică numai în poziția „cele
cinci puncte perfecte ale Maeștrilor”.

Frate Maestru de Ceremonii și Frate Expert, exemplificați noului nostru Frate Maestru această poziție.

Maestrul de Ceremonii apucă mâna Candidatului (asistat de Expert) ca o gheară și își apropie piciorul drept pe interior de piciorul drept al Candidatului, își ating reciproc genunchiul drept, își apropie pieptul unul de celălalt pe partea dreaptă, își așează reciproc mâna stângă pe umărul drept, către spate și în această poziție își comunică Cuvântul Sacru.

M.:C.: - MAC

Exp.: - BENAC (***Candidatul repetă***)

M.:V.: - **Pașii** se execută astfel: din poziția La Ordin în gradul de Ucenic, se efectuează cei trei pași de Ucenic și se face Semnul Penal la gradul de Ucenic.

Se ia apoi poziția La Ordin în gradul de Calfă, se efectuează cei doi pași de Calfă, și se face Semnul Penal în acest grad.

Se ia poziția La Ordin în gradul de Maestru, se ridică piciorul drept, se deplasează diagonal la dreapta prin aer, se pune talpa jos, se aduce piciorul stâng lângă dreptul (tălpile așezate în echer), după care se ridică piciorul stâng, se deplasează diagonal la stânga prin aer, se pune talpa jos, se aduce piciorul drept lângă stângul (tălpile așezate în echer).

În final, se ridică piciorul drept, se deplasează diagonal la dreapta prin aer, se pune talpa jos la o distanță egală cu jumătate din pasul precedent și se aduce piciorul stâng astfel încât călcâiele să fie lipite, iar tălpile să formeze un echer.

În fine, află că, în gradul de Maestru, **Vârsta** ta este de Șapte ani și mai mult.

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, noul nostru Frate Maestru a fost instruit. Totul este Just și Perfect.

M.:V.: - Frate Expert, și Frate Maestru de Ceremonii, aduceți-l pe Fratele lângă mine pentru a-i înmâna Șorțul de Maestru.

Expertul și Maestrul de Ceremonii îl conduc pe noul Maestru la Orient.

Expertul urcă împreună cu noul Maestru treptele Orientului și se așează în dreapta Maestrului Venerabil.

Acesta îi încinge Șorțul de Maestru.

M.:V.: - Frate, primește acest Șorț de Maestru, semn al progreselor pe care le-ai realizat în Francmasonerie. El îți conferă toate drepturile unui Maestru Mason, inclusiv cel de a conduce Loja, dacă Frații tăi te vor considera demn de acest lucru.

Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, conduceți-l pe noul nostru Frate Maestru între Coloane.

Maestrul de Ceremonii și Expertul îl conduc pe Candidat între Coloane.

M.:V.: ▼ - În picioare și La Ordin, Fraților! Frați Prim și Al Doilea Supraveghetor, asistați-mă.

Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului, în numele Francmasoneriei Universale și sub auspiciile Marii Loji Naționale din România, prin puterile conferite mie, îl recunosc și îl proclam pe Fratele ... membru activ în gradul de Maestru al Respectabilei Loji ..., nr. ..., din Orientul

P.:S.: ▼ - Frați ai Coloanei de la Miazăzi, Venerabilul Maestru a recunoscut și proclamat, de la Orient, pe Fratele ... drept membru activ în gradul de Maestru al Respectabilei Loji ..., nr. ..., din Orientul

A.:D.:S.: ▼ - Frați ai Coloanei de la Miazănoapte, Venerabilul Maestru a recunoscut și proclamat, de la Orient, pe Fratele ... drept membru activ în gradul de Maestru al Respectabilei Loji ..., nr. ..., din Orientul

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, anunțul a parcurs Coloanele.

M.:V.: ▼ - Fraților, să-l salutăm pe noul membru activ al Camerei de Mijloc prin Semn ***(Maestrul Venerabil și Supraveghetorii lasă ciocanele pe masă, iau poziția La Ordin și execută Semnul Penal, urmați de toți Frații)*** și Baterie, urmată de Aclamație!

X X X

X X X

X X X

Houzze! Houzze! Houzze! (se citește Huzé! Huzé! Huzé! cu „H” mut. În timpul aclamației Frații vor sta La Ordin)

M.:V.: ▼ - Luați loc, Fraților!

Frate Expert și Frate Maestru de Ceremonii, conduceți-l pe Fratele ... la Orient, în dreapta mea, unde va rămâne până la sfârșitul acestei Ținute. Pe viitor, el va lua loc alături de ceilalți Maeștri, în primele rânduri ale Coloanelor.

Maestrul de Ceremonii și Expertul îl conduc pe Candidat la Orient, după care cei doi se întorc la locurile lor.

M.:V.: - Dau acum cuvântul Fratelui Orator.

Oratorul ține o scurtă alocuțiune.

M.:V.: - Fraților, dedicând Marelui Arhitect al Universului tot ce am făcut bun și util în

această zi solemnă, când am văzut crescând numărul Fraților noștri din Camera de Mijloc, să continuăm a proteja munca noastră și să ne îndreptăm continuu către perfecțiune.

Frate Maestru de Ceremonii
îndeplinește-ți datoria!

***Maestrul de Ceremonii îndepărtează Steaua
Înflăcărată de pe peretele de la Occident.***

ANEXE

DESCRIEREA LOJII

Loja, denumită Camera de Mijloc, păstrează elementele menționate în ritualul gradului de Ucenic, cu următoarele diferențe:

- pe Pavajul Mozaicat se găsește Planșa Lojii Maestrului ;
- pe Altar Compasul are ambele brațe dispuse deasupra Echerului;
- Pe parcursul ceremoniei de ridicare la gradul de Maestru, pe peretele de la Occident se plasează Steaua Înlăcărată (dacă spațiul permite acest lucru);

Decorarea Templului pentru ceremonia de recepție în gradul de Maestru este descrisă în capitolul Sporul de Salariu din acest ritual.

COMPONENȚA CAMEREI DE MIJLOC

În Loja de gradul trei nu sunt admiși decât Maeștri.

Structura și amplasarea ofițerilor în Templu este aceeași ca la gradele de Ucenic și Calfă.

Pentru ceremonia de recepție în gradul de Maestru, Maestrul Venerabil, Oratorul, Secretarul, precum și toți Frații aflați la Orient, coboară în fața Orientului.

ARCANELE GRADULUI DE MAESTRU

Poziția La Ordin

În picioare, cu călcâiele lipite astfel încât acestea să formeze un echer, mâna dreaptă cu cele patru degete alăturate și întinse, al cincilea (degetul mare) depărtat, formând un unghi drept cu celelalte, este adusă la baza mijlocului, astfel încât antebrațul să fie paralel cu solul. Brațul stâng atârnă de-a lungul corpului, cu palma întinsă.

Semnul Penal

Pornind din poziția La Ordin, se retrage mâna dreaptă orizontal către partea dreaptă a corpului și se lasă să cadă de-a lungul acestuia, brațul descriind aproximativ un echer.

Pașii

Din poziția La Ordin în gradul de Ucenic, se efectuează cei trei pași de Ucenic și se face Semnul Penal la gradul de Ucenic. Se ia apoi poziția La Ordin în gradul de Calfă, se efectuează cei doi pași de Calfă, și se face Semnul Penal în acest grad. Se ia poziția La Ordin în gradul de Maestru, se ridică piciorul drept, se deplasează diagonal la dreapta prin aer, se pune talpa jos, se aduce piciorul stâng lângă dreptul (tălpile așezate în echer), după care se ridică piciorul stâng, se deplasează diagonal la stânga prin aer, se pune talpa jos, se aduce piciorul drept lângă stângul (tălpile așezate în echer). În final, se ridică piciorul

drept se deplasează diagonal la dreapta prin aer, se pune talpa jos la o distanță egală cu jumătate din pasul precedent și se aduce piciorul stâng astfel încât călcâiele să fie lipite, iar tălpile să formeze un echer.

Semnul de Oroare

Stând în poziția La Ordin se ridică mâinile deasupra capului cu degetele îndepărtate și se exclamă “O Tu Mare Arhitect al Universului”, după care se lasă mâinile să cadă lovind Șorțul și se ia din nou poziția La Ordin.

Semnul de Disperare

Dacă un Frate se află în pericol, poate face apel la ajutorul Fraților săi, executând următorul semn: duce piciorul drept în spatele piciorului stâng, își înclină bustul către spate, ridică mâinile deasupra capului cu degetele întrepătrunse și palmele orientate în sus și exclamă: „La mine, Fii ai Văduvei!”

Cuvântul de Trecere (Parola)

TUBAL CAIN

Cuvântul Sacru

MAC BENAC

Atingerea

Cu mâna dreaptă, se apucă mâna dreaptă a interlocutorului și se exercită o presiune marcată cu degetul mare pe prima falangă a degetului mijlociu. Aceasta reprezintă cererea Cuvântului de Trecere (Tubal Cain).

Cuvântul Sacru se comunică numai în „Cele cinci puncte perfecte ale Maeștrilor”: (1) se apucă reciproc mâna dreaptă ca o gheară, (2) se apropie piciorul drept pe interior, (3) se ating reciproc genunchii (4) se apropie pieptul pe partea dreaptă, (5) se așează mâna stângă pe spate. Numai în această poziție se comunică Cuvântul Sacru (**MAC BENAC**). Modul detaliat în care se desfășoară dialogul pentru cererea Cuvântului Sacru este prezentat în cadrul ceremoniei de recepție.

Bateria

Se lovește palma dreaptă peste palma stângă de trei ori la intervale egale de timp, apoi palma stângă peste palma dreaptă de trei ori la intervale egale de timp, după care din nou palma dreaptă peste palma stângă de trei ori la intervale egale de timp.

Vârsta

Șapte ani și mai mult.

Însemnele

Șorțuri conform figurilor alăturate și mănuși albe din piele sau mătase.



Fig. 1 Șorțul de Maestru



Fig. 2 Șorțul de Maestru
Venerabil

Poziția La Ordin pentru doliu, Bateria de doliu, Aclamația, Orele de deschidere și închidere a lucrărilor și Circulația în Templul sunt aceleași ca în Ritualul de Ucenic.

CEREMONIA DE VERIFICARE A CANDIDATULUI

Ceremonia de verificare a Candidatului va începe în gradul de Calfă. După încheierea verificării Candidatului și citirea Planșei de Arhitectură întocmită de acesta, Ținuta va fi ridicată la gradul de Maestru, unde se va supune la vot acordarea sporului de salariu. Ținuta este coborâtă din nou la gradul de Calfă, pentru a i se comunica Candidatului rezultatul votului.

M.:V.: ▼ - Frate Maestru de Ceremonii, condu-l pe Fratele Calfă (*propus pentru sporul de salariu la gradul de Maestru*) între Coloane.

Maestrul de Ceremonii îl conduce pe Candidat între Coloane, unde acesta ia Poziția La Ordin, execută Semnul Penal și rămâne cu mâna dreaptă pe inimă. Maestrul de Ceremonii își va relua locul său. Dacă sunt mai mulți Candidați, ei vor fi examinați cu toții în același timp, întrebările fiindu-le adresate alternativ.

M.:V.: ▼ - Frate Prim Supraveghetor, ai cuvântul.

P.:S.: - Frate ești Calfă?

Cand. - Am văzut Steaua Înflăcărată.

P.:S.: - Cum ai ajuns Calfă?

- Cand.** - Trecând de la Perpendiculară la Nivelă.
- P.:S.:** - Cum ai ajuns în Loja Calfelor?
- Cand.** - Prin Cuvântul de Trecere.
- P.:S.:** - Care este acest cuvânt?
- Cand.** - Shibboleth.
- P.:S.:** - După ce ai pătruns în Loja Calfelor ce s-a întâmplat?
- Cand.** - Am făcut cinci Călătorii de Instruire după care am văzut Steaua Înflăcărată.
- P.:S.:** - Ce se află în centrul Stelei Înflăcărate?
- Cand.** - Litera G.
- P.:S.:** - Ce semnifică ea?
- Cand.** - Geometria, una dintre științele cele mai înalte. De asemenea, prin amplasarea ei în mijlocul Stelei Înflăcărate, este simbolul Marelui Arhitect al Universului, care se află în tot ceea ce există.
- P.:S.:** - Cum ne recunoaștem noi că suntem Calfe?
- Cand.** - Prin Semne, Cuvinte și Atingeri.

P.:S.: - Execută Semnul Penal (**Candidatul execută**).

P.:S.: - Ce vârstă ai?

Cand. - Cinci ani.

P.:S.: ▼ - Frate Expert, supune-l pe Fratele Calfă la netezire! Frate Maestru de Ceremonii îndeplinește-ți datoria!

Maestrul de Ceremonii îl conduce pe Fratele Expert lângă Candidat. Expertul îl pune pe Candidat să ia poziția La Ordin, să efectueze pașii de Calfă, să execute Semnul Penal și apoi îi întinde mâna dreaptă, așezând degetul mare între baza degetului arătător și baza degetului mijlociu al Candidatului.

Exp.: - Ai ceva să îmi comunici?

Candidatul dă și el atingerea.

Exp.: - Ce este aceasta?

Cand. - Atingerea Calfei.

Exp.: - Ce semnifică ea?

Cand. - Cererea Cuvântului de Trecere.

Exp.: - Dă-mi acest cuvânt.

Candidatul se apropie de urechea Maestrului de Ceremonii și îi șoptește:

Cand. - Shibboleth.

Expertul mută degetul mare pe prima falangă a degetului mijlociu al Candidatului.

M.:C.: - Ce reprezintă aceasta?

Candidatul mută degetul mare pe prima falangă a degetului mijlociu al Expertului.

Cand. - Cererea Cuvântului Sacru.

M.:C.: - Dă-mi acest Cuvânt!

Cand. - La primirea acestui grad, ca și în cazul primirii celui precedent, am fost învățat să fiu prudent. Nu știu să scriu, nici să citesc, știu doar să spun pe litere. Spune-mi prima literă, iar eu ți-o voi spune pe următoarea.

Exp.: - J

Cand. - A

Exp.: - C

Cand. - H

Exp.: - I

Cand. - N

Apoi cei doi pronunță simultan JACHIN.

Exp.: - Ce semnifică acest Cuvânt ?

Cand. - Acest Cuvânt provine de la numele Coloanei aflată în fața Templului lui Solomon, în dreapta porții de intrare, iar semnificația lui este: „**a consolida (a stabiliza)**”. Împreună cu semnificația Cuvântului Sacru din gradul de Ucenic – „**în forță**” – putem spune că Templul nostru, „**consolidat în forță**”, va dăinui pe vecie.

Expertul se întoarce spre Primul Supraveghetor, ia poziția La Ordin și se adresează acestuia:

Exp.: - Frate Prim Supraveghetor, Atingerea și Cuvântul Sacru date de Fratele sunt Juste și Perfecte!

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, netezirea Fratelui Calfă s-a încheiat! Atingerea și Cuvântul Sacru sunt Juste și Perfecte.

M.:V.: ▼ - Frate Maestru de Ceremonii, înmânează-i Fratelui ... Planșa de Arhitectură pe care a realizat-o, spre a-i da citire în fața Lojii.

Maestrul de Ceremonii ia Planșa de la Fratele Secretar și o duce Candidatului.

Acesta o citește, între Coloane.

M.:V.: ▼ - Fraților, Calfa a răspuns la toate întrebările care i-au fost puse și a dat citire Planșei de Arhitectură. Dacă doriți, îi puteți pune și alte întrebări.

După ce s-au epuizat întrebările sau dacă nici un Frate nu are de pus întrebări:

P.:S.: ▼ - Venerabile Maestru, tăcerea domnește asupra Coloanelor.

M.:V.: ▼ - Frate Maestru de Ceremonii, însoțește-i pe Frații Calfe în afara Templului, deoarece vom ridica Lucrările la gradul de Maestru.

Frații Calfe se ridică în picioare și îl urmează pe Maestrul de Ceremonii, care îi conduce în afara Templului.

Lucrările sunt ridicate la gradul de Maestru, după care:

M.:V.: - Fraților, ați ascultat răspunsurile Candidatului și Planșa de Arhitectură pe care a realizat-o. Vom trece acum la vot. Cine este pentru acordarea sporului de salariu Fratelui Calfăla gradul de Maestru Mason, să ridice mâna dreaptă la prima mea lovitură de ciocan. Cine este împotrivă, să ridice mâna dreaptă la a doua mea lovitură de ciocan.



După finalizarea procesului de votare pentru toți Candidații, Lucrările sunt închise la gradul de Maestru și reluate la gradul de Calfă.

Pentru Candidatul sau Candidații care au obținut vot favorabil:

M.:V.: ▼ - Frate Maestru de Ceremonii introdu-I pe Fratele Calfă ... în Templu și adu-I la Altarul Jurămintelor.

Dacă există mai mulți Candidați admiși, ei vor fi introduși și instruiți în același timp.

M.:V.: - Fratecu bucurie te informăm că Maeștrii Masoni ai acestei Respectabile Loji au luat o decizie favorabilă referitoare la Sporul tău de Salariu. Te angajezi, ca un bărbat de onoare și credincios Fraților tăi, să te supui probelor recepției la gradul de Maestru?

Cand. - Da, mă angajez.

M.:V.: - Frate nu ne mai rămâne decât să trecem la Ceremonia de Ridicare la gradul de Maestru. Aceasta va avea loc într-o Ținută viitoare a Camerei de Mijloc.

Cuvântul de Trecere, necesar admitterii tale în Camera de Mijloc, va fi dat de Fratele Expert, care garantează pentru tine. Acum reia-ți locul pe Coloana de la Miazăzi.

Candidatul și Expertul sunt conduși la locurile lor de către Maestrul de Ceremonii.

M.:V.: ▼ - Frate Maestru de Ceremonii, introdu-i în Templu pe Frații Calfe care așteaptă afară.

Maestrul de Ceremonii invită Calfele să intre în Templu.

Calfele vor intra în Templu fără să salute Orientul și Coloanele și vor fi conduse (stând La Ordin) la locurile lor de către Maestrul de Ceremonii.

Maestrul de Ceremonii se întoarce apoi la locul său.

INSTRUCȚIA GRADULUI DE MAESTRU

Instrucția se desfășoară sub forma unui dialog între Primul și Al Doilea Supraveghetor sau între oricare alți doi Frați.

Întrebare - Ești Maestru Mason?

Răspuns - Cunosco ramura de Acacia.

Întrebare - Cum ai devenit Maestru?

Răspuns - Trecând de la Echer la Compas.

Întrebare - Unde ai fost făcut Maestru?

Răspuns - În Camera de Mijloc.

Întrebare - Cum ai intrat în Camera de Mijloc?

Răspuns - Cu ajutorul Marelui Arhitect al Universului, prin Cuvântul de Trecere la gradul de Maestru.

Întrebare - Care este acest Cuvânt?

Răspuns - Tubal Cain.

Întrebare - Ce semnifică el?

Răspuns - Tubal Cain a fost primul artizan mitic care a lucrat metalele.

Întrebare - Ce ai găsit când ai pătruns în Camera de Mijloc?

Răspuns - Doliu, tristețe și deznădejde.

- Întrebare** - Ce ți-a atras atenția în Camera de Mijloc?
- Răspuns** - Pânza neagră care separă DEBHIR de HIKAL.
- Întrebare** - Ce reprezintă această pânză neagră?
- Răspuns** - Reprezintă hotarul care ne desparte de Maeștrii Masoni trecuți la Orientul Etern, Maeștri care continuă însă să ne dirijeze Lucrările grație tradiției masonice.
- Întrebare** - Ce se află în mijlocul Camerei de Mijloc?
- Răspuns** - Catafalcul pe care odihnea Maestrul nostru Hiram Abiff.
- Întrebare** - Cine era Hiram Abiff?
- Răspuns** - Un Arhitect celebru trimis de regele Tyrului regelui Solomon, pentru a construi Templul dedicat Marelui Arhitect al Universului.
- Întrebare** - Care a fost sfârșitul său?
- Răspuns** - Maestrul Hiram a căzut sub loviturile a trei Calfe, care au vrut să obțină fără să merite Cuvântul și Atingerea de Mastru.
- Întrebare** - Ce semnificație are acest Sacrificiu?
- Răspuns** - Acest Sacrificiu reprezintă din punct de vedere moral, persecuțiile pe care le-a suferit de-a lungul timpului Adevărul din partea ignoranței, dorinței de parvenire și a minciunii.

Întrebare - Cum a fost Maestrul Hiram readus la viață?

Răspuns - Cu ajutorul a trei Maeștri Masoni, simbolizați de Maestrul Venerabil și cei doi Supraveghetori. Al Doilea Supraveghetor a încercat fără succes să-l ridice dând Atingerea de Ucenic. Primul Supraveghetor a eșuat și el dând Atingerea de Calfă. Dar cei trei, reunindu-și eforturile, au reușit până la urmă să îl readucă la viață pe Maestrul Hiram.

Întrebare - Cum călătoresc Maeștrii Masoni?

Răspuns - De la Orient la Occident și de la Occident la Orient peste tot Pământul.

Întrebare - Cu ce scop călătoresc ei?

Răspuns - Pentru a căuta ce s-a pierdut, a aduna ce s-a împrăștiat și a răspândi peste tot Lumina.

Întrebare - Ce s-a pierdut?

Răspuns - Adevăratele Secrete ale Maeștrilor Masoni.

Întrebare - În acest caz cum se recunosc Maeștrii Masoni?

Răspuns - Prin cele „cinci puncte perfecte ale Maeștrilor” și Cuvântul Sacru.

Întrebare - Dă-mi acest Cuvânt.

Răspuns - *(Frații execută cele „cinci puncte perfecte ale Maeștrilor” și spun alternativ pe litere Cuvântul Sacru)*

Întrebare - Care sunt celelalte mijloace de recunoaștere ale Maeștrilor Masoni?

Răspuns - Poziția La Ordin, Semnul Penal, Semnul de Oroare și Semnul Disperării.

Întrebare - Te rog să le execuți.

(Fratele execută)

Întrebare - Câți ani ai?

Răspuns - Șapte ani și mai mult.

Întrebare - Ce reprezintă această vârstă?

Răspuns - Numărul șapte simbolizează cunoașterea.

Întrebare - Unde este așezat Maestrul?

Răspuns - Între Echer și Compas sau în centrul Cercului.

Întrebare - Unde își primesc Maeștrii salariul?

Răspuns - În Camera de Mijloc.

JURĂMÂNTUL MAESTRULUI

Eu ..., în prezența Marelui Arhitect al Universului și a Maeștrilor Masoni reuniți în această Cameră de Mijloc, cu absolută și de neclintit voință, Jur solemn pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei Universale Regulare: să respect legile țării, să mă supun prevederilor Constituției și Regulamentului General ale Marii Loji Naționale din România și să nu dezvălui secretele gradului de Maestru Mason profanilor, Ucenicilor, Calfelor sau acelor care nu au dreptul să le afle.

Jur solemn să apăr și să aplic, în toate împrejurările, principiile care decurg din simbolistica gradului de Maestru.

Jur solemn toate acestea, fiind conștient că, de îmi voi încălca Jurământul prestat, voi fi judecat de către Frații mei ca un individ demn de dispreț, care nu merită să aparțină Francmasoneriei Universale Regulare și care trebuie dat uitării pe vecie.

Așa să-mi ajute Marele Arhitect al Universului!

Notă: Este obligatoriu ca Jurământul de Maestru să fie completat, semnat și ștampilat exclusiv pe formularul distribuit de Marea Lojă Națională din România. Acest lucru va avea loc DUPĂ finalizarea Ținutei în care se acordă Sporul de Salariu la gradul de Maestru.